

112年教育部品德教育徵稿(含影音作品)評選活動
作品報名表

年度	112							
作品類別	故事類 -甲組							
<p>■本作品(含附件)係本人原創，絕無抄襲或侵犯他人著作權，並從未出版或獲獎。若發現有抄襲或侵害他人著作權之嫌，願意取消得獎資格，並立即繳回領取之稿費及獎狀，一切法律責任由本人自負，如因此造成教育部、國立台灣師範大學或基於其授權而使用本作品之第三人之損害，願負賠償責任。</p>								
作者資料(不含指導老師)								
#	姓名	身分證字號	職稱	服務/就讀學校名稱	連絡電話	手機	通訊地址	E-mail
品德教育故事類								
故事名稱	童年的零用錢							
作品適用階段								
<input type="checkbox"/> 幼兒園 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 (<input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級) <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校 <input type="checkbox"/> 大專校院								
主題								
<input type="checkbox"/> 尊重生命 <input type="checkbox"/> 孝悌仁愛 <input type="checkbox"/> 誠實信用 <input type="checkbox"/> 自律負責 <input type="checkbox"/> 謙遜包容 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞感恩 <input type="checkbox"/> 行善關懷 <input type="checkbox"/> 公平正義 <input type="checkbox"/> 廉潔自持 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 :勤儉								
故事內容								

暑假是打工的旺季，回想四十幾年前，我從幼兒園到國小期間，暑假也是忙著打工賺取零用錢，因每年暑假期間是剝花生的季節，這樣才趕得上在白露之前播種，以前沒有剝花生機器，完全靠人力，兩甲地需十袋以上麻布袋花生的量，數量龐大的花生就堆置於厝身最西側的亭仔跤，猶如一座小山，當時年幼的我望花生興嘆，心想這要剝到什麼時候啊！當爺爺下指令：「放暑假了！你和姐姐們要幫忙把花生剝完。」聽到後姊弟們叫苦連天，慘叫聲響徹雲霄，爺爺總會安慰：「我會發給你們一天三元的零用金，當作犒賞。」一想到有錢可以領，而且金額豐厚，稍微可以彌補手指頭的腫痛。天剛亮，爺爺就叫醒大家上工，以一天剝三盤的速度進行。他將麻布袋的花生殼倒入圓形的箘簞，爺孫們四或五人圍坐一圈，一旁鐵製的電扇嘎嘎作響，賣力的吹著，伴隨著剝花生殼嘩嘩剝剝的清脆聲，合奏出緊湊的工作律動。就像蠶寶寶啃食桑葉般，慢慢的整盤盛滿的土褐色花生逐漸消退成一攤粉白色的花生仁。花生的硬殼要靠大拇指、食指和中指的力量剝開，再將殼內的花生仁取出。通常兩週後，手指頭就會開始有明顯的疼痛感，為了緩解疼痛，每天晚上洗澡完，我就邊看電視邊塗消腫藥膏，一個月後疼痛感雖更加劇烈，但也已經麻痺了！完全是靠意志力支撐。一連剝了將近兩個月的花生，如此靠純手工的勞力活，拿到零用金時倍感珍惜與感動，尤其看到如小山般的花生變成堆置於廳堂邊等待播種的花生仁，心中的成就感油然而生。

孩提時期，我的故鄉馬光厝是台灣蘆筍的主要產地，四到十月的盛產期，爸媽不畏颶風下雨，帶著鏟子、蘆筍籃等工具，天未亮就騎著「金旺90」出門，趁晨光熹微之際，要完成挖白蘆筍的工作，因為當陽光轉強，鮮嫩的白蘆筍就會轉成青綠色且較粗糙。白蘆筍算是高經濟作物，挖回來的蘆筍要經過清洗，切除較粗糙的蘆筍頭，整理整齊後才能送到集貨處賣得好價錢。爸媽彎腰揮汗挖起的白蘆筍，整支都有經濟價值，切除放置牆邊的蘆筍頭，因為盤商也有收購削皮的蘆筍頭，雖然價錢較低廉，卻是我的零用錢來源。我家是傳統以務農維生的庄跤人，「晨星理荒穢，帶月荷鋤歸。」可謂爸媽農稼生活的寫照，勤儉持家是長輩們掛嘴邊的家訓，認為有利用價值的東西棄之可惜，因此我會拿蘆筍頭去賣，因每天數量不多，要蒐集三天的量再一起賣，前兩天的蘆筍頭要泡水保鮮，最後還要削皮才能賣到市場。少部分的蘆筍頭較短，正是考驗著削皮的功力，但偶爾還是不小心會被削刀劃破皮。每次將商家手中所收取的銅板放入口袋時，心情雀躍不已，手舞足蹈的跑回家，因為這是靠自己的勞力，流汗流血所賺得的零用金，有一股踏實的成就感深藏心底。

