

## 品德教育教學活動設計 徵稿活動-附件二

(本表僅供離線填寫，上傳作品請上網依表單內容填寫)

<b>教學活動名稱</b>	<b>讀樹益格</b>		
<b>適用階段</b> (請勾選)	<input type="checkbox"/> 幼兒園 <input type="checkbox"/> 國民小學低、中、高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中等學校 <input type="checkbox"/> 大專校院	<b>教學時間</b>	3 節
<b>教學方式</b>	<input type="checkbox"/> 主題式 <input checked="" type="checkbox"/> 融入式  <b>【語文領域-國語文】</b> 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 <b>【綜合活動領域】</b> 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 <b>【品德教育議題】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。		
<b>徵稿主題</b> (請勾選一項至多三項)	<input checked="" type="checkbox"/> 尊重生命 <input type="checkbox"/> 孝悌仁愛 <input type="checkbox"/> 誠實信用 <input type="checkbox"/> 自律負責 <input type="checkbox"/> 謙遜包容 <input type="checkbox"/> 欣賞感恩 <input type="checkbox"/> 行善關懷  <input type="checkbox"/> 公平正義 <input type="checkbox"/> 廉潔自持 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明) <u>自尊尊人與自愛愛人</u>		

## 設計 理念

(學生  
背景經  
驗分析、教  
材內  
涵)

學校座落於五指山山腳，鄰近上坪溪，可謂依山傍水，環境清幽。只要願意靜下來，在校園裡處處皆可感受到大自然的美好與寧靜。雖然學校擁有得天獨厚的自然環境，但外在環境不足以解決學生內在的困惑與不安。由於學生家庭的社經背景大多較為弱勢，普遍自信心不足，在平常對話中也常出現「我不知道」、「跟他一樣」、「說了怕被討厭」等容易人云亦云的現象，可以發現學生在自信、自尊、自我認同的表現較為薄弱。因此本次教材內容以〈愛蓮說〉中「中通外直」的象徵意涵——內心通達，行事正直，來引導學生理解自尊與尊重他人之間的平衡。透過情境問題設計和課堂討論，學生將學習到尊重他人並不意味著要放棄原則，反而要內心堅持原則、為所當為，逐步從內心通達的角度來面對挑戰，從而達到「行事正直」的品德。

不過〈愛蓮說〉的時空背景與學生差距甚大，與生活經驗欠缺連結，因此在引導學生理解文意時，需結合實際情境，幫助他們找到共鳴。於是活動設計便以風景雅致的校園與植物為主要的媒介，讓學生也如同作者一般，在校園中體驗周遭事物，並且找到樹木自喻。過程中將引導學生運用感官刻意感受周遭事物，並且以學生曾學過的摹寫修辭(視、聽、嗅、味、觸覺)為基礎，最後加上「心覺」進行六感體驗。六感體驗活動也正呼應 108 課綱中提到：「國語文教學的實作教學以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀」。雖然感受是主觀的，沒辦法「教」，但教師可以引領學生去感受，當學生「有感覺」了，才會感受到自身的存在，也才有「自尊」的起始點。而在活動過程中，學生看到每個人都有不同的感受與想法，也才有了「尊人」的開始。

學生透過生命樹卡的投射，描繪出自我形象，也說出對自我生命的期待與想望；再連結到品格強項，藉此探索個人生命價值與意義。而如同周敦頤以寫作自我療癒，學生則在老師引導下，製作出個人專屬的品格樹卡，未來在遭遇困擾與逆境時，能回想起自己擁有的心理資源，再搭配先前學習的正念呼吸，應能養成更佳的心理調適能力。


