

# 快樂教學，教學快樂

桃園縣青溪國民小學  
廖素珠、廖花秀、趙幼美

## 壹、架構

- 一、名稱：快樂教學、教學快樂。
- 二、目標：輔導孩子適度的表達情緒，理性的與人溝通。
- 三、對象：本校六年○班學生阿倫和小哲。
- 四、問題類型：有暴力傾向、動輒打人。
- 五、情境說明：

### (一) 個案背景

阿倫的母親在兩年前發現自己罹患癌症，經常住院治療，偶而回家休息，也因身體虛弱不會去管教孩子，而父親平時要上班，遇到母親住院時又必須到醫院照顧媽媽，因此兩年來，阿倫的教育問題就全權交給安親班處理，而安親班的老師管教的方式是：「聽話！否則K你」，兩年下來，安親班老師沒有把他打『乖』，卻教會他打人。

小哲是家裡的么子，許多么子都是被寵大的，小哲沒那麼幸運，他是家人的出氣筒，哥哥因不滿國中老師管教，經常翹課、逃學，最後乾脆中輟，這是小哲悲慘歲月的開始，哥哥中輟以後對他動輒打罵，父親工作不順利，也打小哲出氣，母親雖然不會欺負他，卻也無能保護他、管教他，媽媽說：「小哲已經夠可憐了，在家天天被打，我不忍心再打他」，意味著她是無能管教的，小哲就在這種過度打罵、過度縱容的環境下成長。

### (二) 情境說明

#### 情境一

小哲走向講台領了自己的簿子正要走回座位，阿倫的腳伸到走道上擋住他的路，小哲生氣的踢阿倫的腳，罵他：「滾開」，阿倫起身，給了小哲一拳。

#### 情境二

上自然課了，小哲高高興興的從外面跑回座位，準備跟同學一起做實驗，才剛坐下，阿倫就叫他滾遠一點，這一組不歡迎他，小哲立刻離開座位拿起籃球往教室外面走。

#### 情境三

有一天小哲沒有到校上課，老師打電話詢問，才知道小哲認為全班同學都排斥他，阿倫還威脅要打他，給他好看，所以他再也不要來學校了。

#### 情境四

某一天，阿倫和一群同學站在走廊上喝湯，被路過的老師訓斥不懂國民禮儀，阿倫因而氣在心裡。有一天他遠遠的看到該名女老師走過來，他指使班上同學在走廊上排成一列，表面恭敬的向老師問好，等老師通過後，一群人即在老師背後做猥褻動作，並大聲嬉笑。

## 六、採行策略

### (一) 問題分析

從個案家庭背景不難發現，這兩個孩子有許多共同點，第一：他們兩人都經常被打。第二：打他們的人都令他們無法反抗。第三：他們二人都容易衝動、所以兩人成為班上的死對頭。愛與恨往往只在轉念間，以兩人相似的成長背景，雖然目前二人水火不容，但其實是有機會成為朋友，如果兩人能和平共處，班上的問題也就減少一大半了。

### (二) 輔導策略

第一階段（情緒管理階段）--透過故事緩和情緒、暗示其行為失當之處，提供反思的機會。

第二階段--讓個案擔任班上幹部，培養榮譽心，同時個案有機會看到各種破壞性行為後果。

第三階段--讓個案擔任學校幹部，保護弱小，同時仲裁班上糾紛。

## 七、輔導歷程

### 情境一

小哲一直都是班上的火爆浪子，脾氣非常不好，動不動就打人，在班上沒什麼人願意跟他靠近，今天他走向講台領了自己的簿子正要走回座位，卻發現阿倫的腳伸到走道上擋住他的路，小哲生氣的踢阿倫的腳，罵他：「滾開」，阿倫站起來，給了小哲一拳。當然小哲也不甘示弱回了一拳，兩人扭打成一團，同學們好不容易把兩人分開了，兩個人還氣呼呼的大眼瞪小眼，嚴重妨礙老師課程進行，所以兩人先後被送到學務處。

