

97年校園正向管教「個案輔導」類範例  
國小組特優

這是我的舞台---  
嚴重情緒障礙之身心障礙學生  
在普通班之輔導

台北縣北港國民小學

王仲萱（撰文者）

余淑慧

蕭麗霞

## 壹、範例架構

### 一、名稱

這是我的舞台---嚴重情緒障礙之身心障礙學生在普通班之輔導

### 二、目標

- (一) 協助嚴重情緒障礙學生「阿偉」學習控制自我情緒。
- (二) 協助個案學會與同學間的社交技巧。
- (三) 輔導個案在面對家庭環境不利時的正確信念，以引導其正向的發展。
- (四) 提供個案一個表演的舞台，藉以肯定自我價值。

### 三、對象

- (一) 姓名：阿偉（化名）
- (二) 性別：男
- (三) 年齡：12 歲
- (四) 就讀班級、年級：普通班六年級
- (五) 身心障礙類別：嚴重情緒障礙
- (六) 家庭背景：
  1. 單親，父母分居，與父親、爺爺、奶奶及姊姊一同居住。
  2. 個案過動症狀明顯，雖有就醫，但家人配合用藥情形不佳，個案大小狀況不斷，父親以打罵方式管教，曾被列為家暴保護性個案。
  3. 個案主要照顧者為奶奶，較關心個案生活，也較疼愛個案。
  4. 家人因工作或各自有社交圈，學校以外的時間都是放任個案自由行動。
  5. 個案原本就居住在學區內，但因父親工作接送原因而越區就讀，小四下學期才轉學至本校。
- (七) 學校學習狀況：
  1. 小四下學期轉入之後，因換了新環境，與學生衝突不斷，經常性口出穢言、破壞教室物品、動手傷害同學，跟著同學翻牆、玩火、嘗試抽菸，不聽從導師規勸，直接對著老師叫罵，使得班級上課秩序嚴重被打亂，其他學生家長抗議……
  2. 追溯之前輔導紀錄，個案小一即問題明顯，原學校因有資源班而協調資源班老師介入輔導，並申請台北縣特教情緒行為支援服務，小四上個案逐漸穩定，情緒行為支援的輔導也因此結案。
  3. 小四下學期初，個案家長在未先告知原學校的情況下無預警的轉學。個案轉入後，導師雖竭盡心力處理其造成的衝突，但面對同學的抗議、其他家長的壓力等因而向學校尋求支援。

4. 五年級重新申請情緒行為支援服務，並經北縣鑑定安置通過身心障礙資格，為嚴重情緒障礙學生。
5. 因過動明顯影響學習，專注程度低、理解力不佳，學業低成就。但對於音樂節奏感敏銳，學校安排個案於校內舉辦的各類活動開場進行大鼓暖場表演。

#### 四、 問題類型

- (一) 情緒起伏大：容易動怒，若有同學指正他的不當行為，馬上以髒話反擊，或伴隨激烈的肢體動作破壞物品甚至攻擊同學，四下剛轉入班級時適應不良，經常被同學告狀、不服管教，與導師關係緊張。
- (二) 習慣性說謊：為了獲得注意，或替自己不對的行為脫罪，幾乎常常活在自己編的故事中，說謊技巧高明。
- (三) 自傷的行為：不停咬指甲，手指頭常常破皮流血；喜歡抓自己手臂，身上常是自己的抓傷；拿起美工刀劃傷自己手臂向同學炫耀。
- (四) 家庭功能不健全：父親雖關心孩子，但喝酒、情緒易怒，平時放任，出狀況時又以打罵嚴厲管教，孩子學習到髒話不離口、凡事用拳頭解決。
- (五) 家中無人長時間陪伴個案，學校以外的時間多在外遊蕩，出入不良場所，結交國中輟學生，思想行為亦受影響。
- (六) 過動症狀影響學習，專注力差，上課因聽不懂、無聊而干擾其他人，影響班級氣氛。