最後，我們期望，學生未來漫步在校園中，看到這株自我的象徵時，不僅能讀樹「憶」格，更能讀樹「益」格。

每節課的學習目標如下：

1-1 能由「愛蓮說」影片 MV 理解「內心通達，行事正直」的意涵，並進一步感知人們應對為人處事的基本原則有所堅持。

1-2 透過「我和別人不一樣，也很棒！」繪本說書影片，覺察每個人都是不同的

	<p>個體，發現自己與他人的不同處時不僅能夠接納自己，也能夠尊重別人。</p> <p>2-1 能透過「呼吸五指山」活動集中注意力，並藉由身體感官觀察周遭事物。</p> <p>2-2 透過六感體驗使學生運用不同感官感受周遭事物，且能運用文字、繪畫、錄音、拍照等方式記錄。</p> <p>3-1 能透過生命樹卡的挑選，建構自己的生命願景，進而提升個人價值與生命意義。</p> <p>3-2 學習品格強項後，製作個人品格樹卡，搭配正念呼吸，未來能藉此調適心理困擾與逆境，促進心理健康。</p>			
<p>運用 品德 教育 資源 網素 材說 明</p>	<p>運用「品德教育 6E 教學方法」（教育部品德教育促進方案，2004）中的：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 典範學習 (Example)：藉由愛蓮說作者介紹，及文章中對君子的描述，使學生能有具體的學習楷模。</li> <li>● 體驗反思 (Experience)：透過六感體驗，學生能接觸校園樹木，藉此以物喻己；進一步連結正向品格，實踐品德核心價值。</li> <li>● 環境形塑 (Environment)：藉由與樹共感，學生能建立校園景觀與品德價值的連結；品格樹卡的校園展示，亦可擴展課堂教學之效益。</li> <li>● 正向期許 (Expectation)：運用生命樹卡的挑選活動，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，努力追求成長。</li> </ul> <p>參考文獻（引自品德教育資源網-研究資源）：</p> <p>許秋燕（2016）。繪本融入品格教學之試探性研究—以「尊重」為例。國民教育學報，13，p45-69。</p> <p>葛凌蘭（2018）。孩子的簡單正念。天下文化。</p>			
<p>教學 目標</p>	<p>教學活動</p>	<p>時間 (分 )</p>	<p>評量 方式</p>	<p>注意事項 及教學資 源</p>

<p>1-1</p> <p>能由「愛蓮說」影片MV理解「內心通達，行事正直」的意涵，並進一步感知人們應對為人處事的基本原則有</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一節 我們一樣，不一樣</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1、學生觀看「愛蓮說」影片MV（台中市政府地方稅務局彰顯廉潔誠信的價值觀）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQ4cNvZDgzc">https://www.youtube.com/watch?v=IQ4cNvZDgzc</a>  （教師事先將台語翻譯成華語歌詞）</p> <p>2、學生觀看影片時，回答Q1.利用之前學過的「黃金圈」，想一想稅務局製作影片MV歌曲時編寫歌詞的「Why」是什麼？</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>發展活動 1</b></p> <p>1、教師帶領學生討論</p> <p>Q2. 影片MV中有句台詞是「不是咱的，咱就毋通提（不是我們的，我們就不要拿）」。你認為這句台詞可以對應到以下哪一種君子品德呢？請說明原因？</p> <p><b>【選項】</b>（A）不結黨營私（B）不阿諛諂媚（C）內心通達，行事正直（D）美德聲名遠播（E）不同流合汙（F）不容許輕慢侮弄。</p> <p>Q3 影片主角發現有人掉皮夾後，停頓了一會兒後才撿起皮夾。現在若換作是你遇到同樣的狀況，一樣也停頓了一下才撿起皮夾，請問你可能正在想什麼？請填入思考泡泡內。</p>	<p>7</p> <p>12</p>	<p>紙筆 評量</p> <p>口語 評量</p> <p>紙筆 評量</p> <p>口語 評量</p>	<p>影片 學習單</p> <p>學習單</p>
--	--	--------------------	---	------------------------------



