

品德教育教學活動設計

教學活動名稱	「貼」近你我「優」遊卡		
作品適用階段	■國民中學	教學時間	3節或0小時0分鐘
教學方式	■融入式：融入之領域/科目/議題：藝術領域/綜合活動領域；融入之教科書版本及單元：； 領域/科目/議題之相關能力指標(核心素養)：生命教育		
徵稿主題	■尊重生命、■其他：自尊尊人與自愛愛人		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	一、學生背景說明 本校位處於樹杞林，依頭前溪畔而立，鄰近內灣支線-榮華車站。就學的孩子主要來自竹東鎮，亦囊括了鄰近鄉鎮(包含五峰及尖石的司馬庫斯)，除了大多數的客家族群，更是原住民重點學校，形成一個文化多元卻能彼此包容的快樂校園。 近年來，身處在快速變動的AI世代，學生的生活被大量資訊、環境變遷等因素影響，容易引發情緒困擾，感覺自我價值被否定，甚至延伸出輕忽生命等諸多問題。教學者不免開始思考問題出於哪裡？陪伴學生因應生理成長，變化甚多的生活安身立命，尋找自身情緒的安適處，往更好的心理健康發展，的確是需要關切且刻不容緩的課題。 二、教學課程簡介 現今臺灣教育發展現況以發展「全人教育」為理念，亦符合二十世紀正向心理學發展全人的核心。於是，教學者希冀透過藝術創作，引發學生內在的愉悅感，透過行為實踐，協助學生認識自身天賦。甚至讓學生體會人和自己、人與他人之間的情感連結，形成一股內在生命的正向能量。 於是乎，教學者運用正向心理學者Fredrickson(2009)提出的正向情緒擴展-建構理論，以「愉悅」、「自信」、「同理心」三個層面，架構出「貼」近你我「優」遊卡的課程方案，讓學生真正感覺自己的重要、很特別之處。 首先，第一堂課使用繪本「圓點女王草間彌生」展開「藝想世界」的思考活動，引導學生瞭解藝術家草間彌生看待生命的心理歷程；接著，學生需要思考如何將自身的劣勢轉化為優勢，進而運用「優勢賦能卡」覺察自己的優勢。其次，在第二堂課以繪本「你最特別」影片，帶領學生分析人物角色的特質。從角色的回顧中，檢視自己是否也經常對優勢視若無睹，幫助孩子學習新方法來表現自己的優勢。培養學生運用藝術創作，表達內在心中的優勢自畫。最後一堂課，藉由同學欣賞自己的作品，提昇正向自我概念；也藉由藝術鑑賞的角度，給其他同學正向回饋，營造愉悅、豐沛的課室氛圍。 三、教學策略 本課程實施時，教學者參考鷹架理論、學思達教學法的內涵，形成教學的步驟流程： (1) 教師引導、(2) 學生思考問題、(3) 學生組內討論、(4) 學生表達 (5) 教師統整與回饋，如圖1所示。(請參閱附件完整教案)		

	學生組內討論時，進一步使用ORID作為主要討論模式，分別為：O (Objective)客觀事實層次、R(Reflective)感受反應層次、I(Interpretive)意義詮釋層次及D (Decisional) 的做出決定層次，其源自於藝術家、藝術品與觀賞者三者之間進行對話（陳淑婷、林思玲譯，2010）。 舉例來說，教學者會詢問學生：「在圖片中，你觀察到什麼？故事主角發生什麼事？故事的內容想要說些什麼呢？」等具體問題。其次，在感受反映層次，教師需要引導學生整理出自己的感受，例如：在觀看影片過程中，有一小段大家露出了微笑，是那些地方讓你感受到愉快；你的直覺反應是什麼呢？你的感想是什麼呢？持續深入引導更高層次的情緒感受，透過外界客觀的訊息與學習者自身產生連結，進而形成內化學習的重要關鍵。 四、課程設計架構圖（請參閱附件完整教案） 五、五、課程分組機制（請參閱附件完整教案） 1.採異質性分組 2.海螺計分和撲克牌加分 3.賦予角色任務：美術館長、藝術家、策展人和收藏家。教學者賦予每位學生使命感，培養團隊默契和互助合作。教師強調小組成員需要互相努力達成共同目標，每週上課前各組一起到黑板繪製創意海螺加分盤。					
運用品德教育資源網素材說明	運用「品德教育6E教學方法」（教育部品德教育促進方案，2004）中的： 1.典範學習（Example）：介紹勇於克服個人心理疾病的藝術家「草間彌生」，其背後的心理歷程及影響他人的藝術創作，使學生能有學習典範。 2.勸勉激勵（Exhortation）：透過藝術家個人故事、相關繪本解說及「優勢賦能卡」體驗活動等教學，激勵學生認知且認同「尊重生命」、「自愛愛人」的價值觀。 3.體驗反思（Experience）：透過上述數種教學方法的堆疊，後續可繼續推動相關的生命教育課程及自我價值團體活動，實踐品德核心價值。 4.正向期許（Expectation）：鼓勵學生藉由同學欣賞自己的作品，提昇正向自我概念； 也藉由藝術鑑賞的角度，給其他同學優質的回饋與祝福，彼此激勵正面成長。					
教學目標	教學活動	時間(分)	評量方式	教學注意事項	教學資源	
1.能藉由瞭解藝術家草間彌生的生命故事，思考藝術家如何將自身的劣勢轉化為獨特的優勢。	第一堂課 ❖準備活動 教師以日本藝術家圖片，引導學生進行觀察。 教師提問： 1請仔細觀察圖片，請問主角穿著	4	1.觀察學生討論過程的專注		草間彌生個人網站 http://yayoi-	

	的衣服有何特色？ (具體描述顏色、圖案或線條等) 2圖片中的空間環境在哪裡？主角正在做什麼？(圖1) 3我可以推論主角的職業是？ 她可能是一位具備哪些能力的人？(圖2)		程度。 2小組PK活動的參與程度。		kusama.jp/e/happening/index.
1.能藉由瞭解藝術家草間彌生的生命故事，思考藝術家如何將自身的劣勢轉化為獨特的優勢。	❖發展活動一 【圓點女王的藝世界】 1.教師以日本藝術家草間彌生的故事繪本，介紹生平與優勢能力。 (1) 教師講述： 彌生艱辛的童年，從小就罹患思覺失調症，經常產生幻聽、幻覺；15歲時，第一次曾想自殺。 (2) 教師提問、學生回應： 草間彌生從小經常產生幻聽、幻覺，她所看見的世界很不一樣；她眼中的世界像隔著圓點狀的網，花朵會追著她說話。而彌生的母親並沒有選擇相信女兒的話語。 【思考1】你覺得草間彌生的內心會有那些情緒呢？ 【思考2】精神病所造成的生活困擾，她選擇用哪些方式來克服生活的困難呢？(學生自主發表) (3) 教師講述： 草間彌生透過重複畫圓點和圖像，減緩自身對幻覺的恐懼；畫畫開啟她新的生命，立志當畫家。 ●圓點與南瓜的關係：南瓜胖胖象徵強壯、可愛，是日本二次大戰後的重要糧食。 ●草間彌生說明圓點符號對於自己的意義：地球、月亮、太陽都是一個圓點，我們都身在宇宙中，只是一個微小的圓點，就是我們的生命。 ●草間彌生透過畫圓點，想傳遞永遠的愛。 (4) 教師統整並提問： ●你認為草間彌生擁有的優勢有	26	1.觀察學生聽講的專注程度 2.學生在講述內容的邏輯性。 3.評量學生書寫的文字內容		書籍：草間彌生物語插畫繪本：永遠へ/教學簡報