#### 五、 情境說明

##### (一) 轉學初期（摸索期）：

阿偉四下時轉來我們學校，當時我擔任衛生組長兼輔導特教業務承辦人。第一次見到他時，是因為四年級開學進行的社區服務活動，孩子個個努力掃除學校外牆的垃圾、撿瓶罐做分類。惟獨一個陌生的臉孔：小小的個子、漂亮的大眼睛、超長的睫毛看到老師就滿臉笑容打招呼，一直來回穿梭在各班同學間，感覺很忙碌，其實一點忙都沒幫上。詢問導師，他已有了個綽號，叫「關大爺」。接下來，這個長的像小天使的孩子就開始天天向學務處報到了。

阿偉短時間內就成了學校的大紅人，當時他並未具備特殊生的身份，從他厚厚的輔導紀錄僅得知有在原學校接受資源班老師的輔導。而我們學校小，是學務處兼輔導業務，又沒有資源班設置，該怎麼做？從他迅速成名的情況下，他所造成的旋風以及種種事蹟早已傳遍全校、甚至全社區，已有不少家長告誡孩子要離阿偉遠一點。導師希望獲得協助，但學務處協調的結果，沒有老師敢接手認輔；拜託認輔志工，一聽到阿偉的大名，全部都搖頭沒有勇氣協助。

阿偉的四下大部份生活，除了處處鬧事、破壞公物、同學告狀、通知家長、回家被修理、被叫到學務處當門神……似乎每天都在這個循環當中過生活。

## (二) 認識、了解與行動：

阿偉精力旺盛，轉學前接受情緒行為輔導時期，因家人有配合就醫與藥物控制，行為問題獲得很大改善。過了寒假轉入本校後，家人因藥物影響食慾與生長而不配合接受藥物治療，或醫師開的藥只拿部份交給老師協助在校服用，因而藥效影響不大，狀況衝突仍存在，導師與家人溝通對方卻都是應付了事。

阿偉一天趁上課時間私自跟著同學爬圍牆出校門，結果遭社區居民的狗攻擊而受傷。校方出面與家長溝通，終於得到願意就醫診斷並同意接受鑑定安置。與之前協助阿偉的情緒行為支援輔導老師陳老師取得聯繫再次申請輔導，並準備資料提出鑑定安置申請。阿偉於五年級通過鑑定安置：嚴重情緒障礙的特殊生身份。

## 六、採行策略

- (一) **建立關係：**阿偉喜愛音樂，節奏感強烈，雖然記不起五線譜，但他上音樂課較穩定，我是音樂科任老師，因此能與他有更多聊天與接觸的機會，阿偉也很樂意幫我許多學務處的勞動事務。
- (二) **利用午休時間自願協助學務處勞動服務：**於工作中輔導並消耗多餘的精力。
- (三) **五年級新任導師用心經營：**五年級重新編班，導師余淑慧老師得知阿偉在班上後，便積極與前任導師溝通了解孩子狀況，並主動配合行政許多協助事項，了解阿偉通過身心障礙生資格之後能獲得的輔導協助，隨時與家長溝通以確保阿偉能在校穩定用藥，並和協助的認輔志工保持互動，了解問題，也隨時以班上的孩子發生的事件討論包容和尊重，並期許能做到互相照顧。
- (四) **認輔志工協助個別輔導：**詳述阿偉的困境及所需之協助，徵得本校志工隊長蕭麗霞之意願擔任阿偉的認輔志工，給予安全及信任感，讓他敞開心胸溝通，藉聊天與活動導引正確觀念及行為。
- (五) **特教巡迴老師與資源小組老師介入輔導：**特教巡迴輔導王老師針對其嚴重情緒障礙的部份設計適合阿偉的社會適應課程進行輔導；資源小組部分則與導師討論、評估學業狀況後，安排多年代課經驗的梁老師，以抽離班級方式一對一協助指導阿偉數學基礎運算的理解。
- (六) **情緒行為支援服務：**情緒行為輔導老師以間接諮詢方式，與導師、學生家長、認輔志工、學校行政代表召開個案研討，隨時掌握孩子最新訊息，並給予許多實際且具體的建議與策略，使得行政、導師、認輔志工及家長能緊密聯繫，隨時覺察問題、立即溝通並解決問題。

