

他不壞，他是我的學生

屏東縣僑勇國民小學
吳育仲

壹、範例架構

一、名稱：他不壞，他是我的學生。

二、目標：

- 1.改正個案上課不守秩序的情形。
- 2.提高個案學習興趣，改善作業缺交狀況。
- 3.輔導個案人際關係，學習與人和睦相處。
- 4.發掘個案優點，肯定自我價值。

三、對象：國小三年級學生阿謙（化名）。

四、問題類型：

- 1.師生衝突。
- 2.學習低落。
- 3.作業缺交。
- 4.同儕紛爭。

五、情境說明：

個案（阿謙）是筆者班上（三年級）上學期轉來的學生，阿謙是學習游牧民族，逐父母工作地點而就讀，從宜蘭到基隆，再從基隆到台北，接著又從台北轉到屏東，本學校是他就讀的第四間學校。只是不同的是，這次他的父母仍留在北部工作，而他在這裡由祖父、母照顧。

拆開原學校寄來的學籍資料及輔導紀錄卡一看，看著輔導紀錄卡上密密麻麻如蟻群般的敘述：「干擾上課秩序、學習不夠努力、喜歡逗鬧女同學」等，心底突然感覺這些文字像一片烏雲飄來。我望著窗外，教書的第一年就面對這樣的挑戰，突然陷入沉思，自己與自己對話。沒過多久，夏日雷雨落下，兵馬雜遝似的，時在九月開學日，清晰的記得，就像之後阿謙在班上所帶來的破壞。

開學沒多久，上課的時候，阿謙總會突然插些沒有營養的話或是發生怪聲，比如教到國語生字「幹」時，要學生造詞，阿謙連手都沒舉，逕自大喊「相幹」數次，此舉立即引來男學生的哄笑，女學生的側目，以及導師的憤怒。或是有次社會課上到交通工具的單元，講到火車的時候，他就發出怪聲「嘟嘟……擎槍……擎槍……」（火車磨軌的聲音），當他聽到其他同學在笑時，彷彿受到激勵，越來越大聲，不過隨即被我制止。長久下來，課程常常被干擾中斷，我必須為了他停下進度維持秩序三分鐘，接著再繼續上課，這樣一來學生及老師的思緒同時被打斷，班上的氣氛也陷入低迷。我把他叫起來立正反省，每次都感覺他帶有歉意，不過下次同樣的事情仍重複上演。

再者他功課常缺交，一個禮拜大概會有兩到三天沒交作業。有交的話也是漫不經心的完成，數學習作算法錯誤，國語圈詞偷工減料少寫幾個，諸如此類像是家常便飯，要求她下課時間除了上廁所之外，就是補未寫的作業。他有時會趁我不注意的時候偷溜出去玩或是藉口上廁所，直到打鐘之後再回教室。

平常下課時間，他會藉故走到女同學的旁邊，然後觸碰別人的身體趕快跑走，再將手去摸另一個男同學，告訴他：「我剛剛摸某某，你現在身上有她的毒」，被摸的同學就去摸另一個男同學將「毒」轉移到別人身上；而阿謙就再去摸其他女同學以此為樂，接著就是女生哭哭啼啼來告狀了。

疲累，像夏日雷雨傾盆而下，淋濕了高昂的精神，打亂原有的教學步調，彷彿豪雨特報發布。那一個月內，每天就像是兵荒馬亂的迎戰，情緒總在火山口邊緣遊走，真不知道自己什麼時候會爆發開來？去過阿謙的家中做過兩次家庭訪問，對於他的狀況，祖父、母雖然生氣也是很無奈。做完家庭訪問的隔天，我注意到阿謙的腿上有瘀青，他說是被祖父拿藤條修理所造成的，雖然那幾天他有較收斂，但時間一久又故態復萌。

事情有了轉機是在十月中的一次下課。那次下課他也是被我留下來補作業，我隨口問他：「星期天又去玩了？怎麼沒寫作業？」他以緊張又略帶興奮的口氣低著頭說：「昨天我爸媽回來，帶我們去釣魚和逛百貨公司，他們說下一次回來還要再帶我去玩」，我聽了心裡一沉，或許這是他沒寫作業的部分原因，但話裡更多的是對親情的渴求，他再怎麼調皮，也是個需要愛與關懷的孩子啊！那一刻，我開始反省自己在輔導能力上的不足，並思考剖析該怎麼來幫助他改善學習狀況。