	那些呢？ ●草間彌生如何運用優勢去克服她的生活困境？ ●當你聽完故事且觀賞完作品後，請用一句話鼓勵草間彌生，你最想對她說什麼？(學習單)				
2.能覺察自己的優勢，並接納自己；能透過他人觀點，瞭解自己沒有發現的優勢	❖發展活動二 【玩味優遊卡】 1.教師使用優勢赋能卡（韓佩凌等人，2016）（圖3） 引導活動，教師說明優勢赋能卡的使用方式，並提醒同學遵守遊戲規準。 2.活動進行： （1）邀請學生以「自己」為中心，在72張優勢卡中，挑選3張最符合自己的優勢卡，進行順序排列。 （2）將卡片中的文字記錄在優勢活動單上；注意卡片上的圖案、顏色，用色鉛筆畫下顏色，例如：勇敢（紅色） （3）組員進行分享： 分享流程：說明問題／事件→我的優勢→具體行動 教師舉例：小馨：最近，我開始感受到數學的作業愈來愈困難（問題／事件），我會用我的積極（優勢），勇敢地面對現在的困境，尋求同學或老師的協助（具體行動）。 ❖綜合活動 1.教師統整： 《認識自己的優勢》 當你覺察自己的優勢，在目前的日常生活中，請你再舉出運用自己優勢行動的例子（列舉2項）(學習單)。 2.下週課程提醒 提醒學生下週需要攜帶的工具（剪刀、2B鉛筆、奇異筆）。 第一堂課程結束	15	1.觀察學生聽講的專注程度 2.觀察學生參與組內活動的積極程度		優勢赋能卡6副 教學簡報學習單 色鉛筆6組
3.能使用卡典西德材質之色彩和重複特性，完成自己的優勢圖像作	第二節課 ❖準備活動	11	1.觀察學生觀		你很特別教學

品。	1.教師以繪本《你很特別》（圖4）引導學生重視自己瞭解自己的優勢，每個人都是獨一無二的存在。 2.教師統整繪本中的四種角色： ☆微美克人（每天幫別人貼金星或灰點貼紙） ☆胖哥（全身被貼滿灰點貼紙） ☆露西亞（身上沒有貼紙，不在乎他人想法） ☆伊萊（木匠，微美克人的創造者） 3.教師提問： （1）你覺得自己最像故事中的哪一位角色呢？你也有相同的感受嗎？請分享自己的原因。 （2）優點可以從哪裡來？（組內討論並發表） （3）在《你很特別》故事中，想表達的觀點是？		看影片的專注程度	2.小組PK活動。指定各組的美術館長發表成果。	影片 https://www.youtube.com/watch?v=G3E3Z51e
3.能使用卡典西德材質之色彩和重複特性，完成自己的優勢圖像作品。	❖發展活動一 1.教師提問： （1）回顧第一堂課提到的草間彌生，她比較像四位故事角色中的哪一位呢？還是都沒有呢？ （2）請你說明自己的看法。 2.教師統整： 草間彌生從小身上也有灰點貼紙，在畫畫的過程她將灰點變成各種色彩的圓點，將看似缺點的部分轉變成優勢，成為一位1960年代重要的女藝術家。 我們認為的劣勢有可能是一體兩面，例如：做事情膽小，換個角度可以是小心謹慎的。 3.教師提問： （3）思考目前你所擁有的優勢，或是希望擁有的優勢有那些呢？它們各自代表什麼顏色？等等我們即將開始運用這些（優勢）顏色進行創作喔！	11	聆聽學生發表內容的邏輯		教學簡報
3.能使用卡典西德材質之色彩和重複特性，完成自己的優勢圖像作	❖發展活動二、【貼近心中的自畫】 1.教師喚起第一堂課提及的學生優勢。	23	1.能懂得遇到		教學簡報 / 美

品。	2.指導學生如何運用卡典西德製作自己的優勢圖像。 3.教師介紹卡典西德的材質特性（例如：材質具有透明性、可以重疊排放，變化出不同色彩） 4.學生領取材料並且檢查是否有缺少 5.說明本作品製作步驟： （1）使用鉛筆在描圖紙上畫個人圖像（圖5）。 （2）使用黑色奇異筆著色完成人物剪影（圖6） （3）教師引導學生製作圓點貼紙。 學生運用圓規在卡典西德膠膜的背面畫出圓形，並用剪刀裁切完成（備註：學生必須依據優勢卡片所對應的顏色來挑選卡典西德）。 ❖綜合活動 成品排列：1.透明塑膠片→2.人物描圖紙→3.粉彩紙，排列正確後，再使用紙膠帶固定。→4.彩色圓點拼貼在透明塑膠片上方→5.作品完成。 第二堂課程結束		困難練習發問2.參與作品製作的專注程度。3.創作過程是否能如期完成，準時繳交作品。		術工具 1.鉛筆 2.描圖紙 3.黑色奇異筆 4.卡典西德 5.剪刀
4.能透過他人觀點，珍視自己的優勢，建立個人自信。	第三堂課 ❖準備活動 1.欣賞《個人優勢圖像》，請學生分享創作的發現歷程。 （1）我已經擁有的優勢是_____。 （2）重疊色彩的圓點代表的優勢是_____。 （3）我希望可以擁有的優勢是_____。 ❖發展活動一：團體分享彼此的優勢，並表達感謝。 團體活動進行流程： （1）四人分成一組，進行分享。（圖7） （2）請學生以「對方」為中心，	40	1.觀察學生聽講的專注程度2.學生在講述內容的邏輯性。3.評量學生書寫		學習單 / 圓點貼紙 / 小卡片

