

品德教育教學活動設計

教學活動名稱	以圖畫書情境戲劇遊戲提升幼兒利社會行為		
作品適用階段	■幼兒園	教學時間	3節或0小時0分鐘
教學方式	■主題式		
徵稿主題	■孝悌仁愛、■欣賞感恩、■行善關懷		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	一、學生背景經驗分享 教學者任教於幼兒園的中大混齡班，有感於幼兒品格學習的重要性，以參與式行動研究的方式，規劃此次的教學活動教案設計，並以任教幼兒為課程實作對象。 如何落實幼兒的品格教育?為了達成目標，此次課程教學活動的行動策略有兩項，首先要了解幼兒的身心發展，接續為協助其發展利社會行為。由具有正向人際與社會互動的能力，落實幼兒的品格教育。 分析幼兒的認知發展，本次教學對象的幼兒園中大班的幼兒，屬於學者Piaget的認知發展理論中的運思前期(Preoperational Stage)，這一時期的幼兒已經有橫貫事實推理的能力，是由感覺運動期的因果關係，發展到成人推理的過渡思想模式。因此，幼兒有無角色的認同與模仿能力是非常重要的，幼兒們做出利社會行為的第一個條件是注意到事情，再者是依自己目前的認知評估自己的能力，接著是有幫忙的決心，最後才是做出利社會行為。藉由多數的利社會行為的養成，有助於教育幼兒建立良好的品格，營造人我與社會互動關係。 此外，本次教學活動主要是依據教育部在於105年12月1日修正發布之「幼兒園教保活動課程大綱」，幼兒品格教育的學習領域可以結合社會領域，其中「人與人」的學習面向，引導幼兒重視的社會關係與彼此的互動，以提升社會領域能力中的「協商與調整、愛護與尊重」，進而培養仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷等品格理念與利社會行為。 二、教材內涵 「圖畫書情境遊戲」為教學者設計之一系列的圖畫書情境遊戲課程，進行方式分成兩個部分，一個部分是閱讀故事，另一個部分是進行情境戲劇遊戲。 第一部分閱讀故事，一開始老師會先與幼兒們說故事，用有高低起伏、富有變化的聲調來說故事，將故事的情節氛圍傳達給幼兒。接著與幼兒們討論故事情節、每一個故事人物的立場。 第二部分情境遊戲，老師用簡單的玩物、素材，佈置出繪本故事中的情境，讓幼兒有如身臨其境，體驗故事中關懷與幫助行為的情節，並完成關懷與幫助行為的任務。每一次活動時間為40分鐘，共有三次，即三本繪本，搭配三個情境戲劇遊戲。 三、教學理論與實務架構 本次教學活動所運用之學理包括了Piaget的道德發展理論，及Bandura的社會學習論，並據此規劃實務架構之運作流程。 (一)教學理論 Piaget的道德發展理論中提到，幼兒的道德發展是從學習社會規範開		

始，本次教學對象的中大班幼兒其年齡為5至6歲，正值Piaget道德發展理論中的他律期。他律期的孩子相信服從規則是好人，也因此學習成人所訂下的規則，進而學習將個人融入社會規範中。社會學習論中的Bandura認為幼兒的利社會行為是受「他人行為」所影響的，幼兒因為看到利社會行為的楷模後，也跟著模仿其利社會行為。幼兒可以透過直接增強或是觀察他人而習得利社會行為，正面增強助人行為，可以提升助人行為的意願。因此規劃以圖畫書的情境故事中的社會規範作為建立正向人我關係的媒介，並以故事中的角色行為作為模仿對象，再依據品格學習的技巧，安排情境式戲劇遊戲，讓幼兒體驗並完成仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷等利社會行為。

(二)課程實務架構

本次教案的課程實務架構包括了五項流程，首先為圖畫書之故事導讀，接續為討論故事情節與人物立場，並利用簡單素材出佈置情境，讓幼兒體驗故事中利社會行為的情節，以完成品格教育與利社會行為之任務。