六、採行策略：

我歸納出阿謙亟需改進的地方，包含了：上課愛插話、學習意願低落、作業欠繳以及捉弄女同學的行為，其上述行為，對應原本我所實施的方式臚列如后：

- 1.上課愛插話—立即制止，立正反省。
- 2.學習意願低落—加派功課，反覆練習。
- 3.作業欠繳—下課禁足，當天補完。
- 4.捉弄同學—道德勸說，諄諄告誡。

這些方式明顯成效不彰，阿謙的行為就像黏在一個大齒輪上重複運轉，拔不下來。

這是個難題，而且並非一朝一夕能改善。

請教過學校前輩，再靠自己消化反芻之後，我想到了一些可行的大方向，並從而實踐：

- 1.深化積點制度，獎勵多於責備—班上原本就有個人積點的獎勵，表現良好（如上課踴躍發言、作業按時繳交等）可得一點，十五點可得導師自製的獎狀以及精美小禮物一份。對於阿謙，我首要做的即是讓他在意獎勵，能因為獎勵而激勵他寫作業的意願以及遵守上課秩序，進而養成良好的習慣。我告訴他別人按時交作業是記一點，而你是記兩點。反之，若你沒交作業是扣兩點。上課時，我會刻意多次點他起來發言，答對立即先加兩點。這樣做無非是先讓他看到積點的價值，並且初始能輕易拿到籌碼，有了籌碼他才有興趣進行這套遊戲規則。等到他學習上了軌道之後，再把他的規則變成跟其他同學一樣。
- 2.募集守護小天使，發揮同儕影響力—阿謙的學習上比較慢，所以遇到較困難的作業有時會寫不出來，於是我派遣兩組小天使來幫助他，男生兩位，女生三

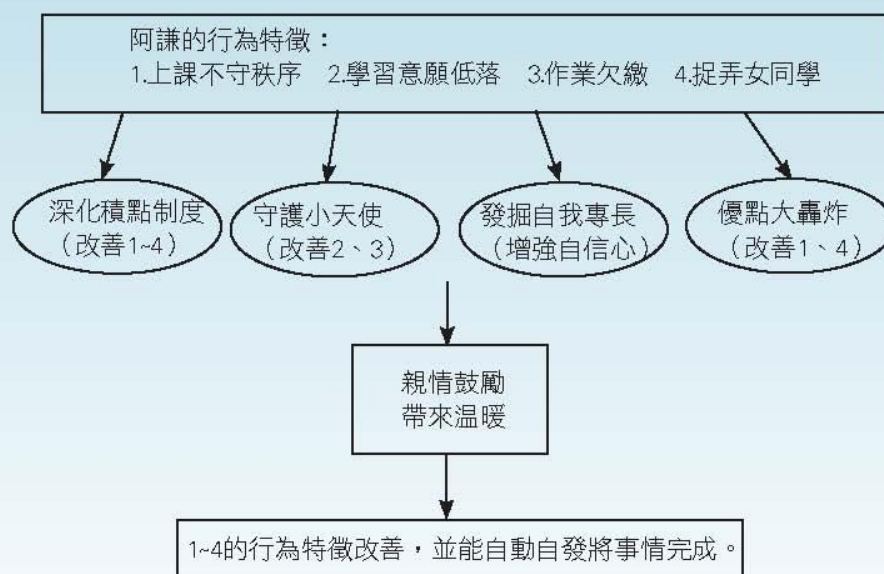
位。男生小天使負責教他功課，律定在吃完午餐之後教他數學，即使是只有一兩題，也能幫助他慢慢的進步。女生小天使則負責盯他作業，若作業有缺交，當天下課由小天使在旁邊督促他寫完，而女生可能是因為之前被他捉弄的關係，非常稱職及盡責的擔任小天使工作，一有什麼風吹草動馬上就會向我報告。而阿謙只好硬著頭皮把功課寫完。作業缺交，一部分的原因是因為對於課程內容不懂，不知道怎麼寫，當他知道該怎麼做作業時，缺交的情形即會減少。而且同儕之間的合作學習，教別人的小朋友有成就感，被教的小朋友則有收穫，實是雙贏。