	在72張優勢卡中，挑選1張最符合對方特質的卡片。 舉例：A收藏家依照每位組員的優勢，挑選一張優勢卡送給B、C、D組員。 (3) 依據卡片內容向對方分享，並表達感謝。 (書寫在學習單再進行發表) 分享方式： 說明對方的「優勢」→「具體事件」→「實踐行動」 舉例： 小璇，我覺得妳具有毅力的特質。妳做每件事情都有始有終，不輕言放棄。 就像化妝遊行活動中，你負責道具製作，就算遇到困難，你都會想辦法克服，最後讓我們班呈現出很好的成果。 ❖發展活動二：逛藝廊【為你貼精彩】 全班作品張貼於黑板中，進行優勢增強活動。 每人手中持有三張圓點貼紙，將貼紙黏貼在心目中最喜愛的作品上 (以不破壞作品美感為原則)。 ❖綜合活動 1.課程中，從發現自我優勢，到完成自我優勢圖像的過程，我的感受是什麼呢？ 對我的啟示是什麼？ 2.填寫本次創作的心理歷程和回饋。 第三堂課程結束		的文字內容		
--	---	--	-------	--	--

評估與省思：

六、教學評估與省思

(1) 瞭解自己的優勢，重新詮釋正向的意義

發掘自己的優勢，創造優勢的成功經驗，孩子會更積極且審慎地看待自己。因此教學者經由視覺藝術課程，讓學生運用媒材，將自身的優點長處具體地外化，協助學生建立自信，促發內在資源的積累。

SA01：就算天生有身體上的障礙還是能找到長處去發揮。(F-SA01)
SA17：就算自己只有一個優勢，但那也是好的，不要因為有缺陷而自卑
墮落。(F-SA17)
SA24：每個人都有優缺點，應該轉換缺點讓自己成為一名成功的人。
SA22：多了解自己，知道自己的優勢。(F-SA22)
SB15：讓我知道自己的優點，更瞭解自己。(F-SB15)

(2) 透過藝術創作的集體形式，協助學生看見自己的情緒原因

繪畫創作是一段連續的歷程，學生能在有意識的狀態去表露自己內在的心境，進而抒發自身的情緒。但只有抒發其實是不夠的，體驗媒材是要學習者懂得在破壞的過程重新建構自身，並且覺察媒材所誘發的個人情緒，讓孩子看見情緒背後的原因，才能善加的看待自己。

SA13：用畫畫來抒發感情。(F-SA13)
SA21：如何去克服困難，運用圓點完成一幅畫。(F-SA21)
SB13：原來點畫可以用這麼多種方式，以及討論真的很重要。(F-SB13)
SB25：剪圓點很好玩，我學習到耐心與努力。(F-SB25)

(3) 設身處地替他人著想，成為一名擁有同理、溫暖的人

學生在欣賞藝術作品、聆聽藝術家生命故事時，能先站在第一人稱的角度主觀的感受作品，其次藉由角色扮演去體會作者想傳達的作品故事，最後進入第三層次，直接化身為藝術作品的角色來看待世界。鼓勵學生經由不斷地換位思考，保有知人所感、感人所感的同理心，在未來生活中將正向的能量傳遞出去，成為一名擁有溫暖的人。

SA13：感覺妳真的非常傷心、憤怒，就去做妳能抒發感情的事情。(F-SA13)
SA18：可以看到她的作品，就算她有缺陷，但也可以做出好看的畫作，她真的好棒！(F-SA18)
SB22：我能瞭解對方情緒，現在知道要怎麼和同學溝通。(F-SB22)

(4) 賦予負向與正向情緒全新的意義，在此之間取得平衡

每段生命同時擁有正向與負向的情緒，讓學生瞭解在兩者情緒之間取得中庸即可。學習轉換思考角度去詮釋眼前的負向困境，用正向、樂觀的思維模式，去看待眼前的生活，理解他人的處境。

SA03：有殘缺需要克服它，不要懼怕它，壓力可以激發創意。(F-SA03)
SA04：能用樂觀的態度面對生活。(F-SA04)
SA27：有障礙的人要做任何事情都很難，但不管發生任何事情都不輕易放棄。
(F-SA27)

(5) 珍視當下，看見自身擁有的幸福

引領學生珍視自己，重視同儕一起嬉戲、鑽研課業的求學的時光，學會感恩自身所擁有的身體健康，懂得幸福的所在處，來自於生活發生的每一件小事。

SA08：我感受到不用手作畫的困難，要好好珍惜自己的生命。(F-SA08)
SA19：珍惜身邊的朋友，可以和朋友合作。(F-SA19)
SB14：讓我更珍惜現在的好朋友了！不管我們怎麼吵架都還要和好。(F-SB14)
綜上分析，可以發現學生在課程中學習到：自尊自愛、尊人愛人，最後達到尊重

生命的良好品德。

附件：

110年品德教育資源網教學活動設計-完整版20211011.pdf

品德教育教學活動設計 徵稿活動- 附件

教學活動名稱	「貼」近你我「優」遊卡		
適用階段 (請勾選)	☐ 幼兒園 ☐ 國民小學低、中、高年級 ☒ 國民中學 ☐ 高級中等學校 ☐ 大專校院	教學設計者	學校：新竹縣立自強國民中學 姓名：林思妤 學校：新竹縣立員東國民中學 姓名：林聖智
		教學時間	3 節
教學方式	☐ 主題式		
	☒ 融入式		
	【藝術領域】		
	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	
【綜合活動領域】			
學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		
學習內容	Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。		
【生命教育領域】			
學習主題	靈性修養		
實質內涵	J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		
徵稿主題 (請勾選一項至多三項)	☒ 尊重生命 ☐ 孝悌仁愛 ☐ 誠實信用 ☐ 自律負責 ☐ 謙遜包容 ☐ 欣賞感恩 ☐ 行善關懷 ☐ 公平正義 ☐ 廉潔自持 ☒ 其他(請說明) <u>自尊尊人與自愛愛人</u>		

一、學生背景說明

本校位處於樹杞林，依頭前溪畔而立，鄰近內灣支線-榮華車站。就學的孩子主要來自竹東鎮，亦囊括了鄰近鄉鎮（包含五峰及尖石的司馬庫斯），除了大多數的客家族群，更是原住民重點學校，形成一個文化多元卻能彼此包容的快樂校園。

近年來，身處在快速變動的 AI 世代，學生的生活被大量資訊、環境變遷等因素影響，容易引發情緒困擾，感覺自我價值被否定，甚至延伸出輕忽生命等諸多問題。教學者不免開始思考問題出於哪裡？陪伴學生因應生理成長，變化甚多的生活安身立命，尋找自身情緒的安適處，往更好的心理健康發展，的確是需要關切且刻不容緩的課題。

二、教學課程簡介

現今臺灣教育發展現況以發展「全人教育」為理念，亦符合二十世紀正向心理學發展全人的核心。於是，教學者希冀透過藝術創作，引發學生內在的愉悅感，透過行為實踐，協助學生認識自身天賦。甚至讓學生體會人和自己、人與他人之間的情感連結，形成一股內在生命的正向能量。