<p>不同處時不僅能夠接納自己，也能夠尊重別人。</p>	<p>【答】感嘆的心情。文本證據：「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」。</p> <p>Q6. 當作者知道自己和他人不一樣的時候，請問他改變自己了嗎？並從課本找出文本證據說明。</p> <p>【答】沒有。文本證據：「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖」</p> <p>Q7. 文末提到「牡丹之愛，宜乎眾矣」，隱喻著當時一般人隨俗浮沉的價值觀，在我們的生活中或多或少也有這樣子的狀況，請說說你在生活中對於類似狀況或事件的觀察及感想。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1、教師引導學生思考當發現自己與他人想法、原則或信念與他人不同時應有的態度。</p> <p>2、引導學生進行雙文本對讀：在繪本《我和別人不一樣，也很棒！》中，主角發現頭上長鹿角好像沒有太糟，因為每個人都有些不一樣的地方。在〈愛蓮說〉中可以發現作者即便知道自己的信念與他人不同，也依然能夠欣賞自己（蓮花）。由《我和別人不一樣，也很棒！》和〈愛蓮說〉，我們發現不管是外在，還是內在，每個人都是不一樣的存在。不管是外在的外貌或是內在的想法與他人不同，我們或多或少會感到不安，甚至有時內心會動搖，然而我們還是要接受自己，肯定自己，進而對於做人處事的原則（君子美德）要有所堅持。</p> <p>3、預告下次課程活動進行方式、上課地點，並提醒攜帶ipad 事前進入Padlet 數位學習單。</p>	<p>4</p>		
------------------------------	--	----------	--	--

## 第二節 六感體驗

### 學生先備知識

已完成課本應用練習一(P. 69)，習得〈愛蓮說〉一文中蓮花特性所對應的君子品德

### 引起動機

#### 活動名稱：簡單正念——呼吸五指山

1、教師進行活動說明/活動目的：我們在〈愛蓮說〉中看到作者仔細觀察蓮花後描繪其各項特質，並將這些特質聯想成君子美德，使其具有象徵意涵。在校園中也有許多的植物，我們不妨就像周敦頤一樣，一起發揮觀察力和想像力，在校園裡找一找跟我們很像的植物(樹)，觀察「他」，並且聯想他與我們的相似之處。(呼應校訂課程設計，本次設定為樹)

現在我們要在校園中進行五感體驗，由於感覺是屬於個人的體驗，老師希望每位同學都能夠將注意力放在自己與環境的連結上，所以今天這堂課我們將不會進行討論，只會有老師的引導語。期盼同學今天能夠靜心，透過感官來感覺周遭的一切，在進行五感體驗前我們要進行「簡單正念——呼吸五指山」，透過呼吸幫助我們將注意力放自己的身上。

2、教師引導學生進行「簡單正念——呼吸五指山」。  
(教師備課參考影片 <https://www.youtube.com/watch?v=qEzAKNP2PA4>)

### 發展活動 六感體驗

1、教師引導語

現在開始依然不與同學交談，並請依照老師的引導語進行五感體驗。請同學們隨著老師一起前往各個體驗地點靜身、靜心。靜身，每到一處就找定點停留；靜

6

活動  
參與

上課集合  
地點為教  
室外


2

2-1 能  
透過  
「呼吸  
五指  
山」活  
動集中  
注意  
力，並  
藉由身  
體感官  
觀察周  
遭事  
物。  
2-2 透  
過六感  
體驗使  
學生運  
用不同

<p>感官感受周遭事物，且能運用文字、繪畫、錄音、拍照等方式記錄。</p>	<p>心，以感官感受環境，不與他人交流，只與自己、自然同在(當然還是有老師的引導語)</p> <p>2、學生隨著老師到校園各處進行六感體驗</p> <p><b>①</b>視覺-眼睛-2樓長廊 任務：找一棵樹，遠近皆可→拍照上傳</p> <p><b>②</b>觸覺-皮膚-健康步道 任務：脫鞋→踏上健康步道→畫自己的表情上傳</p> <p><b>③</b>嗅覺-鼻子-圖書館長廊/花園 任務： A. 刻意地聞一聞身處環境 B. 選擇一種植物靠近，並聞一聞 C. 以文字「描述」你聞到的味道(描述，而非評論)</p> <p><b>④</b>聽覺-耳朵-菩提樹下 任務：踩踏落葉/折掉落樹枝→錄音上傳</p> <p><b>⑤</b>味覺-舌頭-(檸檬原汁) 任務：喝一口老師提供的飲品 →猜一猜這是什麼飲料 →細細用舌頭感受 →寫下感受</p> <p><b>⑥</b>心覺-找一棵樹 找一棵「像自己」的樹，與他接觸，並且..... 對他說話 - 聽覺 - 錄音 跟他合照 - 觸覺 - 照片 聞一聞他 - 嗅覺 - 文字 / 實物</p>	<p>22</p>	<p>多元 評量</p>	<p>Ipad 平板 Padlet 數位學習單</p>
		<p>10</p>	<p>多元 評量</p>	<p>Ipad 平板 Padlet 數位學習單</p>