一、學生背景經驗分享

教學者任教於幼兒園的中大混齡班，有感於幼兒品格學習的重要性，以參與式行動研究的方式，規劃此次的教學活動教案設計，並以任教幼兒為課程實作對象。

如何落實幼兒的品格教育?為了達成目標，此次課程教學活動的行動策略有兩項，首先要了解幼兒的身心發展，接續為協助其發展利社會行為。由具有正向人際與社會互動的能力，落實幼兒的品格教育。

分析幼兒的認知發展，本次教學對象的幼兒園中大班的幼兒，屬於學者Piaget的認知發展理論中的運思前期(Preoperational Stage)，這一時期的幼兒已經有橫貫事實推理的能力，是由感覺運動期的因果關係，發展到成人推理的過渡思想模式。因此，幼兒有無角色的認同與模仿能力是非常重要的，幼兒們做出利社會行為的第一個條件是注意到事情，再者是依自己目前的認知評估自己的能力，接著是有幫忙的決心，最後才是做出利社會行為。藉由多數的利社會行為的養成，有助於教育幼兒建立良好的品格，營造人我與社會互動關係。

此外，本次教學活動主要是依據教育部在於105年12月1日修正發布之「幼兒園教保活動課程大綱」，幼兒品格教育的學習領域可以結合社會領域，其中「人與人」的學習面向，引導幼兒重視的社會關係與彼此的互動，以提升社會領域能力中的「協商與調整、愛護與尊重」，進而培養仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷等品格理念與利社會行為。

二、教材內涵

「圖畫書情境遊戲」為教學者設計之一系列的圖畫書情境遊戲課程，進行方式分成兩個部分，一個部分是閱讀故事，另一個部分是進行情境戲劇遊戲。

第一部分閱讀故事，一開始老師會先與幼兒們說故事，用有高低起伏、富有變化的聲調來說故事，將故事的情節氛圍傳達給幼兒。接著與幼兒們討論故事情節、每一個故事人物的立場。

第二部分情境遊戲，老師用簡單的玩物、素材，佈置出繪本故事中的情境，讓幼兒有如身臨其境，體驗故事中關懷與幫助行為的情節，並完成關懷與幫助行為的任務。每一次活動時間為40分鐘，共有三次，

	即三本繪本，搭配三個情境戲劇遊戲。					
	三、教學理論與實務架構 本次教學活動所運用之學理包括了Piaget的道德發展理論，及Bandura的社會學習論，並據此規劃實務架構之運作流程。 (一)教學理論 Piaget的道德發展理論中提到，幼兒的道德發展是從學習社會規範開始，本次教學對象的中大班幼兒其年齡為5至6歲，正值Piaget道德發展理論中的他律期。他律期的孩子相信服從規則是好人，也因此學習成人所訂下的規則，進而學習將個人融入社會規範中。社會學習論中的Bandura認為幼兒的利社會行為是受「他人行為」所影響的，幼兒因為看到利社會行為的楷模後，也跟著模仿其利社會行為。幼兒可以透過直接增強或是觀察他人而習得利社會行為，正面增強助人行為，可以提升助人行為的意願。因此規劃以圖畫書的情境故事中的社會規範作為建立正向人我關係的媒介，並以故事中的角色行為作為模仿對象，再依據品格學習的技巧，安排情境式戲劇遊戲，讓幼兒體驗並完成仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷等利社會行為。 (二)課程實務架構 本次教案的課程實務架構包括了五項流程。五項流程分別為:1.圖畫書之故事導讀;2.討論故事情節與人物立場;3.利用簡單素材出佈置情境;4.讓幼兒體驗故事中利社會行為的情節;5.完成品格教育與利社會行為之任務。					
運用品德教育資源網素材說明	無					
教學目標	教學活動	時間(分)	評量方式	教學注意事項	教學資源	
理解他人的感受或需要，展現同理或關懷的行動	一、圖畫書情境戲劇遊戲 1－仁愛、孝悌 (一)準備活動-引起學習動機 家庭是幼兒最初的社會團體，因此引導大班幼兒的利社為行為，將由幼兒的家庭生活出發，此次的仁愛與孝悌的品格行為，將由幼兒回憶爸爸媽媽在家中照顧他們的事件開始，再將幼兒的關注焦點轉化到圖畫書中的貓頭鷹媽媽與蝙蝠媽媽的家庭故事。 (二)發展活動-《貓頭鷹蝙蝠》情境遊戲 圖畫書故事閱讀《貓頭鷹蝙蝠》：貓頭鷹媽媽和三隻小貓頭鷹在樹	40	實作評量	透過聲音起伏、反覆說出故事重要概念的句式，傳達幼兒們概念。使用角色牌或是簡易的道具，協助幼兒更加融入	我可以幫助誰親子學習單(附件1-1)	