於是乎，教學者運用正向心理學者 Fredrickson(2009)提出的正向情緒擴展-建構理論，以「愉悅」、「自信」、「同理心」三個層面，架構出「貼」近你我「優」遊卡的課程方案，讓學生真正感覺自己的重要、很特別之處。

首先，第一堂課使用繪本「圓點女王草間彌生」展開「藝想世界」的思考活動，引導學生瞭解藝術家草間彌生看待生命的心理歷程；接著，學生需要思考如何將自身的劣勢轉化為優勢，進而運用「優勢賦能卡」覺察自己的優勢。其次，在第二堂課以繪本「你最特別」影片，帶領學生分析人物角色的特質。從角色的回顧中，檢視自己是否也經常對優勢視若無睹，幫助孩子學習新方法來表現自己的優勢。培養學生運用藝術創作，表達內在心中的優勢自畫。最後一堂課，藉由同學欣賞自己的作品，提昇正向自我概念；也藉由藝術鑑賞的角度，給其他同學正向回饋，營造愉悅、豐沛的課室氛圍。

三、教學策略

本課程實施時，教學者參考鷹架理論、學思達教學法的內涵，形成教學的步驟流程：

- (1) 教師引導、(2) 學生思考問題、(3) 學生組內討論、(4) 學生表達及 (5) 教師統整與回饋，如圖 1 所示。

學生組內討論時，進一步使用 ORID 作為主要討論模式，分別為：O（Objective）客觀事實層次、R（Reflective）感受反應層次、I（Interpretive）意義詮釋層次及 D（Decisional）的做出決定層次，其源自於藝術家、藝術品與觀賞者三者之間進行對話（陳淑婷、林思玲譯，2010）。

舉例來說，教學者會詢問學生：「在圖片中，你觀察到什麼？故事主角發生什麼事？故事的內容想要說些什麼呢？」等具體問題。其次，在感受反映層次，教師需要引導學生整理出

自己的感受，例如：在觀看影片過程中，有一小段大家露出了微笑，是那些地方讓你感受到愉快；你的直覺反應是什麼呢？你的感想是什麼呢？持續深入引導更高層次的情緒感受，透過外界客觀的訊息與學習者自身產生連結，進而形成內化學習的重要關鍵。

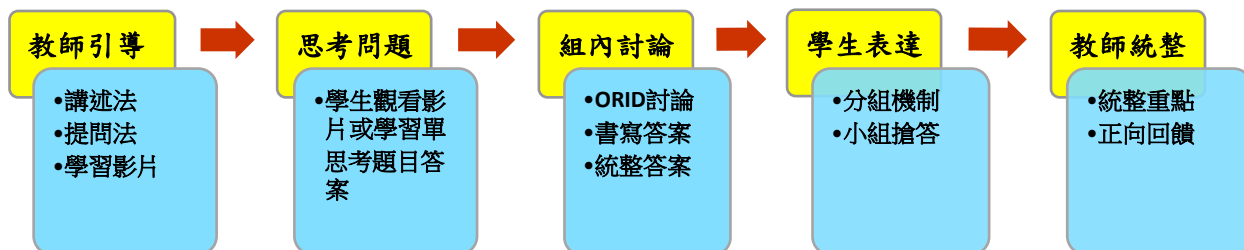


圖 1 教學策略流程圖

四、課程設計架構圖

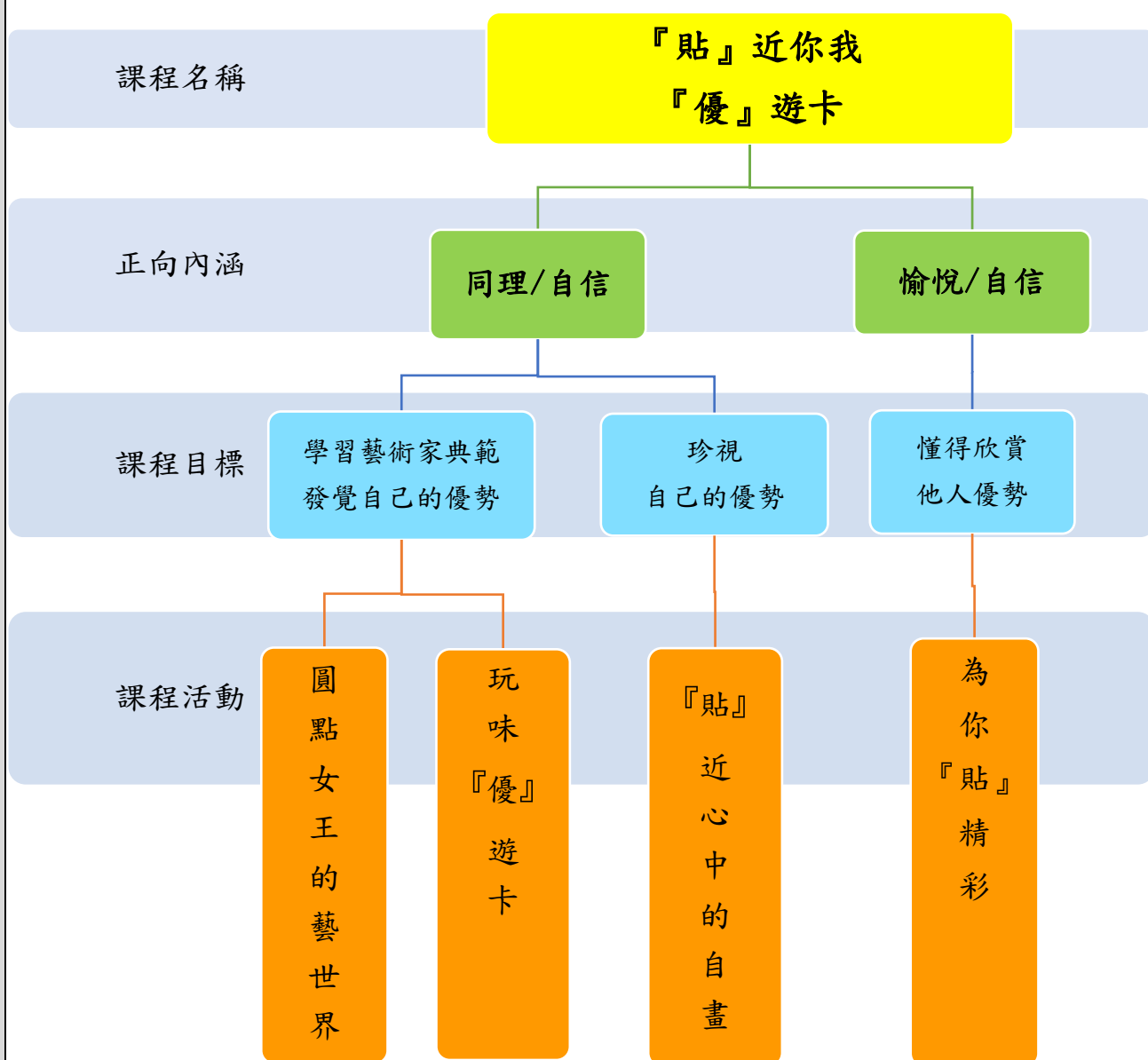
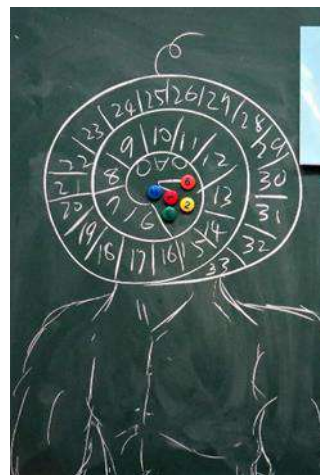


