

## 品德主題故事

- 一、 故事名稱：  
農稼滋味
- 二、 作品適用階段：  
■高級中等學校、■大專校院
- 三、 主題：  
■尊重生命、■孝悌仁愛、■欣賞感恩
- 四、 故事內容：

### 難忘的消暑滋味

依循慣例，清晨，母親忙完餵養家禽、烹煮早餐等日常基本的活兒，便騎著腳踏車到市場買菜。出家門後左轉直行，到盡頭的路口左轉直行，即是鄉間聚落的市集，這段路程約莫十分鐘內可到達。斯時的道路仍是泥土路，路中間略高且長著野草，而兩側因為牛車輪胎輾壓，顯得比較低窪，泥土路坑窪多，尤其下雨過後，更是泥濘難行。市集就在路邊，一家是簡陋屋瓦下的菜攤，另一家是茅草屋的肉攤，還有一家兩層樓房樓下的雜貨店，雖僅有的三家小店，但提供農村日常生活之所需，已綽綽有餘。

當時三個姐姐都已經讀國小了，家裡只剩下我一個小孩，陪母親買菜遂成為平日之常態，坐在腳踏車後座，經過高低不平的路面，車身搖晃顛簸，遇到較大的坑窪，我會預先將屁股翹高，否則就是一聲疼痛的尖叫響徹雲霄。母親一早忙碌後身子散發的汗酸味撲鼻，使我坐在車上並不好受，但是可以出去看看街上的事物，聽聽鄉野的軼事，比孤單在家好多了，還好母親也總不嫌麻煩，肯載我到市場逛逛。

猶記得家裡房屋的建築是單伸手的型式，正身有五間房，左側護龍有四個房間，中間的空地就是曬農作物的稻埕。夏夜，晚飯過後，趕快逃離如火爐般的竈房，大伙兒搬出長條板凳，在稻埕圍坐，一邊乘涼，一邊欣賞夏夜的星空。水溝裡的蛙鳴聲、伴隨著空中閃爍飛舞的螢火蟲，炙熱的太陽下山後，仍然是熱鬧的，猶如辛棄疾的詞句「稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。」母親收拾好廚房後，搬出一顆大西瓜，父親說：「吃西瓜兼洗臉。」於是展現豪邁的切法，一人一大片，西瓜汁多味甜，嘖嘖之聲伴著笑談，不消多少時分，吃得人人臉上沾滿西瓜汁。消退了燠熱的暑氣，至今仍難忘那消暑的清涼滋味。

### 野外賞味難再回

夏天是採收的農忙季節，田野間的稻子從冬天播種、插秧，歷經春天的抽穗、結實，到夏末黃澄澄的稻穗，迎風搖

曳。微風吹來，稻田看似金黃色的波浪起伏，聽那稻穗相互摩擦的唼唼聲響，似乎在催促著農夫們：「快來採收啊！」採收稻穀是家裡的大事，從前一天晚上，就開始準備了，父親忙著聯繫工人，母親拿出平時放在菜櫥最上頭的大水壺，刷洗乾淨後，裝入預先煮好的冬瓜茶，母親交代：「這是明天要給工人們喝的，不可以偷喝！」看到我和姊姊們在旁邊眼睛瞪得大大的，當然母親也總會特意留下一些裝在鍋子，以滿足我們的口慾。

當天晚上，我的心情就像隔天學校要去郊遊似的，興奮得睡不著覺。次日，一大早就全家總動員，當時家裡只有祖父會駕駛牛車，待所有的器具都拿上車，聽他拉高嗓門「帶」的一聲，牛車便往田裡出發，如再喊「啊」的一聲，牛就會乖乖地停下來。坐在牛車上，祖父會對我說教：「咱作穡人親像戇牛，但是天公疼戇人，靠天食飯，全款會使共你飼大漢，你從細漢就要好好讀冊，大漢才毋免像阮全款做戇牛（閩南語）。」

在尚未機械化的年代，一切仍是用人工採收，故需要眾多人力，大抵是用交換勞力的方式，親友間彼此支援幫忙。收割時，只見大夥兒在太陽下揮汗割稻，而我心裡最期待的是母親特地烹煮的「割稻仔飯」，這是採收稻穀時，才會有的美味，中午時分，看著父親打著赤腳，用扁擔和竹簍，挑著午餐，沿著田埂大步走過來。菜色一定會有一鍋滷肉，盛滿白飯，淋上滷汁，佐以簡單的家常菜諸如：炒海帶、紅燒吳郭魚、竹筍湯等，吃飯囉！大家七手八腳地以溝渠堤岸為桌、田埂為椅，大快朵頤起來，如此特別的野外賞味，在時過境遷的現在，似乎已很難再回味。

### 驚奇興奮便當趣

小學四年級前，家裡是用大竈爐燒開水，供應飲用及洗澡熱水。每天放學後，因為我和三姊最早回到家，便負責這項工作。每當要踏入深黯的竈房裡，我和三姊都互看壯膽一下，再同時進去。提水裝鼎，將易燃的稻草、甘蔗皮放進竈口內排好，用火柴點火後，拿日曆紙引火，燃燒竈口內的稻草、甘蔗皮，不一會兒，火就會愈燒越大，再慢慢添加較粗的樹枝進去，到此生火的工作就算完成。