枝上熟睡。忽然間，飛來了蝙蝠媽媽和三隻小蝙蝠，倒掛在樹枝下方。忽然一陣狂風猛然吹來，大家全都被吹走，貓頭鷹媽媽和蝙蝠媽媽互相幫助找回孩子們。

* 圖畫書故事交流與討論:

- 1.貓頭鷹們和蝙蝠們被吹走，他們怎麼回到樹枝上?
- 2.你覺得為什麼貓頭鷹媽媽和蝙蝠媽媽要互相幫忙?
- 3.本來貓頭鷹媽媽和蝙蝠媽媽希望寶寶們玩在一起嗎?後來呢?
- 4.貓頭鷹與蝙蝠寶寶們可以如何表示對於媽媽們的感謝呢?

* 情境故事轉化為戲劇遊戲：媽媽們一起來救援

教師準備貓頭鷹媽媽、三隻小貓頭鷹、蝙蝠媽媽和三隻小蝙蝠角色牌，讓幼兒們夾在領口，代表扮演的角色，再邀請一位幼兒扮演強風，老師幫念口白，協助幼兒們扮演。當強風摸到自己的時候，貓頭鷹媽媽、三隻小貓頭鷹、蝙蝠媽媽和三隻小蝙蝠，會被吹散在教室中，吹散後蹲下來等媽媽來救援。

貓頭鷹媽媽和蝙蝠媽媽除了救自己的孩子之外，如果在路上看到對方的孩子，也要幫忙救援。

(三)綜合活動-情境遊戲後之省思

*情境遊戲後之團體討論與省思:

- 1.扮演小貓頭鷹和小蝙蝠的小朋友，你們在等媽媽們來找妳們的時候，感覺是什麼?是害怕、擔心嗎?
- 2.扮演貓頭鷹媽媽和蝙蝠媽媽的小朋友，當你幫忙將全部的小孩都找回來時，感覺是什麼?
- 3.爸爸媽媽曾經幫助過你們哪些事情?你覺得自己可以幫助他們嗎?你可以主動做哪些事情來讓爸爸媽媽瞭解你也想幫助他們呢?
- 4.爸爸媽媽如果也幫助其他小朋友，你會覺得如何呢?如果有其他小朋友的爸爸媽媽幫助你，你會

	表示如何呢? (四)延伸活動-親子活動「我可以幫助誰」 老師將《貓頭鷹蝙蝠》繪本放至語文角中，幼兒可以自由取閱與重複閱讀。另外老師將戲劇遊戲角色牌與夾子放在扮演角，幼兒們在自由操作時間可以自由探索。發下親子學習單-「我可以幫助誰」，讓幼兒們帶回家與家長一同完成。				
理解他人的感受或需要，展現同理或關懷的行動	二、圖畫書情境戲劇遊戲 2－欣賞、感恩 (一)準備活動-喚起舊經驗 此次的利社會行為的學習是以欣賞與感恩為主要目標，將由之前家庭關係的孝悌與仁愛，延伸到社會關係中對於他人相助行為的欣賞，及因應的感恩作為。課程首先回顧《貓頭鷹.蝙蝠》貓頭鷹媽媽、蝙蝠媽媽除了找回自己的孩子，也互相幫忙找回對方的孩子。再向幼兒介紹今天的情境遊戲是由孩子來幫助孩子，希望能提升同儕間彼此相助時的欣賞與感恩之能力。 (二)發展活動－《雪中遇見狼》情境遊戲 圖畫書故事閱讀《雪中遇見狼》:迷路的女孩遇見一隻脫隊的小狼，小女孩決定把牠送回狼媽媽身旁。小女孩抱著小狼走了好遠，終於將小狼送回狼群中。小女孩回程時，聽到遠方家中小狗的叫聲，但是家實在太遠了，小	40	實作 評量	透過聲音起伏、反覆說出故事重要概念的句子，傳達幼兒們概念。使用角色牌或是簡易的道具，協助幼兒更加融入	找一找回家的路 親子學習單 (附件1-2)