圖 2 課程設計架構圖

五、課程分組機制

1. 採異質性分組
2. 海螺計分和撲克牌加分
3. 賦予角色任務：美術館長、藝術家、策展人和收藏家。教學者賦予每位學生使命感，培養團隊默契和互助合作。教師強調小組成員需要互相努力達成共同目標，每週上課前各組一起到黑板繪製創意海螺加分盤。



運用品德教育資源網素材說明

運用「品德教育 6E 教學方法」（教育部品德教育促進方案，2004）中的：

- 典範學習 (Example)：介紹勇於克服個人心理疾病的藝術家「草間彌生」，其背後的心理歷程及影響他人的藝術創作，使學生能有學習典範。
- 勸勉激勵 (Exhortation)：透過藝術家個人故事、相關繪本解說及「優勢賦能卡」體驗活動等教學，激勵學生認知且認同「尊重生命」、「自愛愛人」的價值觀。
- 體驗反思 (Experience)：透過上述數種教學方法的堆疊，後續可繼續推動相關的生命教育課程及自我價值團體活動，實踐品德核心價值。
- 正向期許 (Expectation)：鼓勵學生藉由同學欣賞自己的作品，提昇正向自我概念；也藉由藝術鑑賞的角度，給其他同學優質的回饋與祝福，彼此激勵正面成長。

教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	注意事項 教學資源
1.能藉由瞭解藝術家 <u>草間彌生</u> 的生命故事，思考藝術家如何將自身的劣勢轉化為獨特的優勢。	第一堂課 ❖準備活動 教師以日本藝術家圖片，引導學生進行觀察。 教師提問： 1 請仔細觀察圖片，請問主角穿著的衣服有何特色？ (具體描述顏色、圖案或線條等) 2 圖片中的空間環境在哪裡？主角正在做什麼？（圖 1） 3 我可以推論主角的職業是？ 她可能是一位具備哪些能力的人？（圖 2）	2 分 2 分	觀察學生討論過程的專注程度。 小組 PK 活動的參與程度。	<u>草間彌生</u>個人網站 http://yayoi-kusama.jp/e/happening/index.html 教學簡報

	❖發展活動一 【圓點女王的藝世界】 1. 教師以日本藝術家<u>草間彌生</u>的故事繪本，介紹生平與優勢能力。 (1) 教師講述： 彌生艱辛的童年，從小就罹患思覺失調症，經常產生幻聽、幻覺；15歲時，第一次曾想自殺。 (2) 教師提問、學生回應： <u>草間彌生</u>從小經常產生幻聽、幻覺，她所看見的世界很不一樣；她眼中的世界像隔著圓點狀的網，花朵會追著她說話。而彌生的母親並沒有選擇相信女兒的話語。 【思考 1】你覺得<u>草間彌生</u>的內心會有那些情緒呢？ 【思考 2】精神病所造成的生活困擾，她選擇用哪些方式來克服生活的困難呢？(學生自主發表) (3) 教師講述： <u>草間彌生</u>透過重複畫圓點和圖像，減緩自身對幻覺的恐懼；畫畫開啟她新的生命，立志當畫家。 ● 圓點與南瓜的關係：南瓜胖胖象徵強壯、可愛，是日本二次大戰後的重要糧食。 ● <u>草間彌生</u>說明圓點符號對於自己的意義：地球、月亮、太陽都是一個圓點，我們都身在宇宙中，只是一個微小的圓點，就是我們的生命。 ● <u>草間彌生</u>透過畫圓點，想傳遞永遠的愛。 (4) 教師統整並提問： ● 你認為<u>草間彌生</u>擁有的優勢有那些呢？ ● <u>草間彌生</u>如何運用優勢去克服她的生活困境？ ● 當你聽完故事且觀賞完作品後，請用一句話鼓勵<u>草間彌生</u>，你最想對她說什麼？(學習單)  ▲圖 1 藝術家圖片  ▲圖 2 草間彌生繪本	8 分 3 分 5 10	觀察學生聽講的專注程度。 學生在講述內容的邏輯性。 評量學生書寫的文字內容	書籍：<u>草間彌生</u>物語插畫繪本：永遠へ 學習單
--	--	--	--	--

2.能覺察自己的優勢，並接納自己；能透過他人觀點，瞭解自己沒有發現的優勢	發展活動二 【玩味優遊卡】 1. 教師使用優勢賦能卡（韓佩凌等人，2016）（圖 3）引導活動，教師說明優勢賦能卡的使用方式，並提醒同學遵守遊戲規準。 2. 活動進行： （1）邀請學生以「自己」為中心，在 72 張優勢卡中，挑選 3 張最符合自己的優勢卡，進行順序排列。 （2）將卡片中的文字記錄在優勢活動單上；注意卡片上的圖案、顏色，用色鉛筆畫下顏色，例如：勇敢（紅色） （3）組員進行分享： 分享流程：說明問題／事件→我的優勢→具體行動 教師舉例：小馨：最近，我開始感受到數學的作業愈來愈困難（問題／事件），我會用我的積極（優勢），勇敢地面對現在的困境，尋求同學或老師的協助（具體行動）。  ▲圖 3 優勢賦能卡（韓佩凌等人，2016） 綜合活動 1.教師統整： 《認識自己的優勢》 當你覺察自己的優勢，在目前的日常生活中，請你再舉出運用自己優勢行動的例子（列舉 2 項）(學習單)。 2.下週課程提醒 提醒學生下週需要攜帶的工具(剪刀、2B 鉛筆、奇異筆)。 第一堂課程結束	2 分 8 分 3 分 2 分	觀察學生聽講的專注程度。 觀察學生參與組內活動的積極程度	優勢賦能卡 6 副 教學簡報 學習單 色鉛筆 6 組
---	---	---	--	---

