

品德主題故事

一、 故事名稱：

月成阿毅

二、 作品適用階段：

■國民小學中年級

三、 主題：

■自律負責、■欣賞感恩、■其他：毅力恆心堅持夢想

四、 故事內容：

清代中期，社會風氣日衰。而此時，最繁榮的月城，出現一個叫阿毅的少年。才十出頭歲的他，迎上了正準備起步的相聲行業。他積極鑽研絕佳的技藝、苦練基本功，立志成為最出色的相聲演員。接了一個街上茶館表演工作的他，每天在一個嘈雜、喧囂的環境之下演出他最為熱愛的相聲。雖然認真在看表演的人並不多，但阿毅依舊樂此不疲，完成一場場感人的相聲是他追求的目標。他曾說：「不管別人怎麼看待我，總會有那麼一個人因為我的相聲受到鼓勵，所以我一定要繼續說下去。」阿毅遭受很多人的指指點點，認為他不務正業、好吃懶做、妄想成名的不在少數，但當時沒有人知道，這位滿腔熱情的少年，將改變許多人的生命。

一陣斥喝聲從興隆茶館傳出，阿毅失去了唯一一份賴以為生的工作。縱使他有高超的相聲技巧，但天空總是不作美。每當他想將相聲表演橋段推向最高潮處時，就下起滂沱大雨，街道上的人們無不找個屋簷躲避。驚慌的尖叫聲、雨水和鞋底碰撞出的水聲，打亂了客人們的興致。久而久之，大雨因阿毅而起的謠言漫天飛舞。客人們不喜歡他，老闆自然就把他開除了。他也不怕沒有人出來表演，畢竟在他的茶館裡最受歡迎的表演者另有其人，那就是：變戲法的蛇。蛇十分厲害，擅長各種各樣的魔術：憑空變出物品、瞬間移動、讀心術……，看過表演的人都非常吃驚。看見最後一次在茶館表演完的阿毅提著為數不多的隨身物品準備離開，蛇忍不住譏諷道：「我看你在這裡待這麼久了，卻絲毫沒點長進。你的相聲內容沒有人會感興趣的，大家喜歡的都是新穎的、現代化一點的新題材。你追求的古風不流行了，還是趁早轉行，做些別的工作吧！」其他聽到此話的客人紛紛表示贊同，他們高聲喝道：「阿毅，掃把星，別再回來這裡了！」

阿毅就這樣落魄的離開茶館，而店內到門口短短的幾公尺距離，在他的腳下彷彿千里一般。每走一步，回頭一次，走一步，回頭一次……。往最大條的街上走去，走著走著……，不知道走得多遠，他終於放聲大哭。眼淚和雨水漸漸模糊了他的視線，眾人都避雨去了，他癱坐在一條因大雨而一時水

洩不通的街上，彷彿整個宇宙只剩下他一人，無依無靠。「我真是這世界上最慘的人」他暗想。陷入無止盡的自憐當中，無法自拔。「或許我不適合做相聲，根本就沒有人懂得欣賞」他喃喃自語。

正當感到絕望的時候，上方的雨止住了。轉頭一看，是一隻兔子撐著傘，為他擋住了下得起勁的雨。兔子招呼他到附近一處涼亭躲雨，二人坐下後，兔子緩緩開口：「我是茶館裡的客人，一直很欣賞你相聲表演。但大家都不喜歡，所以也開始懷疑，我是不是錯的。想告訴你：所有成功的人都曾失敗過。曾經歷過失敗挫折，依然勇敢站立；知道前路滿是荊棘，仍舊不懼前行的人，才可能品嚐勝利的果實。我不信，難道這樣的景況，就是你相聲生涯句點了？」「但在現實之前，我什麼也做不了。沒有人要看我表演，這是事實！」阿毅怒吼道。「那就拿出更多的努力呀！你不就是為了成為優秀的相聲演員才一直拼命練習的嗎！為什麼只因為得不到肯定就要放棄呢！連自己都放棄自己，就真的沒人能幫你了。」兔子激動的說，彷彿他才是那個放棄自己的人一般。阿毅愣在原地，因為他知道，兔子說得對。

兔子的激勵，使阿毅決定重新振作。兔子提醒他，兩週後將舉行月城最盛大的慶典，春之祭。每年都湧入了無數賓客，屆時將有許多人登台表演。若是能展示一場絕佳相聲演出，不僅能讓大家刮目相看，更可以受到眾人的注目，很多有才華的人們也是透過了春之慶典成為現在當紅的歌星、藝人，更進一步的鼓勵阿毅報名上台表演。阿毅回憶起當時為什麼如此堅持從事相聲，不僅因為能給別人帶來歡樂，而是自己打從心底對相聲的熱愛，一直支持著他。曾幾何時，他變得需要掌聲、需要別人注視的眼光。阿毅下定決心，再放手一搏報名春之祭的演出。兔子自己很開心，以為是死纏爛打的招數成功說服了他。就這樣，兩個好朋友將一起開始籌備一場，「送給春之祭」的大型華麗相聲表演。