	 <p><b>綜合活動</b></p> <p>1、教師總結本節重點：這次選定校園內幾處適合的地點，透過觸發感官的動作，我們一起看遠處、摸地、踩落葉、撕落葉、踩石子地、在耳邊折枯枝，甚至也走走健康步道(可能是整趟體驗最多「人聲」的部分)。每個人都有感官，都是有感覺的人，但平常我們可能被其他人事物佔據感官，所以忽略理所當然的存在。現在我們要「打開五感」刻意去感受周遭事物，發現習以為常的一切其實都有可感之處。</p> <p>2、請學生確認六感體驗紀錄皆已上傳至 Padlet。</p> <p>3、教師預告下次課程活動。</p>	5	多元 評量	平板電腦 Padlet 數位學習單
3-1 能透過生命樹卡的挑選，建構自己的生命願景，	<p style="text-align: center;"><b>第三節 樹與我的距離</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1、教師引導學生選擇一張「生命樹卡」(如下圖)來代表「當下」的自己，拍照上傳至 Padlet，並以一句話說明選擇的原因。</p>  <p>2、教師邀請學生再另外選擇一張「生命樹卡」來象徵「未來」的自己，同樣也以一句話說明選擇的原因。</p>	3	活動 參與	生命樹卡 Padlet 數位學習單  影片

<p>進而提升個人價值與生命意義。</p> <p>3-23-2 學習品格強項後，製作個人品格樹卡，搭配正念呼吸，未來能藉此調適心理困擾與逆境，促進心理健康。</p>	<p>3、教師帶領同學們共同欣賞彼此的牌卡選擇及說明文字，透過「生命樹卡」具體地呈現出同學們的多元樣貌及生命經驗，並引導學生看見：一樣是樹，但我們可能都長成不同的樣子。</p> <p><b>發展活動 1</b></p> <p>1、教師邀請學生念出 Peterson 及 Seligman (2004)的美德與品格強項，並透過下圖進行簡介（學生若要進一步了解各個美德的細節，可提供此網頁供其自行參閱 <a href="https://www.cityu.edu.hk/ss_posed/content.aspx?lang=zh&amp;title=12">https://www.cityu.edu.hk/ss_posed/content.aspx?lang=zh&amp;title=12</a>）</p>  <p>3、教師帶領同學討論，如果要長成未來那棵樹（自己）的樣子，可能需要具備哪些美德、品格或能力？</p> <p>4、請學生擷取所需要的品格字句，上傳至 Padlet，教師邀請三位同學進行分享。</p> <p><b>發展活動 2</b></p> <p>1、教師帶領學生回想：上週我們在校園裡觀察跟我們很像的植物(樹)，並且聯想他與我們的相似之處。如果我們要賦予他一個品格字詞，那會是什麼？（不侷限在剛剛介紹的 24 個字詞中）</p> <p>2、運用 canva 編輯上週拍的「樹」照片，並加上品格字詞，製作成屬於自己的品格樹卡（明信片形式）。完成的作品可以送給自己，也可以送給他人；是一株期待，也可以是一棵祝福。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師回顧單元重點：我們從「愛蓮說」作者的以「蓮」</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>10</p>	<p>口語評量</p> <p>Padlet 數位學習單</p> <p>實作評量（可結合</p>	<p>平板電腦</p>
--	---	--	---	-------------

	<p>自比，看見君子的自我期待，建立正向價值觀；學習正念呼吸後，到校園走訪，打開六感，用不同的方式再次認識校樹，關注生活環境。</p> <p>這節課我們結合兩者：嘗試以樹喻「格」，探索自我期待與自我價值。往後在校園中看見那棵與自己相似的樹，在書頁中翻到專屬於你的品格樹卡，都可以回憶起現在希望堅守的品格，能夠克服逆境並實踐生命意義。</p>	3	藝術課)	
--	--	---	------	--