T1：阿倫，你好像很生氣喔！

阿倫：是他先打我的。

T1：因為他打你，所以你生氣的。

阿倫：（點頭）

T1：那你知不知道他為什麼打你？

阿倫：因為我的腳伸到走道上妨礙了他？

T1：：你故意的？

阿倫：才不是咧，我們老師說我坐後面都跟小哲打來打去，把我的位置調整到前面，前面的桌子太矮，我的腳伸不進去，所以就擺到走道上了。

T1：：小哲知道你的桌子太矮，伸不進去嗎？

阿倫：他喔！應該是不知道。

T1：：如果換過來，小哲用腳擋住你的路，你會怎麼做？

阿倫：我可能會打他。

T1：：你沒有別的方法嗎？

阿倫：看情形吧！如果我的心情好的話，說不定我會請他把腳縮回去。

當天，我覺察到阿倫對小哲是有敵意的，為了緩和兩人緊張的氣氛，我跟阿倫講了黑狗和白狗過河的故事，引導阿倫思考打架無法解決問題，禮讓也不一定吃虧，希望他能控制自己的脾氣，把事情處理好，而不是把事情鬧大。

### 【學務處另一方】

T2：你很生氣喔！非常生氣喔！到現在還握著拳頭。

小哲：（大聲的說）他們大家都欺負我。

T2：誰欺負你？阿倫嗎？

小哲：（點頭）他們大家都欺負我。

T2：還有誰欺負你？

小哲：全班的人都欺負我（眼眶泛紅）。

T2：他們欺負你，所以讓你很傷心？

小哲：（點頭）

T2：你因為很傷心，所以就打人？

小哲：才不是，是因為阿倫故意把腳伸出來擋住我的路，我才打他的。

T2：你覺得阿倫故意用腳堵住你的路，欺負你所以就打他，是這樣嗎？

小哲：（點頭）

T2：你有沒有試著去告訴他，把腳縮回去呢？

小哲：（搖頭）沒什麼好說的，他們就是要欺負我就對了。

T2：他們有沒有欺負別人呢？

小哲：應該是沒有吧！

T2：那他們都做些什麼？讓你覺得他們在欺負你呢？

小哲：他們會打我、罵我、笑我，在我背後說我的壞話？

T2：既然是在你背後講，你怎麼知道是講你壞話呢？

小哲：他們講一講，看到我來就故意不講，然後又大笑讓我覺得被歧視。

從談話中不難發現小哲很孤單，又缺乏自信，雖然他也渴望朋友，但是在缺乏自信的前提下，別人的談笑都讓他覺得是在嘲笑他，讓他覺得受不了。在家裡他無法反抗父親、無法對抗哥哥，在班上他哪可能再忍受同學的嘲笑呢！所以班上的同學就成了他怒氣的出口。

經個別談話以後，兩人彼此道歉和解以後就回教室上課。

（註：本節輔導者為生教組長以及學務主任）

### 情境二

上自然課了，小哲高高興興的從外面跑回座位，準備跟同學一起做實驗，才剛坐下，阿倫就叫他滾遠一點，這一組不歡迎他，小哲離開座位拿起籃球往教室外面走，自然老師叫住他：「小哲，你要去哪裡？」小哲回答：「他們不讓我做實驗，我要去打球」。

T：第五組組長站起來，「你們那一組不讓小哲和你們一起作實驗嗎？」

S：他每次上課都不聽，也不知道實驗要怎麼做？又搶著要做，都做錯。

T：小哲今天的實驗要做什麼？你說給我聽。

S：我已經不想做了，反正也沒有人要讓我做。（大叫後眼眶中有淚水）

當下老師先指揮小朋友進行實驗，接著跟小哲個別談話，我跟小哲講我自己小時候因付不出學費，被全班同學嘲笑、排斥，所以我能了解他的感受，再跟他講「王藍田食雞子」的故事，引導他思考放任情緒發洩是不好的，應當試著去控制

他、駕馭他，不要當情緒的奴隸，勉勵他好好控制情緒，久而久之就會有一大堆朋友了。

（註：自然老師即生教組長）

### 情境三

八點了全班同學都在位置上坐好，唯有小哲的位置是空著的，老師正準備打電話詢問，母親已經來到學校了，母親表示：「小哲正在家裡痛哭，他說全班同學都排斥他，阿倫還說他敢來就要打他，他不要來上學了，他要跟哥哥一樣在家裡讀書。」我再三向母親道歉後，請他先回家，我會想辦法讓小哲回到班上上課。

我想解鈴需要繫鈴人，我開始跟全班學生說故事，多數是我自己編的社會事件，每一個事件都傳達出孩子如果中輟，一生可能會變調走樣。接著跟全班同學說明小哲的家庭背景，搏取同學的同情心？然後我跟學生說：現在，小哲不來了，如果他一直沒來就變成中輟生，如果我們勸他來，就是救了他，幫助他一輩子，你們願不願意救他？