阿毅和兔子二人合開了一間工作室，雖然沒有太多華麗的裝潢和昂貴的擺設，還要每天從早到晚不停的忙著。但他們仔細分工、精確的預算花費，依然將這間普通的工作室經營得很好。兔子負責準備一切需要的道具，幫助阿毅制定嚴格的訓練計畫；而阿毅每天除了想新橋段和練習，就是努力養好自己身體，讓自己保持好的狀態下，期待著有更好的發揮。正在準備演出計畫的事傳到了蛇耳中，他找到阿毅和兔子，毫不留情的說「不用白費功夫了，你們注定是不會被看見的。」「能不能被看見不是最重要的。更重要的是自我肯定，包容自己的不完美。我知道我的能力，在相聲界當中只是個無名

小卒，但那又如何？即使生命短暫、微小，仍有其存在的價值。」阿毅堅定的說道。此話一出，蛇震驚了。他現在才發現以前那個弱小、好欺負的阿毅已經在不知不覺間消失，取而代之的是勇敢和堅毅。見到如此態度的阿毅，蛇也不好說什麼，自討沒趣的走了。「壞人就應該得到應有的教訓，這次總算是出了口惡氣。」兔子說。

籌備的時光過得飛快，轉眼間，演出的日子就快到了。阿毅和兔子仍繼續加緊練習，阿毅希望能將準備好的稿子再重新複習幾遍，兔子也在察看演出細節，看怎麼樣可以讓演出更為順利。此時門鈴響起，進來的是一男一女，穿著顯得貴氣的兔子。詢問過後才得知，他們是來帶兔子離開月城的。「小兔，別胡鬧了，我和你爸爸要回英國去了。讓你跑到這裡來做相聲，已經是我們能給你最大的寬容。」兔媽媽一邊說著，一邊試圖將兔子拉走。「這不是胡鬧，相聲也是一份職業。更何況，我喜歡相聲，我也沒有在玩。」兔子激動的說。他氣得脹紅了臉，但他努力平復心情，待冷靜一會兒後，又說道：「三天後，我和阿毅會在春之祭表演，到時候你們可以來看，什麼是我追求的相聲演出。」「我們等著。」兔爸爸說完，就和兔媽媽一起離開了。兔子為這情況向阿毅道歉，但阿毅不僅沒有責怪，更邀請兔子表演當天上台和他一起說一小段相聲。兔子一口答應了這項提議，他努力的學習說相聲，並且不停的練習。

終於到了表演當天。會場布置了華美的裝飾和許多的造型汽球，場面盛大。不過，本應晴空萬里的天氣，卻蒙著一道淺淺的陰影，是當中唯一美中不足的缺憾。登台前的十分鐘，兔子害怕得不停發抖，深怕自己沒有表現好。阿毅則不停為他打氣，讓他不要緊張。登台後，兩人一搭一唱，相互配合，將平時的練習都最好的發揮出來。台下觀眾紛紛拍手叫好，他們的努力，獲得了眾人肯定。此時，天空放晴，眾鳥歌唱，畫面彷彿童話再現。兔子父母也為他獻花，他們決定放手讓兔子去追求自己的夢想。

一切喧鬧過後，阿毅和兔子回到了他們的工作室。兔子非常開心，他不停地說著對今天演出的喜悅。他第一次知道，原來自己也可以說相聲；原來努力之後得到成果是如此快樂。正當兔子獨自興致勃勃的說著話時，他停了下來，發現似乎有哪裡不尋常。回頭望向阿毅，發現他正在一點點的變得透明。「阿毅，你怎麼了」兔子驚訝的說道。阿毅露出了前所未見的溫暖笑容，開口說：「其實，我一直都是你。那些勇敢是你，堅定是你，努力的也是你。今天，我很快樂，真實深切的感受到自己存在。現在，我要回到屬於我的地方。今

後，我會一直留在你的心中，不必為我難過。你看，這朵月城春天盛開的月光花，就是我的證據。」他道別了，化作宛若點點星光的螢火蟲消失在寂靜的月色之中。唯一留下的，是他的精神。

十年後，兔子周遊列國，成為知名相聲演員，手裡握著他那朵永不枯萎的花。

五、 啟示：

你是否也曾有過被人重傷或放棄追夢的經歷？事情的經過是如何？

當你遭遇這樣的挫折，你會尋求什麼人事物來幫助你？

你認為自己有什麼特質是別人所讚賞或羨慕的？

如何運用你的特質為自己創造不凡的價值？

六、 指導老師姓名及服務學校名稱：

七、 參考資料：