	我們認為的劣勢有可能是一體兩面，例如：做事情膽小，換個角度可以是小心謹慎的。 3.教師提問： （3）思考目前你所擁有的優勢，或是希望擁有的優勢有那些呢？它們各自代表什麼顏色？等等我們即將開始運用這些（優勢）顏色進行創作喔！ ❖發展活動二、【貼近心中的自畫】 1.教師喚起第一堂課提及的學生優勢。 2.指導學生如何運用卡典西德製作自己的優勢圖像。 3.教師介紹卡典西德的材質特性（例如：材質具有透明性、可以重疊排放，變化出不同色彩） 4.學生領取材料並且檢查是否有缺少 5.說明本作品製作步驟： （1）使用鉛筆在描圖紙上畫個人圖像（圖5）。 （2）使用黑色奇異筆著色完成人物剪影（圖6） （3）教師引導學生製作圓點貼紙。 學生運用圓規在卡典西德膠膜的背面畫出圓形，並用剪刀裁切完成（備註：學生必須依據優勢卡片所對應的顏色來挑選卡典西德）。  ▲圖 5  ▲圖 6 ❖綜合活動 成品排列：1.透明塑膠片→2.人物描圖紙→3.粉彩紙，排列正確後，再使用紙膠帶固定。→4.彩色圓點拼貼在透明塑膠片上方→5.作品完成。 第二堂課程結束	3 5 3 10 5 5	能懂得遇到困難練習發問。 參與作品製作的專注程度。 創作過程是否能如期完成，準時繳交作品。	教學簡報 美術工具 1. 鉛筆 2. 描圖紙 3. 黑色奇異筆 4. 卡典西德 5. 剪刀
--	---	--	--	--

4. 能透過他人觀點，珍視自己的優勢，建立個人自信。	第三堂課 ❖準備活動 1. 欣賞《個人優勢圖像》，請學生分享創作的發現歷程。 (1) 我已經擁有的優勢是_____。 (2) 重疊色彩的圓點代表的優勢是_____。 (3) 我希望可以擁有的優勢是_____。 ❖發展活動一：團體分享彼此的優勢，並表達感謝。 團體活動進行流程： (1) 四人分成一組，進行分享。(圖 7) (2) 請學生以「對方」為中心，在 72 張優勢卡中，挑選 1 張最符合對方特質的卡片。 舉例：A 收藏家依照每位組員的優勢，挑選一張優勢卡送給 B、C、D 組員。 (3) 依據卡片內容向對方分享，並表達感謝。 (書寫在學習單再進行發表) ▲圖 7 分享方式流程圖 分享方式： 說明對方的「優勢」→「具體事件」→「實踐行動」 舉例： 小璇，我覺得妳具有毅力的特質。 妳做每件事情都有始有終，不輕言放棄。 就像化妝遊行活動中，你負責道具製作，就算遇到困難，你都會想辦法克服，最後讓我們班呈現出很好的成果。 ❖發展活動二：逛藝廊【為你貼精彩】 全班作品張貼於黑板中，進行優勢增強活動。 每人手中持有三張圓點貼紙，將貼紙黏貼在心目中最喜	10 分 5 分 3 分 12 分 8 分	觀察學生參與發表的積極程度。 評量學生書寫的文字內容	學習單 圓點貼紙 小卡片
-----------------------------------	--	--	--	-----------------------------------

	愛的作品上（以不破壞作品美感為原則）。 ❖綜合活動 1.課程中，從發現自我優勢，到完成自我優勢圖像的過程，我的感受是什麼呢？對我的啟示是什麼？ 2.填寫本次創作的心理歷程和回饋。 第三堂課程結束	7 分		
--	---	-----	--	--

六、教學評估與省思

（1）瞭解自己的優勢，重新詮釋正向的意義

發掘自己的優勢，創造優勢的成功經驗，孩子會更積極且審慎地看待自己。因此教學者經由視覺藝術課程，讓學生運用媒材，將自身的優點長處具體地外化，協助學生建立自信，促發內在資源的積累。

SA01：就算天生有身體上的障礙還是能找到長處去發揮。(F-SA01)

SA17：就算自己只有一個優勢，但那也是好的，不要因為有缺陷而自卑墮落。(F-SA17)

SA24：每個人都有優缺點，應該轉換缺點讓自己成為一名成功的人。

SA22：多了解自己，知道自己的優勢。(F-SA22)

SB15：讓我知道自己的優點，更瞭解自己。(F-SB15)

（2）透過藝術創作的集體形式，協助學生看見自己的情緒原因

繪畫創作是一段連續的歷程，學生能在有意識的狀態去表露自己內在的心境，進而抒發自身的情緒。但只有抒發其實是不夠的，體驗媒材是要學習者懂得在破壞的過程重新建構自身，並且覺察媒材所誘發的個人情緒，讓孩子看見情緒背後的原因，才能善加的看待自己。

SA13：用畫畫來抒發感情。(F-SA13)

SA21：如何去克服困難，運用圓點完成一幅畫。(F-SA21)

SB13：原來點畫可以用這麼多種方式，以及討論真的很重要。(F-SB13)

SB25：剪圓點很好玩，我學習到耐心與努力。(F-SB25)

（3）設身處地替他人著想，成為一名擁有同理、溫暖的人

學生在欣賞藝術作品、聆聽藝術家生命故事時，能先站在第一人稱的角度主觀的感受作品，其次藉由角色扮演去體會作者想傳達的作品故事，最後進入第三層次，直接化身為藝術作品的角色來看待世界。鼓勵學生經由不斷地換位思考，保有知人所感、感人所感的同理心，在未來生活中將正向的能量傳遞出去，成為一名擁有溫暖的人。

SA13：感覺妳真的非常傷心、憤怒，就去做妳能抒發感情的事情。(F-SA13)

SA₁₈：可以看到她的作品，就算她有缺陷，但也可以做出好看的畫作，她真的好棒！（F-SA₁₈）

SB₂₂：我能瞭解對方情緒，現在知道要怎麼和同學溝通。（F-SB₂₂）

（4）賦予負向與正向情緒全新的意義，在此之間取得平衡

每段生命同時擁有正向與負向的情緒，讓學生瞭解在兩者情緒之間取得中庸即可。學習轉換思考角度去詮釋眼前的負向困境，用正向、樂觀的思維模式，去看待眼前的生活，理解他人的處境。

