

113年教育部品德教育徵稿(含影音作品)評選活動
作品報名表

年度	113
作品類別	故事類 - 丁組
<p>■本作品(含附件)係本人原創，絕無抄襲或侵犯他人著作權，並從未出版或獲獎。若發現有抄襲或侵害他人著作權之嫌，願意取消得獎資格，並立即繳回領取之稿費及獎狀，一切法律責任由本人自負，如因此造成教育部、國立台灣師範大學或基於其授權而使用本作品之第三人之損害，願負賠償責任。</p>	
品德教育故事類	
故事名稱	笑容可掬的蔡奶奶-從感恩、知足中學習到愛的真諦
作品適用階段	
<input type="checkbox"/> 幼兒園 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 (<input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級) <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中等學校 <input type="checkbox"/> 大專校院	
主題	
<input type="checkbox"/> 尊重生命 <input type="checkbox"/> 孝悌仁愛 <input type="checkbox"/> 誠實信用 <input type="checkbox"/> 自律負責 <input type="checkbox"/> 謙遜包容 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞感恩 <input type="checkbox"/> 行善關懷 <input type="checkbox"/> 公平正義 <input type="checkbox"/> 廉潔自持 <input type="checkbox"/> 其他	
故事內容	

民俗鬼月是農曆七月，媽媽的鬼月是國曆七月與八月，兩個月的快樂暑假終於揭開序幕，媽媽的惡夢也正式開始；然而，暑假的第一天我就被綁架了.....我的衣服與生活用品被打包了，而我也被綁走了，直送到爺爺的老家--嘉義布袋。

這是我第一次回爺爺的老家，車子一開進去布袋鎮我就發現一切都跟高雄很不一樣，古色古香的三合院取代了富麗堂華的高樓大廈，魚腥濃厚的鹽味空氣取代了PM2.5的都市空污，彎彎曲曲的小巷子取代了絡繹不絕的大馬路，步履蹣跚的爺爺與奶奶取代了時尚的年輕男女，更重要的是，我背包中那一盒盒彩色筆與水彩筆和一張張圖畫紙取代了心愛的蘋果手機，爸爸用非常熱情的語氣說：「歡迎來到嘉義布袋」，與我鐵青的臉呈現明顯的對比。

彎過一條條空寂無人的巷子，最後轉入一條狹窄的小巷，一個巨大且褐鏽斑斑的鐵門呈現在我眼前，爸爸輕輕推開沒上鎖的鐵門，吱~吱~一聲聲刺耳開門聲讓我鐵青的臉更綠了，爸爸說：「你看連老家的鐵門都在歡迎妳」，我面無表情的說：「甘阿捏~揪好笑」。

「寶貝，嘉義布袋是爸爸出生的地方，是爺爺年輕打拚的城市，有著爸爸與爺爺奶奶滿滿的回憶，妳這次的暑假要好好探究這個充滿人情味的家鄉，換句話就是妳這個暑假要跟妳的3C好友說再見。」歐買尬~~~媽媽妳在跟我開玩笑吧!

在布袋的第一天早晨，我被熱情的太陽公公叫起床了，明亮的陽光直照在我的臉頰，雖然房間還是有冷氣可以吹，讓我不致於熱昏，可是木板做的通鋪床，像跟我有仇一樣，只要我一翻身，就咯~咯的叫，似乎想要跟我說：「起床了」，鋁門窗上的小鳥吱吱喳喳的狂叫，即使有賴床習慣的我也只能乖乖起床，天啊！我開始想念我房間的彈簧床墊了。

「白粥、蔭瓜、炒碎蛋.....」我第一天的早餐，媽媽用奸詐的微笑看著我，似乎想跟我說：「沒有漢堡、三明治喔！」，我妥協的乖乖吃了兩碗白粥，餐後我不死心的摸摸我的背包，東翻西找一番，再三確認了事實，心中再次仰天大喊：「天啊！媽媽真的把我咬一口的蘋果拿走了.....」

為了不讓我在布袋鎮，漫長的暑假後變成石雕，長出蜘蛛絲，只好背起背包跨出我的第一步，在這平凡無奇的村莊做個小小探險。出門前，媽媽叮嚀我：「這裡是蔡家莊，親戚朋友都住附近，如果妳迷路需要幫忙，只要說妳是蔡二伯的孫女，爺爺奶奶們都很友善，一定會願意幫忙妳。」我點了點頭，推開了吱吱叫的鐵門往巷子走去，繞過兩條小巷子，在轉彎處看見一位正在做資源回收的老奶奶，她抬起頭望向我，笑容滿面的跟我說：「妳好啊！」而我沒有回應，只是匆匆的離開。

晚餐飯後，爺爺與親戚在三合院的中庭泡茶聊天，閒話家常這幾年在外地打拚的點點滴滴，我無意識的跟爸爸提起今天碰到面的老奶奶，雖然不認識，可是老奶奶親切微笑的跟我打招呼，讓我印象很深，爸爸說：「那是住在隔壁巷子的蔡奶奶，小時候常常會跟蔡奶奶聊天，她沒有兒女，老伴又離開得早，自己獨居好幾年，靠著政府微薄的補助金和做資源回收過日子。接觸過蔡奶奶的人，總喜歡跟她來往，是個慈祥的老奶奶。」我點點頭，心想：「原來她是獨居老人。」