3.發掘個人專長，肯定自我價值：我一方面要做的就是讓阿謙對我產生好感，不這麼排斥我對他的管教。這一個月的時間觀察下來，我發現他在美術方面常有一些天馬行空的想法，上藝術與人文課時，他擅長畫的是森林及草原和遼闊的天空。這激發了我的靈感—何不讓他參與教室佈置呢？說不定會激盪出新的火花。我告訴他由他當組長，另外三個同學當組員，一起和老師作教室佈置。他剛開始有些猶疑，我投向他肯定的眼光，他終於答應了。我準備好材料我們一起動手製作，果然他在選色、版面配置有他獨到的見解，好幾次都畫龍點睛般的美化原有的效果。例如他建議可以將圖中的小火車衝向天邊的彩虹，一定很美。這樣的創意，是他發想的。歷經了兩個禮拜我們完成了。最後，班上的教室佈置獲得中年級年段第一名，當我們獲知消息後，興奮的大叫。另外，運動會時，各班要做一個守護神，也是他主動找我報名參與製作的，做完之後，我們內心都充滿了喜悅。喜悅的心情是非常深刻的，深刻來自於共同努力以及阿謙的才華所散發的光芒。

4.優點大轟炸，提醒優缺點：上綜合活動課時，我做了一次優點大轟炸，指定同學輪流上台讓其他同學講其優點，當阿謙上台時，許多小朋友都說他很會畫畫、功課有進步等，這時我適時的補充說道：「若能再改進上課愛插話以及捉弄女同學的毛病會更好」。我自製了一塊「噓」的牌子，當阿謙上課插話時，我就舉牌警告。無聲勝有聲，大聲的喝斥可能會傷及學生自尊，倒不如讓他看到牌子就知道自己做錯了，形成一種制約。關於「捉弄女同學」的部份，我請女生講他們心裡的感受，幾乎所有的小朋友都覺得不舒服，另我又再告訴阿謙這樣的行為可能會構成「性騷擾」，並拿新聞剪報給他看。之後我再配合積點制度的採用，果然他捉弄同學的次數變少了。我相信唯有同理，同樣的感同身受，才能體會捉弄別人是怎麼樣的感覺。

5.親情力量，正向鼓勵：我知道阿謙很珍惜和父母相處的時光，我打電話和阿謙的父母連絡，希望他們能常打電話回家關心他的在校情形。我並告訴阿謙如果表現好，會打電話給其爸媽，他聽了之後當天變得乖巧許多，彷彿在期待著什麼。在我眼裡，這樣的改變卻比阿姆斯壯一小步來得重要。我想，親情是唯一解答吧！

七、進行流程



八、所需資源

- 1.積點計分板（實施獎勵）。
- 2.社會新聞剪報（改善捉弄女同學的問題）。
- 3.教室佈置材料（發揮個案專長）。
- 4.個案的父母（透過親情來鼓勵）。

九、效益評估

萬事起頭難，剛開始阿謙配合意願不高，例如寫作業時會用尿遁脫逃，或是對獎勵興趣缺缺，這時我會用更進一步的方式引導（比如展示獎勵的禮物）；另外，對於阿謙的「特殊待遇」也曾引起其他小朋友的不滿，為什麼他作業寫完有兩點？我向他們解釋這樣做是公平的，因為加分和扣分都是兩點，他所需要的是多一點包容和給予他的耐心。實施了三個月之後，阿謙的行為已經改正了八成，作業每天會記得交給組長，上課專心度提高，對於女同學也不會有不雅的舉動，雖然偶有小犯，但整體而言相較之前進步許多，宛如脫胎換骨。

貳、延伸學習

- 1.給予小天使鼓勵：小天使是我指定挑選的，他們剛開始對於阿謙可能沒什麼好感，我告訴他們為什麼要幫助同學，並且定時給他們獎勵，每個禮拜記積點一分，他們做得很認真，我相信在這樣的過程中，他們也學到了如何與人相處以及得到了無以名狀的成就感。