S1：要怎麼救他？

T：當然是帶他來上學，只是他現在又生氣又傷心不肯來學校，我們該怎麼做才能讓他願意回學校上課？

阿倫：老師、我願意去向小哲道歉，我不會再打他了。

T：可是他說我們全班都排斥他？只有你一個人道歉有用嗎？

S2：那我們全班跟他道歉。

T：小朋友，你們真的很善良、很可愛，可是老師知道，小哲在班上的種種問題，這些問題你們現在都原諒他，可是等他回來上課以後，又會出現問題，等他下次不來的時候，你們再去道歉可能就沒有用了。

S3：那我們要怎麼辦？

T：你們可不可以說說看，為什麼你們不喜歡小哲？

S3：他上課都會出怪聲，讓我們無法專心上課。

S4：還有就是他玩球都玩暴力球。

S5：他會故意用力的跟你打招呼……………

T：小哲他確實是有些行為，妨礙了大家，我想如果讓他當風紀股長…

S：他哪會當……

T：各位，如果大家很守規矩，誰來當風紀都是一樣的。而且他當了風紀以後，就會注意到發出怪聲多麼惹人厭？

阿倫：我覺得老師說的有道理，如果小哲閉嘴秩序就很好了，誰管都一樣？

T：當風紀是一個很大的考驗，小哲不一定願意，但是我會說服他來做，所以我需要大家的幫忙，盡力的跟他配合。

阿倫：沒關係！我可以幫他管。

T：阿倫，放手讓他做吧！你如果想幫他，就跟他做朋友，跟他打打球，他就會很快樂了。

阿倫：沒問題，老師我很壯，被他打一下又不會怎樣，我不會跟他計較的。

當天我帶著阿倫和幾個同學到小哲家，我們到的時候小哲還在哭，看到同學來，立刻躲到自己的房裡，幾個同學不斷的逗他，終於讓他破涕為笑。

(註：本節輔導人員為該班導師)

#### 情境四

一天，阿倫和一群同學站在走廊上喝湯，被路過的老師訓斥不懂國民禮儀，阿倫因而氣在心裡。有一天他遠遠的看到該名女老師走過來，他指使班上同學在走廊上排成一列，表面恭敬的向老師問好，等老師通過後，一群人即在老師背後做猥褻動作，並大聲嬉笑。他們的行徑被一旁的女同學看到了，向老師報告，老師把這一群人請回教室，凝視這一群孩子很久很久都不說話。阿倫受不了先開口：老師，對不起！是我們錯了，我們會去向黃老師道歉。

T：你們做錯什麼？

S1：在老師背後做不該做的事？

T：什麼事？

S1：對老師做不禮貌、不好看的動作？

T：都知道是不禮貌、不好看的動作，為什麼還要做？你們知不知道你們的行為代表什麼意義？

S2：是他上次先罵我們，我們才會想要報復？

T：是我沒有把你們教好，都是我的錯。

阿倫：老師，是我們錯，是我們沒有聽你的話，不是你沒教好。

T：既然我有教好，為什麼你們卻做不好？

阿倫：就是那個老師他看到我們在外面喝湯，就一直罵我們，讓我們心裡很生氣，才想要報復。

T：你站在外面喝湯，對嗎？做錯事別人告訴我們，應該要改過才對，怎麼會想要報復呢？

S：是我們錯了。

(註：本節輔導者為該班導師)

八、所需資源：人力資源—學務處行政團隊的配合。

九、效益評估：小哲和阿倫在五年級時，是中年級老師通報的霸凌，從五年級開始輔導，升上六年級以後不但沒有發生霸凌事件，同時協助老師處理不少班級糾紛，反而成了老師的好幫手。

## 貳、延伸學習

### 認識你的情緒

想想看如果你遇上這些事件，你的情緒反應比較接近哪一種？

1. 在校外犯了一點小過，同學就到老師（或父母）面前告狀？

(1) 氣炸了 (2) 有一點生氣 (3) 還好

2. 明明是自己犯了錯，硬是要拉別人下水的人？

(1) 無法忍受 (2) 伺機報復 (3) 算了，反正他也會被懲罰。

3. 朋友邀你出來玩，中途卻丟下你先行離去。

(1) 和他絕交 (2) 用同樣的方式回報他 (3) 聽聽他的解釋再決定

- 4.你一想到就會生氣的事有幾件？  
(1) 5 件以上 (2) 4 件以下 (3) 不記得
- 5.你在哪一個生活場所比較容易生氣？  
(1) 學校 (2) 家裡 (3) 其他場所
- 6.當你發完一頓大脾氣後，你會？  
(1) 想到又是一肚子火 (2) 後悔不該發那麼大的脾氣
- 7.當你遇到你不能直接向對方發脾氣時，你會？  
(1) 想盡各種報復手段來消氣 (2) 找其他事來做 (3) 找其他人來出氣。
- 8.上一次發脾氣的時候，大約是在多久前？  
(1) 今天 (2) 一週內 (3) 不記得
- 9.當同學指正你的行為、或是被長輩訓斥時，你通常會有何反應？  
(1) 生氣 (2) 暫時忍耐在想辦法報復 (3) 虛心接受。