一星期下來，我慢慢習慣這個村莊的生活步調了，也更習慣跟我3C朋友的分離，去了附近的景點，例如：高跟鞋教堂、洲南鹽場、彩繪村等地方，用最原始的方法寫下與畫下這個村莊。今天要到漁港附近，經過巷口，我又看見那笑容滿面的蔡奶奶在做資源回收，奶奶依然抬起頭的跟我說：「妳好。」這次我沒有匆匆離開，而是輕描淡寫回覆一句：「妳好。」

從漁港回家的路上我受傷了，路上有個小坑洞我沒有注意到，腳扭傷了，疼痛感讓我一拐一拐的走回家，在半途遇到撿完資源回收要回家的蔡奶奶。

她丟下手中的紙箱，神情緊張的走向我，問我：「腳是不是受傷了？」劇烈的疼痛感讓我不爭氣的哭出來，她拍拍我的背，用台語說：「妳莫閣哭矣！」便慢慢的扶著我回到她家。

那是一個在巷尾陰暗矮破的三合院，只有幾把舊木椅與桌子，爺爺家還可以看見傳統映像管電視，蔡奶奶家連這款電視都沒有，像是個與世隔絕的世界。蔡奶奶拿出青草藥貼布貼在我扭傷的地方，給了我一杯水，用安慰的口氣跟我說：「免驚，嘛袂疼。」這是我第一次近距離看著蔡奶奶，仔細一看，蔡奶奶黝黑佈滿皺紋的皮膚，滿頭的白髮，與縫縫補補的衣服，突然我很同情她，覺得她的日子應該很辛苦，無意識的脫口而出：「蔡奶奶妳需要幫忙嗎？」她先是愣了一下，微微笑的跟我說：「毋免，阮足快樂。」

回爺爺家後，我安安分分的休養了三天，扭傷的腳終於沒有這麼疼痛，不安分又想要到處去探險。剛踏出大門我就突然想到那位笑容滿面的蔡奶奶，受傷後我好像還沒親自跟她說聲謝謝，繞過一條條小巷來到蔡奶奶家中，看見幾位陌生的長輩裡裡外外幫忙打掃蔡奶奶家，蔡奶奶一看見我，就開心的問：「恁跤嘛袂疼喔！」我用著破台語回覆：「袂唷！」蔡奶奶看出我的好奇，接著說：「恁是厝邊頭尾來鬥相共」，有人幫忙打掃，有人幫忙補給日用品，蔡奶奶臉上依然掛著她招牌笑容，嘴上不斷說著：「多謝！多謝！」

幾天後，爸爸說：「鄰里要舉辦一個愛心活動，為花蓮地震受苦的百姓募款與募資，妳到時候去當志工，一起幫忙唷！」

活動當天，長輩們忙進忙出的，有人準備點心招待，有人表演餘興節目，在忙碌的人群中我看見一個熟悉的身影--蔡奶奶。蔡奶奶今天也來擔任志工，她微笑的和每個來的人打招呼。布袋鎮的天氣真的很炎熱，我猛灌冰飲躲在陰涼的地方，能坐下我絕對不會站著，能偷懶我絕對不會勤奮。當我正在跟爸爸抱怨我已經熱到快蒸發時，我的眼神與蔡奶奶對上了，她依然用她那招牌的微笑跟我點點頭，然後穿梭在人群中，幫忙行動不方便的長輩倒茶拿點心，即使她走路蹣跚，她依然熱心的服務著大家，毫無抱怨。

在活動的最後，里長拿一個愛心捐款箱，讓大家自由募捐，我放入我身上僅有的兩百元，蔡奶奶慷慨的捐出了五千元，數目雖然不多，卻讓每個里民異口同聲的說：「那是蔡奶奶一個月僅有的生活費用啊！」

活動結束後，我來到蔡奶奶家中，感謝她在我受傷時對我的幫忙，我也問：「蔡奶奶，妳生活這麼困苦，為什麼不把錢留著？為什麼還要捐出僅有的五千元？」她用著臺灣國語笑著說：「因為我的日子很幸福啊！我有你們的照顧，每天我都過著很快樂，跟那些房子倒了，家人不在的相比，流離失所、飽受地震恐懼的人才真的辛苦」，我愣住了，蔡奶奶接著說：「我沒有兒女，也沒有親戚，都是鄰里村民幫忙我，我很知足，也很感恩，我不孤單，整個布袋鎮的居民都是我的家人，我很愛他們。」

回家的路上，蔡奶奶說的話不斷饒繞在我腦海裡，「是不是有知足才有盼望？是不是有感恩才有相信？是不是從真正的知足與感恩中才能學會到真正愛的真諦？」

這個特別的暑假快要結束了，爸媽要帶我回高雄為開學做準備，媽媽要我去跟親戚們道別，感恩大家對我的照顧。最終，我特意繞過條條小巷來到蔡奶奶家，蔡奶奶微微笑的說：「恁來唷！」我點點頭的跟蔡奶奶說：「蔡奶奶我要回高雄了，可能要放寒假我才能再回來布袋鎮，您要照顧好自己唷！」蔡奶奶點點頭的說：「免操煩！」那招牌微笑一樣掛在滿是皺紋的臉上，那麼的親切、那麼的溫暖我的心.....

啟示

(可列出3-5個啟發性問題供讀者參酌)

1. 如何在物質富裕的生活中，仍常懷感恩心，保持愉快的心情去幫助他人？
2. 懂得知足的人是不是才更能感覺到快樂？懂得感恩的人是不是才更能理解愛的真諦？
3. 對於大部分的人而言，永遠忘不掉的是享樂，最難記住的是知足。

指導教師相關資料

(得獎後不得更改)

學校：臺南市-財團法人慈濟高中附設國小

指導教師姓名：徐菽真

參考資料