### 評估與省思：

在國文教學中不乏可融入品德教育的文本，〈愛蓮說〉便是經典名篇。過往大多會從學習重點所揭示的「藉物言志抒懷」來教授蓮花特性所對應的君子品德，但要讓學生能夠體會作者周敦頤的心境並不容易。除了時空背景不同，更是因為國中生處於自我統整(認同)的發展階段，正在建立自我觀念與探索生涯方向。由於人生經驗少、思想尚未成熟，如果自信心不足則容易自我懷疑而從眾，在生活中落實「內心通達」、「行事正直」也會是挑戰。很開心可以找到繪本《我和別人不一樣，也很棒！》，因為該繪本大篇幅地描述主角發現與別人不一樣時的內心獨白，這就如同學生在各種生活情境中與他人相異時的心理狀態。透過貼近生活經驗的繪本，使得學生更容易接納或強化「和別人不一樣也很棒」。越有自信，便越容易「內心通達，行事正直」。

一般提到國文課，大概會先想到背國字、注音、注釋，絕對不會想到：在戶外上課、引導正念呼吸、走健康步道、抱樹……別說旁人想不到，連國文老師本來也沒想到會進行這麼花時間的活動，畢竟還肩負著段考進度要如期完成的任務呀！此外，要讓學生在開闊的戶外使用 ipad 平板記錄，並且投入學習活動中，是需要良好的教學設計及班級經營的，因此少不了事前準備工作(明確的學習任務、約定平板使用方式、穩定的校園網路)。看起來耗時又費工的事情，但在實施六感體驗後，總覺得時間拉長至連續兩節課進行也很值得！因為看見學生那麼細緻地看、聽、聞、摸、踩、嚐，比平常在課堂上費盡唇舌要學生發揮觀察力、想像力還來得直接有效多了。這時候國文課就不單練習聽、說、讀、寫，而是可以進一步幫助學生去真正感受生活、品味生命的課程。會忘記注釋，但不會忘記感受；會結束課程，但體驗和精神會長存。

體驗過後，要如何將焦點由觀察樹木拉回關照自身，促使學生自尊自愛，甚或能夠尊人愛人，收束任務的設計則是另一個難題。此時，生命樹卡與品格強項成為了一

個很好的橋樑。透過對姿態各異的樹木賦予品格的命名：「這棵樹雖然有些地方看著奇怪，不過它依然一心向上」成為了「毅力」；「雖然看起來瘦瘦的不太引起別人眼光，但內在卻充滿著力量，能讓自己發光發熱」則化為「熱情與幹勁」，間接地提昇了自我肯定。瀏覽過眾人的作品，發現每棵樹（每個人）都有獨一無二的美，對他人的欣賞於此產生。

關於創新，有賴數位工具的先進，學生用 ipad 拍照，canva 編輯圖片/文字，檔案上傳到 padlet 分享，這一切可以在短短十數分鐘內完成，大幅縮短過往學習任務實作的時間，需要細細品味的六感活動則成為了值得浪費時間的美好。這讓我們重新找到教學節奏的快慢有致。

### 標準本位評量：

依據素養導向標準本位評量

<https://sbasa.rcpet.edu.tw/subject/Subject-J.aspx>

	領域/主題/次主題	評量標準				
		A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E
評量 規 準	國語文 / 口語表達 / 內容	能依據任務或生活情境，完整適切地說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	能依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	大致能依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	僅能有限地依據任務或生活情境，說出訊息、知識、經驗、感受或想法等。	未達D級
	綜合活動 / 自我與生涯發展 / 生涯規畫與發展	能建構自己的生涯發展願景，突破社會框架，進而提升個人價值與生命意義。	能釐清自己的生涯發展願景，學習面對社會框架的態度，澄清個人價值與生命意義。	能探索生涯發展的歷程及可能遇到的問題，並覺察社會框架對個人的影響。	能表達自己對生涯發展的預想與期待。	未達D級
	綜合活動 / 自我與生涯發展 / 尊重與珍惜生命	能實際運用合宜的策略或資源，調適心理困擾與逆境，培養正向思考模式，促進心理健康。	能分析個人或面對困境的思考模式，並提出合適的逆境調適策略或資源。	能覺察因個人變化而產生的心理困擾，並說出逆境調適的相關資源。	能表達面對個人變化產生的情緒經驗。	