## 參、回饋與建議

### 一、來自家長的回饋

小哲的媽媽對於小哲的問題，原先是想要睜一隻眼、閉一隻眼，矇混過去，經過校方再三的溝通聯繫，媽媽願意站出來勸自己的丈夫，也願意配合管教，終於輔導小哲走上正軌，在小哲畢業時，媽媽握住我的手，謝謝我扭轉了小哲的一生，她說：「我原本以為這個孩子沒有救了」。

### 二、輔導有暴力行為者的建議

對於暴躁易怒的孩子最忌諱強壓，有幾次我沒控制好脾氣，大聲吼小哲「閉嘴」，不但沒有任何效果，小哲反而變本加厲的胡搞。多花一點時間傾聽孩子的聲音，努力的邀請家人介入關心，都會是很有用的管教策略。在本案中生教組長常常跟孩子說故事，我覺得也是個不錯的方法，因為說故事可以讓孩子緊繃的情緒緩和下來，孩子不會覺得「被老師罵」而反彈，故事內容如果能說中孩子的心，影響力更大。

## 肆、心路手札

### 一、導師的手札

#### (一)

這個班學生好像個個都是上帝派來考驗我的，有的有勇無謀，跟著大哥起舞，有的天生的受氣包，被欺負了也不講，最嚴重的該是小哲了，天天打人就算了，還專門欺負弱小，偏偏他媽媽又連絡不上，真氣。

#### (二)

今天聯絡到小哲的媽媽了，不過答案令我洩氣，她竟然說：「我不忍心管教小哲，小哲已經很可憐了」，這些媽媽真是的，不是管教都得用棍子啊！我有一點懷疑她是因為自己的孩子是「打人的」，不是「被打的」，如果易地而處，她是不是也能原諒那個打人的？

#### (三)

真誇張，大哥竟然跟小哲打起來了，我把他們兩人送到學務處去請求協助，回

來以後看兩人表情好像並無不悅，似乎兩人緊張的關係有一點緩和的契機，希望學務處能治得了這兩個。

(四)

班上有一個像小哲這樣的人物已經夠頭大了，偏偏我有兩個，今天兩個人上自然課又吵起來了，聽說：英勇的小哲拿起籃球就要往外走，公然拒學，這個孩子小小年紀就敢反抗權威，將來長大一定不得了。

(五)

小哲的哥哥被警察帶回學校唸書了，而且唸夜補校，如此一來，小哲的日子應該會好過一點，但願他不再挨打以後，班上同學的日子會好過一點。

(六)

小哲的媽媽今天來找我訴苦，她說自從哥哥去補校唸書以後，小哲迷上了電動，昨天在家裡一直打電動，遲遲不肯去寫作業，母親多唸了他幾句，他竟然對母親咆哮，他媽媽很難過這個孩子怎麼會這樣無法無天呢！我趁機勸他養子不教最後還是得由父母承擔後果，他允諾我會和學校配合，好好教他。

(七)

幾天前才剛覺得小哲的幸福來了，沒想到小哲今天就不來學校，還好我有一群善良、純真的小朋友，透過他們去緩和氣氛，終於讓小哲回到學校唸書，希望這一次真的是小哲幸福生活的起點。

(八)

小哲開始當風紀了，如我所料，班上的同學都很乖很配合，沒想到小哲竟然告訴我：「都沒人說話根本不需要風紀，我站在那裡其實是多餘的」，我告訴小哲：國家設置警察固然是要捉小偷，但是沒有小偷的時候不能說警察是多餘的，也許就是因為有警察所以百姓才不敢當小偷；風紀股長也一樣，就是因為你管的很好、很公平，所以全班同學能服從你，同時我勉勵他，風紀股長的工作如果能勝任的話，我願意推薦他當學校的糾察隊，他好像很高興的樣子。

(九)