SA₀₃：有殘缺需要克服它，不要懼怕它，壓力可以激發創意。（F-SA₀₃）

SA₀₄：能用樂觀的態度面對生活。（F-SA₀₄）

SA₂₇：有障礙的人要做任何事情都很難，但不管發生任何事情都不輕易放棄。（F-SA₂₇）

（5）珍視當下，看見自身擁有的幸福

引領學生珍視自己，重視同儕一起嬉戲、鑽研課業的求學的時光，學會感恩自身所擁有的身體健康，懂得幸福的所在處，來自於生活發生的每一件小事。

SA₀₈：我感受到不用手作畫的困難，要好好珍惜自己的生命。（F-SA₀₈）

SA₁₉：珍惜身邊的朋友，可以和朋友合作。（F-SA₁₉）

SB₁₄：讓我更珍惜現在的好朋友了！不管我們怎麼吵架都還要和好。（F-SB₁₄）

綜上分析，可以發現學生在課程中學習到：自尊自愛、尊人愛人，最後達到尊重生命的良好品德。

參考文獻資料

侯亭好（2007）。我國青少年正向情緒及相關因素之研究（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄。

曾文志（2006c）。開創美好的生活-正向心理學的基本課題。師友月刊，466，54-61。doi：10.6437/EM.200604.0054

曾文志（2010）。讓正向情緒擴展與建構孩子的未來。師友月刊，517，62-67。doi：10.6437/EM.201007.0062

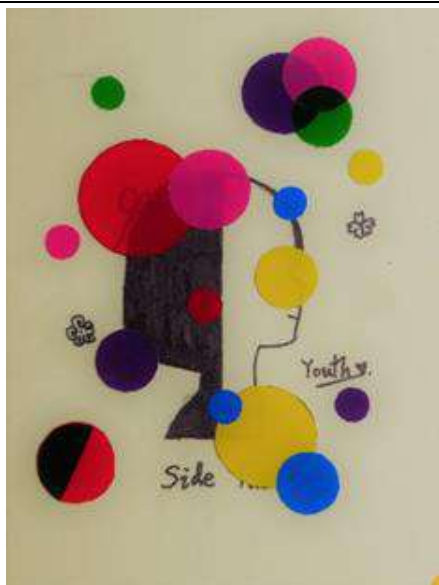
鄭曉楓、田秀蘭（2017）。正向心理學優勢探討兒童人際關係。台灣諮商心理學報，5（1），93-120。

李佳容（2017）。國中生正向情緒、同儕關係與生命意義感之相關研究（未出版之碩士論文）。國立臺南大學諮商輔導學系碩士論文，臺南。

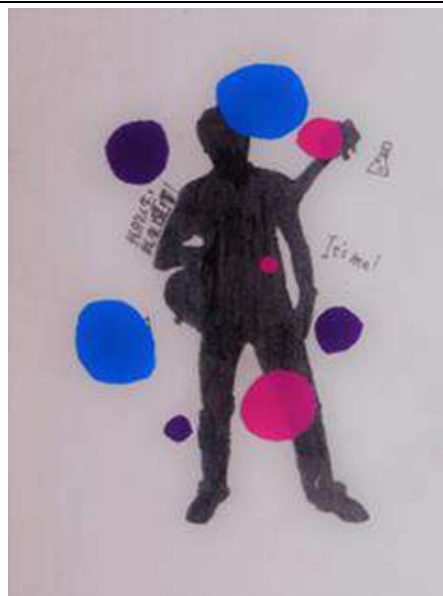
謝明宗（譯）（2014）。這是一生的幸福計畫（原作者 Sonja Lyubomirsky）。臺北：九石文化。（原著出版年：2007）

Fredrickson, B. L. (2009). *Positive: Groundbreaking research reveals how to embrace the hidden strength of positive emotions, overcome negativity, and thrive*. New York: Three Rivers Press.

附件一 學生作品分享與師生課堂互動



學生作品①



學生作品②

作品① 【學生創作心理歷程】

- 初始探索：急迫的心情，很期待自己能夠找到符合自己的優點。
- 創作過程：創作時心情平淡，希望把作品做好。
- 評估行動：完成後有點鬆了一口氣。當我發現自己的優勢時很驚喜，原來自己也能夠被別人讚賞，允許的優點也是蠻快樂的吧！

作品② 【學生創作心理歷程】

- 初始探索：開始前我很好奇我可以找到什麼優勢。
- 創作過程：當我找到時很開心，終於了解自己。
- 評估行動：我完成作品很有成就感，心情覺得很愉悅，我覺得課程很有趣。



學生作品③



學生作品④

作品③ 【學生創作心理歷程】

- 初始探索：我很羨慕別人都知道自己的優勢，

作品④ 【學生創作心理歷程】

- 初始探索：開始上課時，我不知道自己的優

我卻沒有。

- 創作過程：我很愉快的在製作作品。
- 評估行動：能了解自己的優勢，原來每個人都是不一樣的。



作品⑤

勢是什麼，非常的好奇。

- 創作過程：我那時候很緊張，因為怕自己來不及完成作品。
- 評估行動：後來完成作品後，覺得很開心，因為又更認識自己了。



作品⑥

作品⑤【學生創作心理歷程】

- 初始探索：我很迷惘，因為我不夠具體的知道我自己所擁有的優勢。
- 創作過程：我在做作品時心情很愉悅。
- 評估行動：完成後，我覺得開心自己做得還不錯。當我發現有不同優勢時滿訝異，因為十分符合我現在會有的優勢，或是自己忽略但別人有注意到的。

作品⑥【學生創作心理歷程】

- 初始探索：開始前怕怕的，期待老師要上課
- 創作過程：驚喜感，其實我覺得自己不幽默，可是同學覺得我是幽默、可愛的。
- 評估行動：作品完成後，我覺得自己好棒唷！我要繼續保持下去。



▲各組學生代表上台發表討論結果



▲小組積極參與 PK 搶答活動



▲教師課間巡視學生創作情形



▲學生專注創作自己的優勢圖像作品



▲逛藝廊-學生欣賞作品、贈送圓點貼和回饋卡



▲學生書寫創作心理歷程



▲教師說明 24 種優勢的意義



▲教師說明優勢賦能卡活動的規則

附件二 課程教學簡報

圓點女王的『藝』世界



●從背影看見.....