# 附件一 教學活動照片

## 第二節課 六感體驗



運用圖像及符號呈現觀察及感受

數位學習單兼具文字與其他多元方式



「味覺」體驗—品嚐檸檬原汁



「聽覺」體驗—撿起樹枝聽折枝的聲音



「觸覺」體驗—踩踩健康步道



每種感官體驗過後即以 Padlet 記錄上傳

第三節課 我們與樹的距離



教師用照片帶領學生回顧前次課程



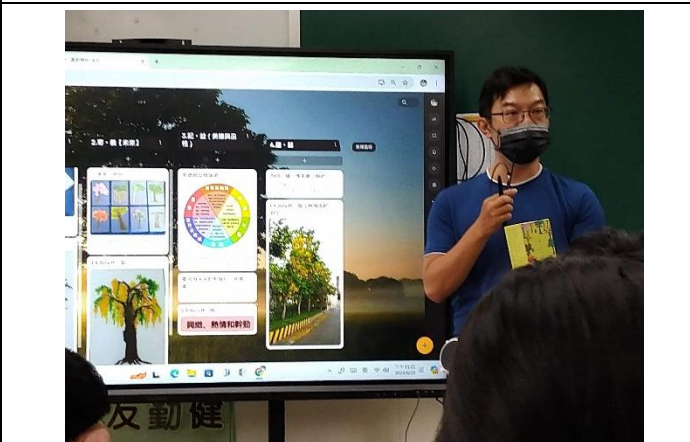
學生挑選生命樹卡代表自己



學生仔細觀察並專注地挑選樹卡



邀請學生朗讀品格強項的細節



說明學習任務：創造屬於自己的品格樹卡



學生參考品格強項，透過 iPad 進行創作

## 附件二 學習單及相關教材

### 一、「愛蓮說」學習單(頁 1)

班級： 座號：	Q1-Q3	Q4-Q7	加分	教師評閱
姓名：				
<b>第四課 愛蓮說-2「讀樹益格」</b>				
<b>課本學習重點</b>				
一、了解周敦頤理想中的君子特質。				
二、學習藉物言志抒懷的文章作法。				
三、培養高潔的人格，落實於生活中。				

★觀看「愛蓮說」影片 MV (<https://www.youtube.com/watch?v=IQ4cNvZDgzc>)

Q1.請利用之前學過的「黃金圈」，想一想稅務局製作影片 MV 歌曲時編寫歌詞的「Why」是什麼呢？



Q2.影片 MV 中有句歌詞是「不是咱的，咱就毋通提（不是我們的，我們就不要拿）」。你認為這句台詞可以對應到以下哪一種君子品德呢？請說明原因？

- 【選項】(A) 不結黨營私 (B) 不阿諛諂媚 (C) 內心通達，行事正直  
(D) 美德聲名遠播 (E) 不同流合汙 (F) 不容許輕慢侮弄。

Q3.影片主角發現有人掉皮夾後，停頓了一會兒後才撿起皮夾。現在若換作是你遇到同樣的狀況，一樣也停頓了一下才撿起皮夾，請問你可能正在想什麼？請填入思考泡泡內(可延伸加大)



## 一、「愛蓮說」學習單(頁2)

★觀看「我和別人不一樣，也很棒！」繪本說書影片 <https://www.youtube.com/watch?v=xEXvYAMGtI>

Q4. 觀看影片時請留意並速記關於「怎麼辦？如果半夜醒來，發現頭上長了鹿角……」，主角想過哪些因應方法？以及可能會有什麼樣的心情？

Q5. 在《我和別人不一樣，也很棒！》中，主角想著如果睡醒後鹿角還黏在頭上，自己可能會「生氣？害怕？傷心？」，在〈愛蓮說〉文末寫道：「蓮之愛，同予者何人？」，這句顯示出作者知道自己和他人不一樣。請推測當作者發現自己與他人不一樣時的心情，並從課本找出文本證據支持。