接下來的顧火工作較枯燥無聊，這時我和三姊會拿著小板凳坐在竈口前，藉著火的餘光，玩些當時流行的童玩，像是：彈珠、紙牌、橡皮筋等；另外，我會自己尋找樂趣，將小樹枝引火後，拿出來就像營火棒一樣，照亮房間。生性乖巧的三姊，通常會搬出父母的話「囡仔人毋通烏白耍火（閩

南語)。」來告誡我，但畢竟三姊很疼我，一切都依我的，從未向父母告狀，否則父親一頓藤條伺候是逃不掉的。

爸媽總是過著「戴月荷鋤歸」的生活，一回到家，母親趁著竈爐的火尚未熄滅，趕緊張羅晚餐，因此在小學四年級前，晚餐的菜餚，會有一種特殊的味道—柴燒味。之後三個姊姊們都上國中及高中了，學校離家較遠，無法返家吃午餐，當時學校尚未辦理營養午餐，只有幫學生代訂便當，為了省下便當費，就自己帶便當上學。不知是因為要方便母親幫姊姊們準備便當，抑或是吃膩了柴燒味，家裡於是決定將竈房翻修，鋪上磁磚的流理台、洗槽，配置新穎的瓦斯爐及抽煙機。母親是農會家政班的台柱，家政班聚會都是她掌廚，因而練就出一身好廚藝，看著母親每天準備三個便當，有如總鋪師般大展身手，各式菜色鋪排在便當盒上，色香味俱全，令站在一旁的我，不禁口水直流，羨慕姐姐們可以帶便當的同時，內心渴望「只要我長大」。

當時就讀的國小離家步行僅十分鐘，心想父母一定不會同意我帶便當。但是班上少數幾位同學，因住在郊外偏遠的聚落，逼不得已，中午只好帶便當。孟夏季節，常聽他們相約：「中午吃完飯，我們一起到司令台旁的鳳凰木下釣土蟲。」這是班上正夯的遊戲，利用鳳凰木樹葉纖細的葉梗，深入地面向如螞蟻洞大小的巢穴，且要掌握時機，旋轉抽動，等土蟲咬住葉梗的那一剎間，迅速拉起葉梗，類似釣魚的活動，只是將魚線魚鉤換成葉梗罷了，比賽看誰釣的數量多。

很可惜無法加入他們，因為中午回家吃完飯，再走路到學校，已經快上課了。有一天放學回家，我猶如跟天借膽，開口對父親說：「夏天中午天氣炎熱，走路回到家已是汗流浹背，根本吃不下飯，讓我帶便當到學校好不好？」講完已準備好挨罵，沒想到天下紅雨，父親竟然一口答應了，隨即向一旁的母親說：「既然已經要準備三個便當了，就答應他再多準備一個吧！」

此後，晚上常陪母親在廚房，問母親要準備什麼菜色，她總會耐下性子娓娓道來，介紹每道菜烹煮步驟的順序，而某些料理是要當天早上準備，才會新鮮，例如：炒青菜、煎蛋等，也是經由母親告知的。這使我明白了：原來煮飯也充滿了智慧的工夫喔！午餐時間，三五個同學圍坐一群，打開便當盒，教室瀰漫著便當蒸過後獨特的香氣，就這樣，上學充滿驚奇的興奮感，期待打開便當時，同學驚訝、讚嘆、羨慕的表情及話語。印象最深刻的是豆腐韭菜炸，這是母親的拿手菜，用刀將豆腐切開一道，塞入裹上麵粉的韭菜，外皮炸得酥焦，內部保持柔嫩，搭配韭菜香氣，令人口齒留香，

同學們爭相搶食，我則會依交情來分配，所以，當時便當讓我在班上成了人氣王。

國小五、六年級，是我求學時唯一自己帶便當的時光，除了感恩母親不辭辛勞幫我們姊弟準備便當，對於父親於農忙外，還養些家禽家畜，在田埂邊種植蔬菜，為我們準備食材而感動不已。如今「釣土蟲」已不復見，我早已無法重溫此種遊戲，但是小學便當的趣味，仍然會在追憶中，繼續被一路品嚐下去……。

五、 啟示：

- 1.早期農業時代，生活清苦卻簡單幸福；現今忙碌複雜的生活，所追尋幸福的真諦是什麼？
- 2.記憶中的滋味有時總是耐人尋味，請回憶過去生活中的難忘滋味。
- 3.不同世代的生活經驗不同，談談家裡長輩的生命哲學如何影響你的價值觀？
- 4.父母的哺育之愛，因看似平凡日常而常讓人忽略，請問你會用什麼方式來表達對父母的反哺感恩之情？

六、 指導老師姓名及服務學校名稱：

七、 參考資料：