女孩在半路上體力不支倒地。就在她越來越冷的時候，狼群靠近小女孩，並圍著她大聲叫了起來。小女孩的家人聽到叫聲趕來看，發現小女孩，安全地將小女孩帶回家。

＊圖畫書故事交流與討論：

- 1.小狼是怎麼回到狼群中的呢？
- 2.小女孩是怎麼成功被家人找到，並安全帶她回家？
- 3.你覺得為什麼狼群要幫助小女生呢？

＊情境故事轉化為戲劇遊戲：帶我回家

教師將圖畫書中的狼群、小女孩的家印下來，成為「家」的圖卡，貼在益智角教具上，做成小狼以及小女孩的家。老師製作小狼與小女孩的角色牌讓幼兒夾在身上，代表自己扮演的角色。老師邀請兩位幼兒分別扮演小狼與小女孩，在走路的過程中要閉上眼睛，讓好心人帶領回家；兩位幼兒分別扮演好心人，帶領小狼或是小女孩回家；兩位幼兒分別將「家」的教具放在教室中。

小狼的好心人要在教室中找到小狼的家，並將小狼平安送到小狼的家；小女孩的好心人要在教室中找到小女孩的家，並將小女孩平安送到小女孩的家。

(三)綜合活動

＊情境遊戲後之團體討論與省思：

- 1.當你扮演迷路的小女孩或是小狼時，成功回到家裡的感覺是？
- 2.如果你自己一個人遇到迷路的孩子，會勇敢去幫助他嗎？為什麼？
- 3.如果心裡很想幫助迷路的孩子，但心裡很害怕，我們可以有其他的方法幫助嗎？
- 4.故事中你最欣賞的角色是誰呢？你也會學習他的行為嗎？

(四)延伸活動-親子活動「找一找回家的路」

	老師將《雪中遇見狼》圖畫書放至語文角中，幼兒可以自由閱讀與重複閱讀。另外老師將狼群圖卡、小女孩家的圖卡，以及角色牌與夾子放在扮演角，幼兒們在自由操作時間可以自由探索。發下親子學習單-「找一找回家的路」，讓幼兒們帶回家與家長一同完成。				
理解他人的感受或需要，展現同理或關懷的行動	三、圖畫書情境戲劇遊戲 3—行善、關懷 (一)準備活動-喚起舊經驗 第三節課程活動要學習的利社會行為的重點為行善與關懷，除了延續之前教導家庭與社會團體間的互動，將擴展到個人與團體間的主動行善與同理關懷。首先回顧《雪中遇見狼》小女孩經過很多困難，將小狼送回狼群，自己體力不支倒地後，狼群也在一旁保護著小女孩，最後小女孩也順利被爸爸媽媽找到。接續，介紹今天的情境遊戲是獅子將受傷的小鳥帶回家照顧，再放手讓他回到鳥群。 (二)發展活動-《獅子與鳥》情境遊戲 圖畫書故事閱讀《獅子與鳥》：獅子在庭園工作時，遇見一隻小鳥掉了下來，小鳥受傷了，無法與鳥群一起飛到南方過冬，獅子細心幫小鳥纏上繃帶，並將小鳥放在頭上保暖，並將小鳥帶回溫暖的家中過冬。他們還一起做好多事情，之後春天來了，鳥群們回來了，小鳥回到夥伴的隊伍。 * 圖畫書故事交流與討論： 1.獅子為什麼想要救小鳥？ 2.獅子在鳥離開後，感覺是什麼？ 3.獅子和鳥為什麼會變成好朋友？	40	實作評量	透過聲音起伏、反覆說出故事重要概念的句子，傳達幼兒們概念。使用角色牌或是簡易的道具，協助幼兒更加融入	我會這麼做 親子學習單 (附件1-3)