(七) **入班宣導與社交技巧訓練**：情緒行為輔導老師有技巧的入班宣導，了解同學對於阿偉的觀感，並協助同學學習接納，及導引、實際訓練同學間相處的技巧。

(八) **提供表演舞台**：練習大鼓，並在學校舉辦的各類慶祝活動中開場與表演，受到全校的關注，滿足了被注意的渴望，也得到大家的認同。

## 七、 進行流程

步驟	輔導過程	進行時間
建立關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂課第一次上課採自由入座，觀察發現<u>阿偉</u>提出「我可以跟你一起坐嗎？」的請求，多數孩子不願意。以機會教育方式輔導孩子接納已禮貌提出請求者，必定會珍惜同坐的機會而不會吵鬧，果然<u>阿偉</u>入座後，音樂課的表現非常穩定，並一直從四年級持續至今（六年級）。</li> <li>2. 下課主動找我聊天，幫忙擦黑板，吹直笛，偶爾透漏家庭狀況。</li> <li>3. 聊到下學期要運動會了，下操場紅土跑道雜草卻除不盡，主動表示要利用中午協助學務處拔草。</li> </ol>	<p>四下 96年2月~ 96年5月</p>
以勞動服務進行輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用中午午休時間主動前來支援，頂著烈日將紅土跑道的雜草一一連根拔起，很樂在工作。</li> <li>2. 以勞動服務的方式消耗體力，並激發其服務熱忱。</li> <li>3. 將拔下的草小心種在中庭花園的泥土地上，請<u>阿偉</u>細心呵護，每樣東西都有生命，學會珍惜，不任意破壞東西。</li> <li>4. 養護種下的小草至期末。</li> </ol>	<p>四下 96年4月~ 96年6月</p>
五年級新任導師用心經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開學初以全班討論方式讓同學了解到每個人皆有可能需要別人的協助，有心的營造出班上友善的班風，並鼓勵同學主動協助<u>阿偉</u>。</li> <li>2. 以2~3週換一次座位的方式，由同學輪流幫助照顧<u>阿偉</u>的課業學習。</li> <li>3. 以班上當下發生的事件為主題，共同討論尊重與包容的意義，反覆的思索與討論中、與<u>阿偉</u>的生活相處中，無形的增強了班上和諧的氣氛，更提升了孩子的道德層次。</li> </ol>	<p>五、六年級 96年9月~ 97年9月</p>