Q6. 承上題，當作者知道自己和他人不一樣的時候，請問他改變自己了嗎？請從課本找出文本證據說明。

Q7. 文末提到「牡丹之愛，宜乎眾矣」，隱喻著當時一般人隨俗浮沉的價值觀，在我們的生活中或多或少也有這樣子的狀況，請說說你在生活中對於類似狀況或事件的觀察及感想。





## 二、「六感體驗」padlet 數位學習單

**讀樹益格\_801**

六感體驗-走讀校園

2.行前默契約定

- 1.定身，每到一處就找定點停留；
- 2.靜心，以感官感受環境，不與他人交流，只與自己、自然同在 (當然還是有老師的引導語)

3.我們將要去的地方

有高處、平地，有草地、水泥地、石子地、PU跑道.....共同的特點是：都有「樹」

視覺

2樓長廊 - 眼睛 - 視覺

任務：找一棵樹，遠近皆可 → 拍照

觸覺

健康步道 - 皮膚 - 觸覺

任務：脫鞋 → 踏上健康步道、摸一摸毬果 → 畫自己的表情(可搜圖)

(記得，不說話)  
(想叫出聲？好吧！小聲一點，讓媽媽聽見就好)

嗅覺

圖書館長廊 / 花園 - 鼻子 - 嗅覺

任務：

- (1) 刻意地聞一聞身處環境
- (2) 選擇一種植物靠近，並聞一聞
- (3) 以文字「描述」你聞到的味道 (描述，而非評論)

## 三、「我們與樹的距離」padlet 數位學習單

Padlet

員東國中Jimmy · 1 · 27天

**讀樹憶格-後記**

0.回憶

你還記得嗎？

Padlet · 員東國中林怡伶

生命教育\_讀樹憶格\_801

1.紀。意【當下】

「現在」的你

挑一張卡代表現在的你，說說為什麼？

EX 804林小智

2.寄。義【未來】

「未來」的你

挑一張卡象徵未來的你，想想為什麼？

EX 804林小智

3.記。益 (美德與品格)

美德與品格強項

智慧與知識  
勇氣  
責任及超越  
誠實  
公德  
禮儀  
自律

https://www.cityu.edu.hk/ss\_posed/content.aspx?lang=zh&title=12

要成為未來的那個你，你需要...？

把想要的字拿走吧~

附件三 學生學習作品

一、「六感體驗」padlet 數位學習單 學生作品

員東國中彭

這棵樹雖然有些地方看著奇怪  
不過它依然！心向上👉



心覺作品

員東國中林

雖然看起來瘦瘦的不太引起別人眼光，但內在卻充滿著力量  
能讓自己發光發熱



心覺作品

員東國中彭

檸檬。酸酸澀澀的 剛舔下去口腔就爆炸了

0 0

+ 新增評論

員東國中高

很酸 很像檸檬一樣的口味味道很香

0 0

+ 新增評論

員東國中曾

檸檬汁 酸酸的 但舔完之後聞 只聞到竹籤味

味覺作品(連竹籤味也感受到)

員東國中彭

葉子揉搓後我聞到了類似奶香味的味道

0 0

+ 新增評論

員東國中李

在地板上的樹葉有小魚乾的味道

0 0

+ 新增評論

嗅覺作品

二、「我們與樹的距離」padlet 數位學習單 學生作品

1.紀。意【當下】



他的葉子像是火一樣  
跟我想騎車的熱情一樣

范承珧



他跟我一樣隨時都有倒下（我想睡覺但是我用意志力撐著）

801林撒母昂



2.寄。義【未來】



希望我未來可以變得更成熟 變完整

801曾承哲



希望以後很有愛心

林冠成



像獎杯一樣  
希望以後可以有很多榮譽

3.記。益（美德與品格）



林冠成

希望、樂觀感和未來意識

曾佳偉

自我控制和自我規範

彭偉誠

謙恭和謙遜

801彭浩威

勤奮、用功和堅毅

李宇安

自我控制和自我規範