

113年教育部品德教育徵稿(含影音作品)評選活動
作品報名表

年度	113	
作品類別	故事類 -甲組	
■本作品(含附件)係本人原創，絕無抄襲或侵犯他人著作權，並從未出版或獲獎。若發現有抄襲或侵害他人著作權之嫌，願意取消得獎資格，並立即繳回領取之稿費及獎狀，一切法律責任由本人自負，如因此造成教育部、國立台灣師範大學或基於其授權而使用本作品之第三人之損害，願負賠償責任。		
品德教育故事類		
故事名稱	最佳「提琴手」	
作品適用階段		
☐幼兒園 ☒國民小學 (☐低年級 ☐中年級 ☒高年級) ☐國民中學 ☐高級中等學校 ☐大專校院		
主題		
☐ 尊重生命 ☐ 孝悌仁愛 ☐ 誠實信用 ☒ 自律負責 ☐ 謙遜包容 ☒ 欣賞感恩 ☐ 行善關懷 ☐ 公平正義 ☐ 廉潔自持 ☐ 其他		
故事內容		

「我想擁有它！我要成為一個最棒的提琴手！」小毅看向櫥窗，被一臺弧線優美、雕刻精美的小提琴吸引住。

從小他就對音樂有著無比的熱愛，尤其是對小提琴情有獨鍾。低年級時他就加入學校的弦樂團，每天都勤勞練習，夢想著有一天能夠成為樂團的焦點，站在舞台中央，接受眾人的掌聲與讚美。

記得升上五年級那年的暑假，小毅即將成為校內比賽代表團的一員，媽媽帶著他到樂器行，準備挑選一把新的全琴送給他，那時他就在心中種下一顆期望的種子，期待有一天能坐上樂團首席的位置。

自從有了新琴，每天放學之後，小毅總是默默地拿起小提琴，練習著老師教的每一個音符和技巧。他的手指在琴弦上舞動著，無論是輕快的跳弓，還是純熟的抖音，他都能一絲不苟地完成，但他的音樂中似乎缺少了什麼？每次的樂團排序，他總是跟首席這個位置擦肩而過。求好心切的他，心中的壓力也日與俱增。儘管他付出了無數的努力，但每次在樂團的排練中，他總覺得自己差了那麼一點點。內心越焦慮，他的琴聲就不穩定，心中的自我懷疑像陰影般籠罩著。

星期六的早晨，小毅提早到學校練琴。音樂教室裡傳來一陣悠揚的琴聲，一位男孩閉著眼睛，隨著音樂的節奏搖擺，整個人似乎完全融入在旋律中。他是柏鈞，弦樂團中的靈魂人物，也是樂團的首席。

「這琴聲彷彿在說故事，歡樂的旋律是如此的愉悅！」小毅在心中讚嘆著，他被琴聲完全吸引，從來沒有這麼認真地聽著柏鈞的獨奏。

「你來了啊！」柏鈞說，此時他正拉完第一樂章，準備休息一下。

「對啊！我想說今天早點來練習。」小毅語氣平淡，感覺提不起勁。

柏鈞注意到小毅的不同，走上前去，輕聲問道：「你還好嗎？」

看到柏鈞溫暖的眼神，小毅低聲說：「還可以啦！」

接著，小毅拿出他那把心愛的琴反覆練習比賽的曲目，希望每一個音符都能完美無缺。但剛剛那優美的旋律一直迴盪在他的腦海裡，於是錯誤開始頻繁出現，突然，他停止演奏，並輕聲說：「柏鈞，我能和你聊聊嗎？」

柏鈞停下手中的琴，有些疑惑地看著小毅：「當然可以。」

「我剛剛聽你的獨奏時，覺得樂曲中充滿了生命力，你是如何辦到的？」小毅靦腆地說。

柏鈞微笑著坐下來，開始述說自己的故事。原來，他也曾經像小毅一樣，技術精湛卻缺乏情感的融入。每次演奏時，他的琴聲雖然完美無瑕，但似乎顯得冰冷而缺乏靈魂。在一次偶然的機會裡，遇到一位音樂家，一切開始有了轉變。那位音樂家告訴他：「音樂演奏不只是技術的表現，更是心靈的表達。你要把自己的情感融入到音符中，這樣才能打動別人的心。」

「當我開始這麼做時，我發現音樂變得不一樣了。」柏鈞說，「每一個音符都變得有生命，聽眾好像也能感受到我想傳達的情感。」

「原來如此！」小毅被柏鈞的話深深感動。

經過柏鈞的提點之後，小毅才發現，原來光靠精湛的技巧是不夠的，要讓音樂充滿情感，就必須把自己的經歷和感受融入其中。

「但我最近給自己的壓力太大了，居然錯誤百出呢！」小毅難為情地笑說。

「相信自己，音樂是來自內心的表達，用心去感受音樂，不要給自己太多壓力。我們是個團隊，大家一起努力才能成功。」柏鈞輕拍小毅的肩膀說，接著兩人相視而笑。

在這次的對話過後，小毅心中有了新的啟發。他決定嘗試用柏鈞的方法，不再只是追求技術的完美，而是開始用心去感受每一個音符。每次練琴之前，他會先閉上眼睛，回憶並感受生活中的點滴，再把這些情感帶入到演奏中。