最近小哲乖到讓我忘記他曾經天天打人，自從他當了風紀之後，班上大小事務都會協助處理，家庭對於一個孩子的影響真的是很大，之前小哲的情緒暴躁，動輒生氣打人，我還以為他有情緒障礙呢，原來他只是找一個出口發洩情緒。

(十)

一直都以為小哲的問題比阿倫多，沒想到小哲在家庭的配合管教下，已經能與班上同學和睦相處，而阿倫今天還帶著一群兵去作怪，少了媽媽的教導真的差很多，阿倫的處事原則是：「你怎麼待我，我就怎麼對你」，他不管對方是老師、是長輩或是什麼人，只要人家犯了他，他就是要報復，這孩子要讓人擔心的地方還很多呢！

## 二、輔導者的手札

(一)

第一次踏進○年○班，就覺得他們不一樣，每一個孩子都未經雕琢，他們不懂規矩，卻懂得察言觀色，他們不壞，卻整天惹事，這個班將來如果不是人才輩出，就是一堆江湖人物。

(二)

今天小哲和阿倫打起來了，其實我並不意外，刺蝟只要太靠近必定是傷痕纍纍，阿倫一向以英雄自居，所以我跟他講故事，避免過多的訓斥引起他的反彈，小哲則是和主任談到痛哭流涕，最後兩人圓滿收場，希望兩人可以從此維持和平。

(三)

好景不常，兩人又槓上了，就在我上課時，小哲竟然拿起球走出教室，當時真的有「氣昏」的感覺，還好我的理智一直提醒我「他只是個孩子，你怎能被一個孩子打敗呢」，所以我還是按捺住脾氣，好好的跟他談，孩子就是孩子，當我把手放在他的肩上，我可以感覺到他的顫動，當我告訴他：「我懂你的感受」，他的眼眶泛著淚光，也許是我的故事與他的遭遇真的相似，又或許是這個敏感的孩子感受到我的真誠，談話完畢小哲的眼神溫和了許多。

(四)

每一次到六年○班去上課，總覺得同學之間有暗潮湧湧的味道，原本是阿倫與小哲不睦，現在似乎全班分成好幾派。

(五)

今天廖老師高興的跟我說：「他終於收服了小哲和阿倫」，他把小哲的家庭生活告訴阿倫，說服阿倫接納小哲，阿倫不僅低下頭來跟小哲道歉，還幫小哲換衣服呢！原來危機真的是轉機，原本水火不容的兩人，如果真的成了朋友，六年○班就有福了。

(六)

做人就是要有榮譽心，自從小哲當了風紀，問題行為一項一項消失，上課時他不再發出怪聲引人注意，也不再大吼大叫，現在他是我的好幫手，每次下課他總是自動的來幫我拿東西，「一分耕耘、一分收穫」這句話擺在班級經營上似乎也合用。

## 伍、參考資料

Unesco (2006) 正面管教法：接納友善的教室 (李美華 譯)。台北：人本教育文教基金會。

蔡秀玲、楊智馨 (1999)。情緒管理。台北：揚智。

## 內容評析：

### 一、學生問題行為：

- 1.暴力傾向、動輒打人。
- 2.過動、不守規範。

### 二、教師所採取之正向管教策略與技巧：

- 1.導師與學務主任共同合作分別處理班上衝突的兩位學生。
- 2.將處理的場景、對話清楚的羅列，讓人一目了然，老師運用怎樣的接納態度、同理語句會產生怎樣的結果(學生的反應)。
- 3.用不同角度的觀點(如果大家很守規矩，誰來當風紀都是一樣的，而且他當了風紀以後，就會注意到發出怪聲多麼惹人厭)帶動全班學生來協助有困難的學生。



- 4.善用適當的量表(認識你的情緒)、學習單(瞭解學生的喜好)，增進對學生的瞭解，亦可作為學生改變行為的前後測依據。
- 5.文內列出老師的心路手札，流露每一事件的自然感受，顯示老師已經建立良好的自我覺察習慣，這是一種自我學習的良好示範。
- 6.導師和學務主任善用說故事的方法讓學生緊繃的情緒緩和下來，學生不會覺得被老師罵而反彈，故事內容如果能說中學生的心，正面影響力就更大。

三、輔導結果：1.被通報的霸凌學生沒再發生霸凌事件，反而成為老師的好幫手，協助處理班級糾紛；2.眾多不良紀錄的學生變成遵守規範、信守約定的學生。

四、營造接納的氣氛，形塑一個能讓個案自我改變的環境，並透過說故事等方式影響個案認知，幫助個案處理自己的行為問題；且能透過親師溝通，建立親師合作模式。



*NOTE*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....