<p><b>認輔志工協助 個案輔導</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解<u>阿偉</u>缺乏母愛，請認輔志工<u>廖媽媽</u>（<u>蕭麗霞</u>）協助個案認輔，給予<u>阿偉</u>安全與信任的感覺，陪他聊天，於對談中給予正確的觀念，學習去接受家庭，學習辨別是非對錯，並且能改掉說謊的習慣。</li> <li>2. <u>阿偉</u>經由<u>廖媽媽</u>的輔導，在班上狀況逐漸穩定，<u>廖媽媽</u>的功能就像是母親的角色，<u>阿偉</u>見到她就很自在、開心，他們一起談天、複習功課、讀繪本，討論心情，了解說謊的不對……</li> <li>3. 每次輔導結束就立即紀錄認輔狀況，並交給導師了解，許多問題因<u>廖媽媽</u>的詳盡紀錄而能一一釐清，<u>阿偉</u>也漸漸知道不能隨意編故事，要為自己的言行負責任。</li> </ol>	<p>五、六年級 96年9月~ 97年9月</p>
<p><b>特教巡迴老師 與資源小組老 師介入輔導</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特教巡迴<u>王</u>老師針對<u>阿偉</u>情障部份設計社會適應課程，以閱讀繪本方式學習正確行為。</li> <li>2. <u>阿偉</u>有時還協助<u>王</u>老師指導一年級智能障礙的孩子寫字或數數，對於自己也可以當小老師相當開心。</li> <li>3. 資源小組<u>梁</u>老師協助基礎數學的理解，設計適合<u>阿偉</u>學習能力的數學題目來練習。</li> </ol>	<p>五、六年級 96年10月~ 97年9月</p>
<p><b>情緒行為支援 服務</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情緒行為支援輔導老師<u>陳</u>老師相當熟悉<u>阿偉</u>的情況，視個案狀況利用2~3週的時間固定召開個案輔導會議。</li> <li>2. 邀請導師、家長、行政代表、認輔志工討論溝通<u>阿偉</u>的狀況，了解問題核心，給予具體策略與建議。</li> <li>3. 依據<u>陳</u>老師所提供策略，導師與輔導者修正與<u>阿偉</u>的互動，觀察其行為與反應。</li> <li>4. 下一次個案會議時再依據<u>阿偉</u>狀況提出討論。</li> </ol>	<p>五、六年級 96年9月~ 97年9月</p>
<p><b>入班宣導與社 交技巧訓練</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>陳</u>老師入班與孩子討論以了解他們對<u>阿偉</u>的觀感。</li> <li>2. 討論思考以同理心去協助需要幫忙的人。</li> <li>3. 直接練習與同學相處所需的社交技巧。</li> </ol>	<p>五年級 96年11月~ 97年5月</p>
<p><b>提供表演舞台</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長得知<u>阿偉</u>的狀況，積極拜託別校把多餘的大鼓借給我們學校使用。</li> <li>2. 訂定大鼓練習時間表，進行練習。</li> <li>3. 安排於每個月舉辦的「校園藝人」活動中常態表演。</li> <li>4. 學校舉辦的活動如運動會、兒童節等節慶受邀擔任開場節目。</li> <li>5. 畢業典禮在校生獻唱歌曲，與五位同學合作表演小鼓節奏伴奏，經由團體練習與其他同學因互相配合而發生的狀況即時討論處理，學習並了解合作的意義。</li> </ol>	<p>五、六年級 96年10月~ 97年9月</p>

## 八、 所需資源

- (一) **導師**：透過與前任導師溝通及實際觀察、輔導、接觸，了解阿偉狀況並隨時給予協助。
- (二) **行政系統支援**：
  1. 校長向外校募集大鼓以協助阿偉順利練習並因表演建立自信。
  2. 學務處安排志願勞動服務、校園藝人表演活動，運動會、兒童節慶祝大會、畢業典禮等表演節目或暖場表演。
  3. 輔導組安排認輔志工協助個案輔導。
  4. 特教業務安排情緒行為支援小組巡迴輔導、特教不分類巡迴老師輔導、資源小組老師輔導。
  5. 定期召開個案研討會議。
- (三) **同學的支持**：透過社交技巧訓練，同學能接納並包容。
- (四) **家庭系統的支持**：經過不斷的溝通，使家長了解希望阿偉進步的信念，使家長願意配合學校。
- (五) **醫療單位協助**：診斷阿偉的行為問題，給予藥物的控制。
- (六) **社工人員的協助**：評估阿偉家庭狀況，以及家長不積極配合溝通聯繫等問題，提報高風險家庭，由社工師直接進入家庭了解最真實的情況，以作為學校端了解家庭最新狀況的依據。

## 九、 效益評估

- (一) 能學會控制自我情緒。
- (二) 能改善說謊的行為。
- (三) 能不以自我傷害等負向行為去獲得注意。
- (四) 能與家人溝通，使家人能認同學校及老師的協助並予以配合。
- (五) 能從大鼓的練習與表演中學會肯定自我價值，並從多人的練習中學習合作精神及與他人相處之技巧。

## 貳、 延伸學習

- 一、**班級積點制度**：導師淑慧老師設計的積點制度用於全班同學，累積點數至 20 點就能換得利用午休時間使用電腦教室，阿偉積點方式一樣按照班級規定來，在五下時阿偉行為漸漸較穩定，也終於在期末前累積到 20 點。
- 二、**認輔課程扣課**：阿偉最期待也最珍惜的就是和認輔志工廖媽媽一起上課的時間。阿偉狀況不好或鬧事時的處理，扣廖媽媽的一節課就足以讓他難過到頻掉淚，並且為了能再上課而努力改進自己的行為。
- 三、**張貼大鼓練習時間表及告示**：原先阿偉大鼓練習的時間並不固定，剛開始還發生上課晚進教室卻騙導師說是仲萱老師找他練習，其實是自己到處亂逛忘了時間。後來設計了時間表確認練習時間，阿偉卻又氣急敗壞