一年一度的全市音樂比賽即將來臨，這是樂團裡最重要的比賽之一。全市各個學校的樂團都會卯足全力參加，這也是一個展示實力的絕佳機會。為了這次比賽，樂團開始了密集的排練。

他們約好在每次的樂團排練之前，先一起練琴，小毅不再覺得自己是在和柏鈞競爭，而是感受到了合作的力量。每次的練習，他們的琴聲交織在一起，形成了完美的和聲，無論是悲傷旋律的還是愉悅的曲調，他們都能完美詮釋，練琴不再是一件枯燥乏味的事，而是一場豐盛的音樂饗宴。

比賽的日子終於到來，全市的弦樂高手在比賽現場聚集，緊張的氣氛瀰漫在空氣中，一場音樂盛宴即將展開。樂團的團員們穿上整齊的演出服裝，表情嚴肅且不安，但卻也充滿期待。他們在預備區做上臺前的準備，有的人閉上眼睛默默祈禱，有的人互相鼓勵打氣。小毅深深吸了一口氣，閉上雙眼，似乎在專注地聆聽著自己心中的音樂。

站在舞台布幕前，演奏即將開始，舞臺上的燈光照在團員們充滿自信的臉上，隨著布幕緩緩拉起，團員們走上舞台，站定在自己的位置上。指揮舉起指揮棒，輕輕揮動，音符從每個團員的指尖流出，旋律在演奏廳中迴盪，樂團的表現十分出色。演奏來到小提琴首席的獨奏，柏鈞的手指輕輕滑過琴弦，他的弓在琴弦上輕巧地移動著，音符像水流般自然輕柔。他的表情十分陶醉，似乎在跟每一個音符對話。當大家都沉浸在這優美的樂曲中時，意外居然發生了--柏鈞的小提琴弦突然斷了！

就在這關鍵的時刻，小毅以迅雷不及掩耳的速度，將自己的小提琴遞給了柏鈞。柏鈞愣住了，但也很快反應過來，接過小提琴後，繼續演奏。樂團的其他成員也迅速調整，大家同心協力，呈現出平時排練的最佳狀態。最終，樂團成功地完成了整場演出，音樂的旋律在演奏廳中完美地落下帷幕。

演出結束後，團員們在後臺等待成績。柏鈞走到小毅面前，感激地說：「今天多虧了你，我們才能順利完成演出，你真是我們的英雄！」

「你曾經跟我說過：『我們是個團隊，大家一起努力才能成功。』你看我們做到了！」小毅握著柏鈞的手說。

「你反應也未免太快了吧！」「你救了大家耶！」「感謝你伸出援手！」團員們的讚美聲此起彼落。

「我在還沒成為最棒的提琴手之前，就先當了最佳提琴『手』了！」小毅自嘲著。

「這是一場令人難忘的演出，我們大家都為你感到驕傲。」柏鈞激動地說。

最後成績揭曉，他們拿下了這場比賽的特優！

從那以後，小毅在樂團中變得更加投入，他不斷提高自己的技術，並且讓演奏增加更多的生命力。同時他也和柏鈞成為「知音」好友，時常約好互相切磋琴藝。

升上國中之後，這兩位好友就讀了不同的中學，加入了各自的樂團，但仍然經常聯絡。一個週六的傍晚，小毅再度來到樂器行門前，手裡拿著一張通知單，他望向櫥窗裡各式各樣的提琴，眼睛微微上揚，嘴角也藏不住內心的雀躍，嘴裡喃喃自語：「我做到了！我做到了！」。

此時，柏鈞的手機傳來一則訊息，上面寫著：「知音好友，我當上學校的樂團首席了，讓我們一起當最佳「提琴手」吧！再找時間一起玩音樂！」柏鈞看完眼睛一亮，嘴角也跟著笑了。。

啟示
(可列出3-5個啟發性問題供讀者參酌) 1.故事一開始，小毅明明琴藝精湛，為何無法打動人心？ 2.如果你是小毅，當柏鈞的弦斷掉時，你會伸出援手嗎？為什麼？ 3.我們要尊重和肯定團隊中每個人的貢獻。 4.面對各種挑戰時，團隊的相互支持和鼓勵非常重要，合作的力量足以幫助團體克服難關。
指導教師相關資料 (得獎後不得更改)

參考資料

自編