

品德主題故事

- 一、 故事名稱：
愛的存款簿
- 二、 作品適用階段：
■國民小學高年級
- 三、 主題：
■自律負責、■謙遜包容、■行善關懷
- 四、 故事內容：

時序來到了孟冬，卻絲毫不見涼意，午後的窗外是耀眼的驕陽。當放學鐘聲響起，陽光恣意地灑落校園，映照在每個手舞足蹈的小孩臉上，如此純真、這般寫意。忙了一天的X老師終於可以喘口氣，闔上略顯沉重的眼皮，少歇片刻後，瞥見桌上堆積如山的作業本，他又得振作精神……

「嗨，X老師，好久沒見到你了，你還是跟以前一樣的帥！我好想常常回來看你，可是一直沒空，今天終於如願了！」小美站在窗外望向教室，煞有介事地說道。

正低頭忙於批改作業的X老師，對於這個熟悉的聲音與說話的口氣，一聽即心裡有數，他不疾不徐、當下親切的回應：「真的，又一段時間沒看到妳了耶！不過，我還是老樣子，每天為了學生疲於奔命，忙得焦頭爛額，你看！都已經是下班時間了，還有一堆改不完的作業呢！」

小美：「該不會又遇到像我一樣難纏的學生了吧？如果有需要，我可以幫忙開導一下喔！」

X老師：「其實，我是有預感今天妳會出現喔！所以故意留下幾本簿子，等著放學後再改。」

小美瞪大眼睛：「真的...？」

X老師：「開玩笑的啦！每次妳來，我都會想起以前的那段日子。老實說，剛開始我根本沒把握可以改變妳什麼！但是，能看到妳後來的蛻變與現在的樣子，所有辛苦與等待都太值得了！」

他們倆一搭一唱，好似認識多年的老朋友，相處模式是如此的自然，即使已經一段時間沒見，卻毫無陌生的感覺。畢業已經三年的小美，不知從何時開始，每當她專程回來探望X老師時，像這樣的日常對話已經成為他們之間的默契了，而這一切其來有自，是那段相處的歲月所累積的正向能量，昇華成一本充滿愛的存款簿。

話說那年的開學日，X老師又接了五年級的新班，他一如往昔，老早就摸清新同學的底細，再加上前任導師的面授機宜，才會顯得如此氣定神閒；其實是二十年的帶班經驗，讓他歸結一條最高的指導原則——「不管遇到任何疑難雜症，反

正就是『兵來將擋、水來土掩』咯！」然而，X老師明白，由於時代的變遷、社會與家庭結構的轉變，學生的偏差行為勢必與日俱增，雖不至於罄竹難書，但總會遇上幾個問題擢髮難數的學生，其中，小美「轟轟烈烈」的歷史，就被列為優先關注的焦點之一。

小美是家中的獨生女，由於父母忙於工作，平日皆交由外公、外婆照顧，自小父母疏於關懷與管教，外公、外婆又百般嬌寵，入學前即一副目無尊長的態度。入學後，經常為了一點小事而與同學爭持不下；每次要跑步或練習跳繩時，就喊身體不舒服，不是鬧肚子痛、就是腳扭傷；別人不經意的一句話，她竟拿來大做文章，打小報告；心情不佳時，說話不是惡言惡語、就是出言不遜；平日總是「寬以待己、嚴以律人」，指責別人時說得理直氣壯、面對自己的過錯則扭扭捏捏；即使自己有錯在先，卻大言不慚地向老師告狀、投訴別人，且為逃避責任而說謊亦司空見慣。每天層出不窮的問題，讓X老師左支右絀，搞得班上同學怨聲載道，不僅大家對她敬而遠之，連科任老師也不堪其擾、頻頻投訴，同儕關係出現重大危機，師生之間亦處於緊張狀態。

X老師一方面發揮最大的耐心，每日積極處理小美的偏差行為，另一方面則暗自反觀，分析這些行為背後的原因、思考這些行為背後的動機，試著解讀這些行為背後的意義。有一天，X老師倏忽靈光一閃、突然茅塞頓開，他有如發現新大陸般的欣喜雀躍！小美是獨生女，從小缺乏與同儕互動的經驗，想當然耳，內心畏懼孤單、更渴望溫暖，期盼旁人傾聽她的感受、更喜好他人的關心與讚美。X老師指點小美：「想獲得真正的友誼，說話需得體、注意禮貌，在言行上懂尊重同學、多同理朋友的心意，且真摯誠懇地對待他人！」人際互動就像一面鏡子，當你善氣迎人時，鏡子也會以笑臉相迎；當你怒目而視時，它也會對你橫眉瞪眼。對於不良的行為習慣，X老師和小美定下契約，允許她有犯錯的機會，但必須能反躬自省、不可推諉塞責，期待她能漸至佳境；平日藉機找小美談天說地，對她正向的行為給予即時的回饋，同時讓她感受到老師的關愛與包容，藉以建立情感連結、累積愛的存款，激發小美向善的動力。X老師如獲珍寶，小美經過他這番勸化，好似冰雪融化、終致頑石點頭，即使每天只看見孩子一點一滴的前進，那份感動卻有如湧泉般噴發，個中滋味，如人飲水、冷暖自知。

馬斯洛(Abraham Maslow)的需求層次理論與多年的實務經驗提省了X老師，當孩子不經意發出求救訊號時，這表示他們的內心必定有某些需求未獲得滿足，這些未滿足的需求若

被大人漠視，日積月累，它將對孩子造成負面的影響、成為外顯行為，除了影響身心發展，甚或扭曲人格，造成無法挽回的傷害。種種的啟發，讓X老師的教學生涯獲益良多，師生之間的正向能量昇華成一本本愛的存款簿，成功挽救了許多像小美這樣的迷路羔羊。

五、 啟示：

一個有經驗、觀察力敏銳的教師，需懂得傾聽孩子內在的聲音，並且經由傾聽的過程，辨明孩子真正的問題：孩子藉端惡言相向、心生偏見，是否安全需求未得到滿足？藉故搗亂、製造衝突，是否社交需求未得到滿足？孩子任何的偏差行為，背後都有其正向的原因，找出這個源頭，才能有效的協助他、導正他。運用「比馬龍效應」(Pygmalion Effect)，用正面的眼光看孩子、他將還以正向的回報，給孩子多大的冀望、他就會反饋相對的表現！

犯錯，是每個孩子都有的權利，也是成長必經的道路。我們不可能要求孩子表現完美，寬容地接納孩子的過錯，並給予改過的機會，乃身為教師應有的態度。韓愈：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」期許每一位教師，大家都能成為孩子生命中的貴人！

- 1.對於小美的行為，同學為什麼怨聲載道？
- 2.如果遇到同學惡言相向，我們應該用什麼態度面對？
- 3.看到小美的改變，我們可以說些什麼來鼓勵她？
- 4.你相信「比馬龍效應」的理論嗎？說說你的經驗與看法。

六、 指導老師姓名及服務學校名稱：

七、 參考資料：

附件：