的來告狀：「大家都跑進教室看我打，我一邊打他們就偷敲鼓，又一直講話！」所以又再張貼告示，明文規定「現在是大鼓表演者練習時間，請勿任意進入教室干擾練習。」

**四、校園藝人表演：**學務處主辦的活動。結合社團發表或學生自由報名，以一個月一次的固定表演機會募集表演者，利用課間活動的時間在中庭花園苦楝樹下的露天表演台進行。阿偉每次都會自己先填好報名表參加，因此成了固定演出節目之一。

**五、北港之星—星光大道頒獎活動：**結合品德教育10個主題，每月進行班級北港之星頒獎。小朋友經由走中庭花園星光大道一路受同學的歡呼、到接受校長表揚，中間炒熱氣氛的工作就是交給阿偉和幾位同學的大鼓暖場秀。阿偉因為自己的努力改變，也贏得了同學的讚賞，並且經由全班同學推選，榮獲97年6月份北港「反省之星」。

## 參、回饋與建議

### 一、情緒控制：

(一) 若有同學故意挑釁，不會動粗，會先告訴老師尋求援助。

(二) 以往反射性以三字經反擊同學，經輔導已有階段性的進步：

初期仍會罵髒話，後來會生氣但忍住不罵，腦袋裡卻搜尋不到詞彙表達他的不舒服，因而出現口吃的狀況。輔導阿偉練習、記住以簡單又直接的詞彙「你這樣讓我覺得不舒服！」表達不滿情緒。目前說髒話的頻率有變少，社交技巧的部分仍持續進行。

### 二、說謊的行為：

導師淑慧老師和認輔志工麗霞初接觸阿偉時，為了搏得大人好感，他經常不停的編故事，而且神色從容自若。為了解真實性，淑慧老師和麗霞一起說好輔導結束立即作紀錄，並互相聯繫求證。反覆進行後，阿偉知道不能欺騙，也更加信任，不再以說謊作為試探。但對於導師及認輔媽媽以外的人仍然改不掉習慣，偶爾還是會說謊。

### 三、自傷的行為：

麗霞認輔阿偉，時常關心他，約定好不再咬指甲，只要有下意識的動作立刻被麗霞提醒。經反覆的提醒，已有幾隻手指頭長出指甲。經觀察，五年級以後不再有拿美工刀割傷自己的狀況發生。

### 四、家庭功能運作：

(一) 阿偉會向老師透露父親管教或喝酒後帶給他的壓力。父親雖有試圖扮演好爸爸的角色，但工作不穩定，本身情緒問題及吸菸喝酒習慣卻難改變。

(二) 主要照顧者奶奶，在淑慧老師多次的溝通以及聽阿偉回家熱烈談論淑慧老師、廖媽媽（麗霞）和他的互動，也察覺到孩子的穩定以及改變，以往聯絡簿加電話催促就診拿藥，現在已會主動請阿



偉把藥交給老師，六年級家長日奶奶也準時出席，家庭功能漸漸有在運轉了。

**五、在外遊蕩的習慣：**阿偉雖時常在外遊蕩結交朋友，但也因管不住自己嘴巴而惹了不少麻煩，五年級時甚至有六年級學長說要修理他。阿偉主動選擇至安親班就讀，奶奶也支持並固定繳交學費。

**六、課業學習方面：**阿偉無法靜下來閱讀。特教巡迴老師搭配繪本引導、資源小組老師針對基礎數學加強、認輔志工也會協助複習功課，在一對一的上課方式中他較能吸收學習，但進步幅度較有限。

## 肆、心路手札

### 一、余淑慧老師分享（阿偉導師，節錄自 96 年度「攜手計畫課後扶助」校園感人故事分享---有你在我們班，真好！）：

他曾經在上課時，將美工刀片一片片折下，往前射向同學後腦；他曾經與同學偕伴翹課爬牆，結果被狗咬傷；他曾經吆喝同學一起到家中抽菸，第二天還跟老師炫耀：「他最厲害，都不會被嗆到。」；他曾經拿刀片在自己的手臂上割下廿一道刀痕，問老師：「漂亮嗎？我一點都不痛。」他有一對漂亮的眼睛和嬌小的身材，還有一直伴隨著他成長的「過動」。