	友? * 情境故事轉化為戲劇遊戲：我來照顧你 教師準備兩張椅子當成獅子溫暖的家，紅色的皺紋紙當成小鳥受傷的地方，並準備長條白色皺紋紙，當成繃帶。老師邀請3位幼兒當小鳥，扮演小鳥的幼兒會在手臂黏上紅色皺紋紙;3位幼兒當善良的獅子，坐在溫暖的家。當老師說:「小鳥飛，小鳥飛!」扮演小鳥的幼兒開始在教室中飛翔，這時候觀眾們要在一旁配音:「啾啾啾，啾啾啾。」老師說:「蹦!」小鳥們就要躺下扮演受傷的小鳥。這時候善良的獅子離開家裡，上前關心小鳥，並拿繃帶幫小鳥包紮，並帶小鳥回到溫暖的家。善良的獅子要上前關心受傷的小鳥，並使用白色皺紋紙繃帶，將受傷小鳥手臂上的紅色皺紋紙纏繞起來，將紅色皺紋紙全部包起來。 (三)綜合活動 *情境遊戲後之團體討論與省思: 1.當你看到扮演受傷小鳥的同學時，你的感覺是什麼? 2.如果妳受傷的時候，有人來幫助你，你的感覺是什麼? 3.如果以後你看到受傷的人，會想去幫忙他嗎? (四)延伸活動→親子活動「我會這麼做」 老師將《獅子與鳥》繪本放至語文角中，幼兒可以自由閱讀與重複閱讀。另外老師將貼有雙面膠的紅色皺紋紙、白色長條皺紋紙，以及角色牌與夾子放在扮演角，幼兒們在自由操作時間可以自由探索。發下親子學習單-「我會這麼做」，讓幼兒們帶回家與家長一同完成。				
--	---	--	--	--	--

評估與省思：

經過這三次的圖畫書情境戲劇遊戲，幼兒們在故事團討上的表現令人驚艷，孩子們開始會猜測故事內容。例如第二個故事，當幼兒聽到小女孩把小狼安全送回家後，是自己走回家感到不可置信，幼兒：「小女孩把小狼送回家後，不是小狼要把小女孩送回家嗎？應該要互相幫忙才可以。」對於孩子有說出互相幫忙時，我感到很驚訝，是幼兒對於故事節奏有所掌握，還是心中利社會行為-互相幫忙的概念已經根深蒂固了，導致覺得故事劇情應該這樣走。在閱讀第三個故事時，幼兒們聽到小鳥受傷了，都猜測獅子先生會去救小鳥，幼兒們看到圖畫書中小鳥的翅膀有紅紅的時候，幼兒們露出憐憫的表情，似乎感同身受。

幼兒們在扮演情境遊戲戲劇遊戲時相當投入，也將仁愛、孝悌、欣賞、感恩、行善、關懷的精神展現出來。在遊戲中幼兒在幫助他人時非常細心、熱心與耐心。情境遊戲戲劇遊戲過後，教學者觀察到班上幼兒們在主題活動、生活作息中表現出熱心幫助人與互相幫助的行為。例如：在主題活動時，老師邀請幼兒們上台貼上拿著角落牌分組。班上一位小女生貼完自己的角落牌後，轉身要回去位置坐，看到一旁的特生同儕已經貼好了，但是卻站在原地。於是主動牽著對方的手，扶著特生同儕幫助他坐回自己的位置。在放學時間，大家排隊準備放學，老師請孩子們都把外套穿起來。因為旁邊都是人，班上一位小男生穿外套的動作無法伸展開來，一旁的同儕看到後：老師我可以幫他嗎？老師：可以啊！於是繞到小男生後面幫忙他拉上外套。