1.仔細觀察圖片，請問主角穿著的衣服有何特點？
(具體描述顏色、圖案或線條等)

- 每題書寫時間：1分鐘
- 討論統整：1分鐘
- PK時間：各組收藏家進行PK

原圖版權所有

3

●你看見的是她？他？



1.從人物的臉龐，猜猜看他可能是一位什麼樣個性的人物呢？

- 全班搶答時間：2分鐘

2

草間彌生的生命故事



在她的生命歲月.....
有一段艱辛的童年

- 關於她的故事
- 草間彌生個人網站

原圖版權所有

15

草間彌生的故事



童年時期 戰亂下的神秘視角

我經常帶著素描畫本到採種場玩
某一天，我看見莖花長出臉，
擺出不同個性、表情在向我說話

原圖版權所有

16



我對南瓜的創作慾望依然持續著，
我對南瓜的熱情，就好像我還是小孩一樣

原圖版權所有

青少年時期

南瓜成為重要的主題

我就是一顆南瓜
看起來胖呼呼又淘氣的樣子，
看似強壯，其實很可愛



2019年「全新的」《南瓜》作品
傳遞平和給每一位人們。

原圖版權所有

34

草間彌生的藝術作品

圓點，造就生命中的無限精彩



草間彌生的優勢是繪畫、創造力
透過藝術繪畫，重新她的生命

原圖版權所有

35

附件二 課程教學簡報

玩味『優』遊卡



6大美德 CONTENTS



開啟優勢寶盒 CONTENTS

A. 勇敢	B. 節制	C. 人道與愛
勇敢	寬恕與慈悲	愛與被愛
毅力與勤奮	謙遜與謙虛	仁慈與慷慨
正直與真誠	審慎	社會智慧
生命力	自制力	
D. 正義	E. 智慧與知識	F. 心靈超越
公民與精神	原創力	敬嘆
公平與公正	好奇心	感恩
領導力	判斷力	希望
	喜好學習	幽默
	視點見解	心靈信仰

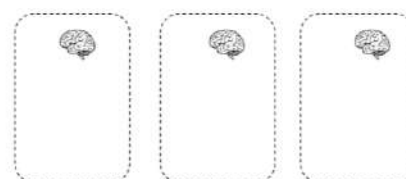


我的優勢分享會 CONTENTS

活動一：4人一組

遊戲玩法：

- 1.請在桌面中央放24張認知卡與24張情緒卡
- 3.每人選出3張最符合自己特質的卡牌，並分享3項特質對自己的重要性，以及如何實踐在生活。



我的優勢分享會 CONTENTS

活動一：4人一組

勇敢



在大腦著紅色

不畏懼
挑戰和挫折

我的優勢分享會 CONTENTS

分享方法：

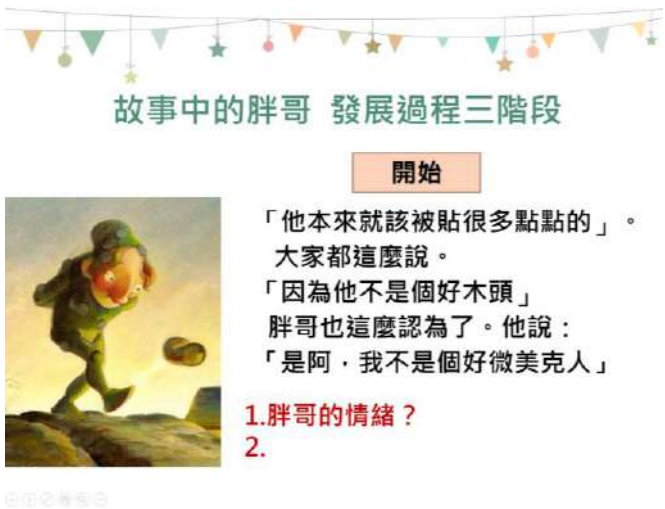
發生的事件/問題→我的優勢→具體行動

★舉例：勇敢

最近，我感受到數學作業越來越困難，我會更積極、勇敢不畏懼挑戰和挫折的面對現在的困境，尋求同學或老師的協助。



附件二 課程教學簡報



視覺藝術

圓點女王・草間彌生的藝世界 學習講義

親愛的同學，在課堂結束前，今天學習藝術家草間彌生的課程中，老師期望你們利用 10 分鐘時間，回答下列三個問題。

草間彌生的優勢



問題一

你認為草間彌生擁有的優勢有哪些呢？



問題二

草間彌生如何運用優勢去克服她的生活困境呢？



問題三

當你聽完草間彌生的故事，觀賞她的作品後，用一句話鼓勵彌生，你最想對她說什麼？



《草間彌生的藝術故事》

1929 年 3 月 22 日出生，於日本長野縣松本市。1939 年，她在 10 歲時，開始被大量幻聽、幻覺困擾著生活，她常常聽見動植物對她說話，因此曾經企圖想自殺。後來，每當遇見恐怖景象時，彌生就拼命地將畫面一幅一幅的畫下來，隨著畫筆靈巧舞動，當下恐懼、驚嚇的感覺也慢慢消失了，撫慰她害怕的心靈。

課堂小筆記



我的優勢圖像 活動單

24 大優勢寶盒箱

每個孩子都有屬於你的天賦

今天讓我們一起從寶盒箱中，找出屬於你的優勢



A. 勇氣	B. 節制	C. 人道與愛
勇敢	寬恕與慈悲	愛與被愛
毅力與勤勉	謙遜與謙虛	仁慈與慷慨
正直與真誠	審慎	社會智慧
生命力	自制力	
D. 正義	E. 智慧與美德	F. 心靈超越
公民與精神	原創力	讚嘆
公平與公正	好奇心	感恩
領導力	判斷力	希望
	喜好學習	幽默
	觀點見解	心靈信仰

★活動一：我期待的優勢

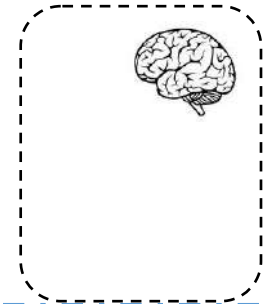
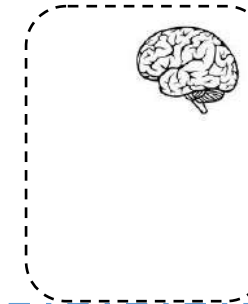
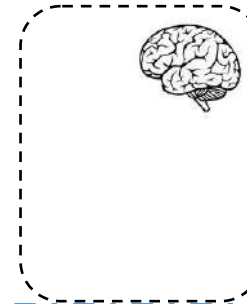
目前自己不具備的特質，從上面選擇 2 項最想擁有的特質，並分享自己對這些特質的期待。(請具體書寫下來)

七年_____班_____號 第_____組

姓名_____團隊身分_____

活動二：我的優勢(4 人一組)

- 每人請在 24 張認知優勢卡的圖案中，選出 3 張最可以代表自己特質的卡片，並說明此項特質對自己的重要性，以及如何實踐在生活。
- 記得將文字寫在下列長方空格中，並且畫上對應的顏色。



★我的優勢分享：發生的問題/事件→我的優勢→具體行動

- 1.
- 2.

活動三：我的優勢起飛(4 人一組)

將 72 張優勢卡放在團體中央，每人挑選 1 張優勢卡送給對方，並分享自己選擇送給對方的原因並表達感謝。(下方貼上別人送的優勢)

★他人眼中的優勢分享：對方的優勢→具體事件→具體行動