阿偉很喜歡上學。因可能是遺傳性的過動、因家庭照顧功能不完全，所以學校環境對他來說，反而才是最安穩、安全的環境。學校可提供給他的協助應會大過於家庭所能給予的，我想，我們所做的努力，阿偉是能感受到的。

開學前，我曾經因獲知阿偉在我班上而感到排斥、害怕；開學了，阿偉知道我是他的導師，高興地跑來告訴我：「淑慧老師，你是我們班老師耶，我很高興喔！」我頓時覺得羞愧，他畢竟是天真的孩子，實在不該如此先入為主的看待他，應給予他協助與機會。

阿偉渴望同儕的認同，所以我並未將他單獨安排座位，而是在開學的第一、二週內與學生們共同討論，何謂真正的公平？讓孩子們了解有些生理或心理的狀態不是自身可選擇，若遇到了這樣的人，我們應給予尊重與協助，並藉以讓同學了解到每個人皆有可能需要別人的協助，有心的營造出班上友善的班風，並鼓勵同學主動協助阿偉。我很感動同學的主動與熱忱，所以安排大約 2~3 週換一次座位，由他們輪流幫助照顧阿偉的課業學習。

在這個班上，不是只有阿偉在學習，其它的孩子也都在學習，而阿偉則提供了我一個書本應教而沒教的虛無課程，他讓班上的孩子學會去尊重、包容、和諧及友善，更因此提昇了孩子們的道德層次。

阿偉課業的學習情形並未因與同儕間有較良性的互動而變得比較好，但是他在行為情緒的管控上已進步不少，學校內的老師、同學、主任與校長均會不定時的給予正面的回應與讚美，讓阿偉獲得不少信心，以前常掛於嘴邊的三字經，現在也已很少聽見。

今年在慶祝教師節的兒童朝會上，阿偉自願上臺發表了感恩的話：「我

要感謝五年孝班的余淑慧老師，祝妳教師節快樂。老師，我愛妳。」聽到這些話，老師覺得好光榮，也好像告訴你：「孩子你知道嗎？在臺下的我，同樣也感恩有你這樣的學生，讓老師看到了大人對孩子們的愛，更看到班上同學們對你的友愛。同時，也因為你的純真與感恩的話語，帶給老師溫暖窩心的感受，好暖和！好暖和！阿偉能教到你是我的榮幸，有你在我們班真好！」。

## 二、認輔志工蕭麗霞（廖媽媽）分享（節錄自 96 學年度個案認輔紀錄）：

### 97.3.3，輔導方式：晤談、做美勞

今天我陪阿偉做勞作，教他做花朵，剛做的時候，他表現出一直以來我沒見過的情況：發脾氣、丟東西，我不理他，他就裝哭。看我一直做自己的勞作不理他，他沒法子，只好乖乖的做。終於他做完了 6 朵花，等明天的課程再來整合。

### 97.3.4，輔導方式：晤談、做美勞

今天阿偉很高興，下課時間就自己跑來，好喜悅的說：「我們趕快來做，不然沒辦法完成，我要趕快做完，而且要寫字送給淑慧老師，因為『三八婦女節』快到了！」他好用心地完成，我也幫他拍了照，並且讚賞他「好棒！完成了這麼漂亮的作品。」看到他在作品上寫著「老師，我愛你」內心感到好欣慰，阿偉的進步，真的令人欣喜，希望他繼續努力，加油。