幼兒們除了在班上聆聽品德故事，也透過親子學習單的方式，讓家長一同帶著幼兒們將學習到的品格教育與利社會行為，延伸至家庭裡。

附件：

品德教育教學活動設計附件-陳美秀、林佳芬.pdf

附件

附件一 親子學習單

附件 1-1 「我可以幫助誰」學習單.....	2
附件 1-2 「找一找回家的路」學習單.....	3
附件 1-3 「我會這麼做」學習單.....	4

附件二 教學情境剪影

附件 2-1 圖畫書情境戲劇遊戲 1－仁愛、孝悌 教學情境剪影.....	5
附件 2-2 圖畫書情境戲劇遊戲 2－欣賞、感恩 教學情境剪影.....	6
附件 2-3 圖畫書情境戲劇遊戲 3－行善、關懷 教學情境剪影.....	7

班級：

座號：

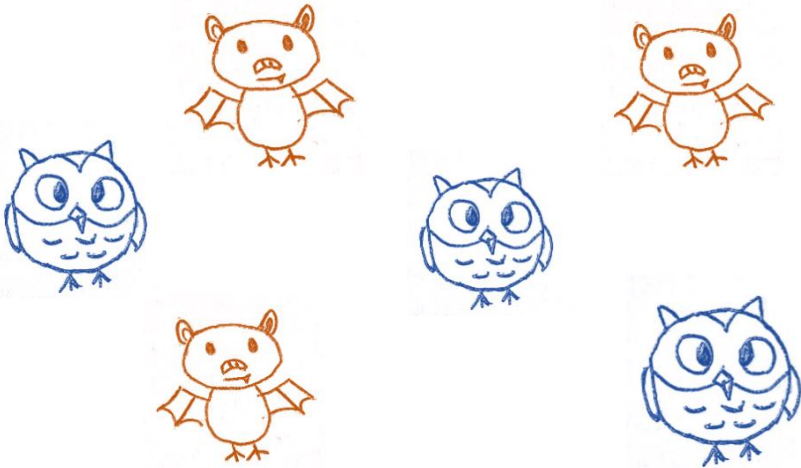
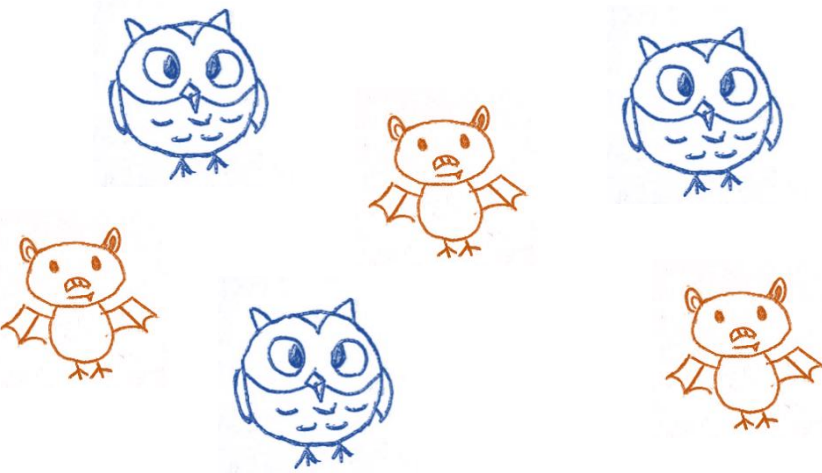
姓名：

我可以幫助誰



★小朋友，我們閱讀過《貓頭鷹蝙蝠》後，發現故事中的貓頭鷹媽媽與蝙蝠媽媽，不僅僅將自己的孩子找回來，還會幫忙將對方的孩子找回來。

★如果你是貓頭鷹媽媽或是蝙蝠媽媽，你可以幫助誰呢？請將可以幫助的人圈起來。

如果我是…	我可以幫助的人有…
 貓頭鷹媽媽	
 蝙蝠媽媽	

班級:

座號:

姓名:

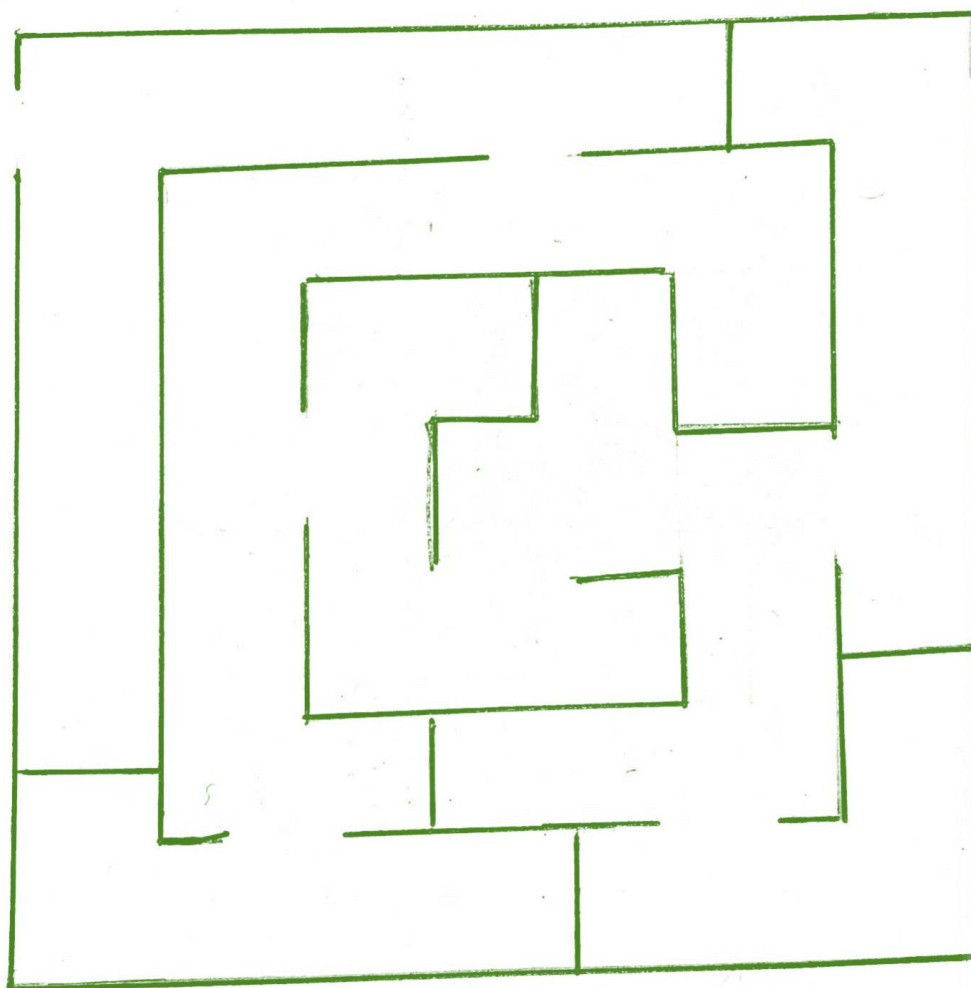
親子學習單

找一找回家的路



★小朋友，我們閱讀過《雪中遇見狼》後，故事中的小女孩不怕困難，越過很多困難，將小狼送回狼群，而狼群也幫助小女孩家人找到小女孩。

★請幫助小狼走過這個充滿困難的迷宮，找到大狼。



親子學習單

我會這麼做



- ★小朋友，我們閱讀過《獅子與鳥》後，故事中的獅子將受傷的小鳥擦藥並帶他回家照顧，最後小鳥的家人來找他了，獅子也放手讓小鳥飛回去找家人。
- ★如果你是獅子，在戶外看到受傷的小鳥，你會怎麼做呢？照顧他，還是找大人幫忙？請將做法畫下來。