2家裡的配合：阿謙雖然是由祖父、母管教，做家庭訪問時，我請祖父、母共同來督促他作業有無寫完，即使看不懂國字也沒關係，只要能做到基本的把關即可。

參、回饋與建議

我和阿謙的祖父通了電話向他述說我的做法以及教學理念，有一天他寫聯絡簿告訴我：「感謝老師的用心良苦」，他說阿謙在家已會自己拿作業出來寫，寫完之後還會教一年級的弟弟，聽完之後我的心情風和日麗，輕盈的日光灑落，像是豪雨特報解除，可以去遠足般的快樂。經過了一個學期的努力，終於獲得些許的成果。我在新學期的聯絡簿上寫著：「新的學期希望你繼續努力保持」，隔天他寫了一張卡片給我，稚嫩的語氣娓娓寫道：「老師謝謝你教我功課，讓我更進步」，字體端正，彷彿慎重其事的在宣告一則感言，因著這一則感言，我不禁眼角微濕。

肆、心路手札

回首來時路，最初是豪雨成災，土石流滾滾而下沖刷的景象。阿謙的到來，在我的教學生涯中起了天氣變化，晴天的班級突然刮風下雨，下意識裡我是不喜歡他的，因為他破壞了原本的和諧。

當他的問題不斷浮現時，像是埋藏的地雷一顆顆炸開，有幾次，我被他激怒至爆發邊緣，再跨一小步，我就會變成失去理智的暴徒。慶幸的是，我還能清楚的知道自己在生氣，並且不停提醒自己「或許他下次就會改過來了」，以降低升高的血壓。有一次，他所有的行為萬箭齊發，把女同學弄哭、作業沒寫、上科任課時干擾老師上課秩序等，我氣到微微顫抖，拿起平常上課用來指揮的藤條就要打下去時，突然腦海中浮起前輩所說的：「當你使用體罰時，代表你承認自己的教學失敗」，轉念又想，我這樣做，跟格鬥場上以拳頭以武力給人重擊的摔角選手又有何異呢？

我把它放下了。

也許我需要的不是可以將人打到皮開肉綻的藤條。

我開始梳理自己，重新整頓好情緒。直到阿謙跟我說了全家去玩的美好時光之後，我開始意識到，「愛」是我們在生活中對別人的渴求，他是個需要關懷與被愛的孩子。

我們常常以自己認為對孩子好的方式來對待他們，將自己的價值觀強加在他們身上要他們遵守，就像我之前對待阿謙一樣，你要把功課寫完、你上課要守秩序……，而忽略掉其背後動機。也許他是轉學生想要引起我的注意？也許我上的課程太無聊了？

雖然我把他找來詢問的時候他說只是好玩啊，但是我想他應該知道我已經注意到他了。

之後我搭配著積點制度、守護小天使、設計佈告欄等方式來改善阿謙的問題，他逐漸的在進步在改變，期末的時候積點已經累積到32點了，換到兩張獎狀和兩份小禮物。

當他上台領獎時，台下報以熱烈的掌聲，他不好意思的看著我，我對他粲然一笑。

他看不到我心裡的欣慰和高興。而我看到的是一步步成長的他以及窗外美好閃

耀的秋光。

「零體罰」的時代來臨，正向管教並非一味的包容，而是老師須以自己的專業找尋藥方對症下藥，選擇溫和和不傷身的藥效來治癒學生的問題。沒有永遠的老師，只有永遠的學習，正是此意。

紀伯崙說：「你是弓，孩子是生命之箭，藉著你而射向遠方」，原是講父母與孩子，若以此視為老師和學生的關係，亦是同理。唯有老師不斷充實自己，在教學中找尋正向的方法，蓄滿力量拉弓射出，孩子們才能有力量追尋美好的未來，天空之外的天空，青山背後的青山，遠遠的。

感謝阿謙帶給我的成長，我總是清晰的記得收到他卡片的那份感動，對每個老師來說，這是一份珍貴的禮物。

伍、參考資料

- 1.班級經營與教學新趨勢 吳明隆 2000年 五南出版社。
- 2.怎樣包容孩子 關根正明 2000年 國際村出版社。
- 3.發揮創意教孩子 鄭石岩 2000年 遠流出版社。
- 4.班級輔導活動設計指引 吳武典、金樹人等著 1993年 張老師文化圖書事業有限公司。

內容評析：

一、學生問題行為：師生衝突、學習低落、作業缺交、同儕紛爭。

二、教師所採取之正向管教策略與技巧：

1.積點獎勵、募集守護小天使、發掘個人專長、優點大轟炸、親師合作。

2.針對案主各類不守秩序行為，以代幣策略並加以容忍鼓勵，逐步改進其行為，方式平實，但亦為一般教師所常用。

三、輔導結果：實施三個月之後，困擾行為改善了八成。



NOTE