※ 註：阿偉說謊的習慣及表情，有時還真的會被騙了呢！

今天終於整堂課都沒聽到他說三字經，可能是樂於他的作品吧！

### 97.6.10，輔導方式：晤談

阿偉今早到學務處來幫仲萱老師的忙，所以仲萱老師告訴我阿偉要在畢業典禮表演擊鼓的好消息，我好為他高興，因為他的轉變，所以得到許多人的讚賞，在班上還有結交了好些朋友呢！

我告訴阿偉，只要你對別人好，別人自然就會對你好；只要你有禮貌，別人自然就會對你有禮貌。因為你的改變，所以大家都喜歡你，以後你要繼續保持下去，你就會得到更多的讚賞及友善，阿偉答應我他會保持下去，真心希望阿偉能做到。

## 三、王仲萱老師（輔導、特教組長，撰文者）分享：

阿偉，對於當時還是特教業務新手的我來說，真是個大挑戰。我因為他的出現，逼著自己趕快在最短時間內熟悉、適應工作，而能讓自己有幫助他的能量。如今在撰寫的當下回想種種過程，我想我做到了。

阿偉的打鼓天份，是曾經教他四年級的古老師因他上課經常敲打桌面形成噪音而意外發現的。但他的學習卻是來自於家人鼓勵他固定去訓練八家將的場所練習，因為表演還可以賺外快。校長得知他的故事，想轉化阿偉往正面的態度學習，因此向別校拜託借用一個大鼓，對方也很豪爽的直接送給我們學校，阿偉的表演過程於是就這麼展開了。

從節慶活動的暖場、運動會開場，到校園藝人表演，總有滿滿的人群圍繞著他並發出讚嘆。記得他第一次表演時，手忙腳亂的打著鼓，眼睛更是沒開著，東轉西轉，享受著被注視的樂趣。

之後打鼓效應出現，阿偉開始大方的以共同練習打鼓為由來交朋友，卻反而被後來練習者排斥孤立。這時的他已稍微學會忍耐，情緒發洩的出口是用手上等不到打鼓的鼓棒敲破玻璃。

經過一段反省期後，我決定再嘗試他和同學一起合作，並利用畢業典禮進行小鼓表演，很冒險。當其他同學都牢記自己節奏練習時，阿偉仍然每次輪到他都是即興表演，他就是沒法記住同一組節奏，練習到孩子都抗議阿偉又打不一樣時，我們就停下來一起討論什麼是「合作」，以及是跟著音樂進行流暢重要或是一定要打一樣才重要？

畢業典禮當天，阿偉簡直是興奮情緒到了最高點，練習時開始控制不住愈打愈快，沒輪到他時就在東張西望，輪到時已來不及打，或甚至太急，前一個同學還沒打完就搶著敲。心疼過動又控制了他，顧不得他穿的體面小襯衫，指揮他跑幾圈操場再原地跳 100 下，又交代排在他後面表演的女同學要隨時提醒他注意前頭的表演狀況。感謝其他表演同學的包容，他們似乎比我還能淡然處之，等著滿頭大汗的阿偉回來再一起練習。

阿偉畢業典禮和同學的合作演出順利完成。現在，六年級的他又交了一個好朋友，那天他們倆勾著肩跑來，阿偉說：「小冠的爸爸想請我教他打鼓，淑慧老師要我先問妳可不可以？」

感謝家長會葉會長--小冠的爸爸，您一定也感受到阿偉想變好所做的努力，並且給了阿偉一個這麼重要的機會去展現自己。

阿偉，老師已經把大鼓教學練習時間表排好打算張貼出來，而且我還在你的名字上面註明「小老師」喔！

## 伍、參考資料

1. 第 56 號教室的奇蹟 雷夫·艾斯奎 (Rafe Esquith) 著 2008 年 高寶國際出版
2. 卡內基溝通與人際關係---如何贏取友誼與影響他人 黑幼龍 主編  
戴爾·卡內基 (Dale Carnegie) 原著 1995 年 龍齡出版
3. 同理心的力量 亞瑟·喬拉米卡利 (Arthur Ketcham)，凱薩琳·柯茜 (Katherine Ketcham) 著 陳豐偉、張家銘 譯 2007 年 麥田出版