六十年代我居住的農村，平時寂靜無息，偶而可以聽到鄰里的狗吠雞鳴聲，甚少汽機車噪音，猶如陶淵明《歸園田居》詩句「曖曖遠人村，依依墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔。」農村恬靜無塵囂的意境。當遠處傳來三輪車的引擎聲劃破寧靜，沿街放送著：「麥芽糖，好食的麥芽糖閣來矣！」聲音愈來愈近，越來越大聲，我的心情也隨之起舞。趕緊將網綁好的資源回收物搬出來，連鵝毛也能拿來賣。以前將沿街叫賣歹銅舊錫簿仔紙通賣無的回收商稱為拏字紙或是古物商，但是我稱他是麥芽糖仔！因為他車上放置了一桶用圓形錫製容器裝盛的麥芽糖，一掀蓋，深褐色的光澤映入眼簾，令人垂涎三尺。麥芽糖仔是一個約莫五十歲的中年男子，總是面帶笑容招呼鄰里的孩子們，他從容地拿出秤錘，並將車上的「磅仔」擺放穩當，然後，仔細地在秤桿上移動秤錘，待秤桿達到平衡，秤錘所在刻度即是回收物的重量。我迫不及待將賣資源回收物所得的零用金拿來買麥芽糖，一枝一塊錢，裡面包裹著一顆酸梅，在物質貧乏的年代，吃糖是一種幸福，甜中帶酸的滋味百吃不膩；奢侈一點的吃法是麥芽餅乾，但是要價三塊銅板，兩片圓形的鹹餅中間塗抹一層厚厚的麥芽糖，鹹甜的滋味，總令人口齒留香，捨不得大口吃掉。麥芽糖黏在齒縫中，殘留的甜，甚至喝水都有香甜的餘韻。

平時自己所攢的零用金，在經濟窘困的農村，消費的場所不多，除了街頭十字路口的□□仔店，另外就是學校的合作社。逛□□仔店、合作社也是人際互動的展現，正是零用錢使用的好時機，三五好友相約，購買「釘干樂、搵尪仔標、擲珠仔」的童玩，有時玩得不亦樂乎，要爸爸拿著棍子來請人回去吃飯，在馬路上演父子版警察捉小偷的追逐大戰。除了買文具用品、玩具之外，買喙食物仔來啖糝也是我的最愛。最懷念的一種童年零食，目前已經甚少買到，那就是肉桂鬚，一捆一元，慢慢咀嚼，辣辣甜甜的肉桂香在嘴裡散開，味道濃烈，有種療癒的感覺。這種零食當時很流行，下課時同學成群人手一條，嚼肉桂鬚的畫面，在校園隨處可見。肉桂鬚很像榕樹的氣根，有時我口袋沒錢，會採一根校園的榕樹氣根含在嘴裡假裝一下，表示自己也能跟上潮流。

當時就讀的小學校舍仍是日式木造結構，位於校園東北方的荒廢日式建築，是早期日治時代的教師宿舍，局部水泥屋瓦隨著木樑結構蛀朽而傾頹，一整排木製的窗櫺及拉門即使殘破不堪，卻隱約可以聞到淡淡的檜木香味，對好奇的小學生而言，這空地是平時人煙罕至的秘境。春夏兩季此處雜草長至半人高，五月舉辦校慶的前幾天，全校師生動員起來整理校園，每個學生帶著鐮刀到學校勞動服務，得知此消息非常高興，因為可以到秘境去一探究竟。依老師安排，一人一排割除空地的雜草，大夥兒邊做邊玩，就地取材，最喜歡割下輪傘莎草圓柱狀的莖桿來當劍，相互打鬥。泥土鋪面的操場跑道上，長了一些雜草，且局部凹陷不平，學校也會請學生帶鋤頭到學校協助整理，因為學生平時在家都要幫忙農務，這種活兒交給練家子處理，絕對妥當，人多好辦事，利用一個下午的時間就大功告成。忙得汗流浹背，收工後帶著預先準備的零用錢到合作社，選一支冰棒犒賞自己，先扭斷上半部，用力吸取冰涼的湯汁，再吃較短的一段，最後吃較長的下半段，坐在榕樹下，享受涼風徐徐熱氣全消的舒暢，深深覺得有零用錢真是好啊！

啟示

(可列出3-5個啟發性問題供讀者參酌)

1. 錢非萬能 但沒錢萬萬不能 你認為生活中需要零用錢嗎？請問平時你是如何獲得零用錢呢？
2. 俗語說：「人不理財，財不理你。」假如你有一筆零用錢，你會如何妥善規劃使用？
3. 經由自己努力所獲得的零用錢是最珍貴的，想一想你有類似的經驗嗎？
4. 文章內容所敘述的哪件事情是節儉的行為？請問你生活中也有節儉的表現嗎？

指導教師相關資料

(得獎後不得更改)

參考資料