△導讀故事與問題討論



△蝙蝠媽媽救貓頭鷹寶寶



△所有寶寶都順利被救回來了

附件 2-2 圖畫書情境戲劇遊戲 2—欣賞、感恩 教學情境剪影



△導讀故事與問題討論



△摀著眼睛，相信好心人的帶領



△幫忙小狼找到狼群圖示了



△善良的獅子幫忙受傷的小鳥包紮



△細心地幫忙纏繃帶



△將包紮好的小鳥帶回家照顧

附件：圖畫書情境戲劇遊戲之繪本出處

一、圖畫書情境戲劇遊戲 1－仁愛、孝悌

書名/《貓頭鷹蝙蝠》

文/圖

瑪麗路易斯·菲茲派翠克

出版社/上誼文化

二、圖畫書情境戲劇遊戲 2－欣賞、感恩

書名/《雪中遇見狼》

文/圖馬修科戴爾

譯者/張政婷

出版社/格林文化

三、圖畫書情境戲劇遊戲 3－行善、關懷

書名/《獅子與鳥》

文/圖瑪麗安杜布

譯者/賴羽青

出版社/格林文化



上誼文化實業股份有限公司

HSINEX INTERNATIONAL CORPORATION

著作利用同意書

同意者：上誼文化實業股份有限公司(以下簡稱甲方)

臺北市重慶南路二段 75 號

引用者：國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系

林佳芬老師、陳美秀碩士在職專班研究生（以下簡稱乙方）

台北市大安區和平東路二段 134 號

- 一、 甲方為推廣閱讀之目的，同意乙方使用甲方出版品《貓頭鷹蝙蝠》來撰寫品德教育教學活動設計教案進行教學實務與研究(含引用甲方官網上之書籍介紹)，並發表於 110 年教育部品德教育徵稿（含影音作品）評選活動。
- 二、 乙方同意於教案中，以清晰可見的字體，註明引用圖書書名、作者姓名、繪者姓名與出版社名稱等版可供辨識的權資料。
- 三、 任何引用皆不得超過全書內容十分之一，且本同意書之同意內容限該教案使用。除於本同意書規定使用外，非經甲方同意，乙方不得將本著作挪作他用
- 四、 乙方同意於教案完成後，寄給甲方一份作為存檔之用。

此致

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系林佳芬老師、陳美秀同學

授權人：上誼文化實業股份有限公司



中 華 民 國 111 年 1 月 12 日

台 北 市 重 慶 南 路 二 段 75 號



著作利用同意授權書

同意者：格林文化事業股份有限公司(以下簡稱甲方)

引用者：國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系

林佳芬老師、陳美秀碩士在職專班研究生（以下簡稱乙方）

台北市大安區和平東路二段 134 號

- 一、 甲方為推廣閱讀之目的，同意乙方使用甲方出版品《雪中遇見狼》來撰寫品德教育教學活動設計教案進行教學實務與研究，及發表於 110 年教育部品德教育徵稿（含影音作品）評選活動。
- 二、 乙方同意於教案中，以清晰可見的字體，註明引用圖書書名、作者姓名、繪者姓名與出版社名稱等版可供辨識的權資料。
- 三、 任何引用皆不得超過全書內容十分之一，除於本同意書規定使用外，非經甲方同意，乙方不得將本著作挪作他用
- 四、 乙方同意於教案完成後，寄贈甲方一份為存檔之用。

此致

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系林佳芬老師、陳美秀同學

授權人：格林文化事業股份有限公司



中 華 民 國 111 年 1 月 3 日

格林文化事業股份有限公司

106605台北市新生南路二段2號3樓 | 3F, No.2, Sec.2, Hsin-Sheng Sth. Rd., Taipei 106605, Taiwan
Tel : +886-2-23517251 | Fax : +886-2-23517241 | www.grimmpress.com.tw