

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

114 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題。

說明：第 1 題至第 40 題，每題 2.5 分。

1. 對於下文中「順木之天」的理解，以下選項何者正確？

橐駝，非能使木壽且孳也；能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)

- (A) 樹木會順著每日天氣變化
- (B) 順著樹木生長的自然法則
- (C) 樹木會適應四季氣候生長
- (D) 上天會給予樹木生長祝福

2. 對於下文中「師」字意義，以下選項何者正確？

生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。(韓愈〈師說〉)

- (A) 指學校中授課的教師
- (B) 指道德品行值得效法的人
- (C) 尊重年長而有學問的長輩
- (D) 向某方面比自己優秀的人學習

3. 〈桃花源記〉：「停數日，辭去。此中人語云：『不足為外人道也。』」對於文中「不足為外人道也」一句的解釋，何者正確？

- (A) 桃花源裡面的事情，請不要告訴外人
- (B) 桃花源有很多缺點，請不要告訴外人
- (C) 桃花源道路狹小，人太多就無法進來
- (D) 桃花源空間有限，不希望有外人進來

4. 下列何者與「賈探春敏慧興利」的「利」詞義相同？

- (A) 墾田之利微，不若煤礦之「利」鉅
- (B) 那眼神肆無忌憚，高傲銳「利」得像把刀
- (C) 小達卡安的母語，在他亢奮時說得最流「利」
- (D) 魯編修自覺得此事不甚吉「利」，懊惱了一回

5. 下列選項「」中的成語，何者使用恰當？

- (A) 李先生為人「剛愎自用」，樂於接受建言
- (B) 現代人「四體不勤」，致使身體健康常出狀況
- (C) 老王年近五十終於結婚，眾人祝賀他「中饋猶虛」
- (D) 校園裡霸凌事件不斷發生，校安問題「密不透風」

- 6.下列選項「」中的文句，何者使用恰當？
- (A) 公司經理對員工的建議十分重視，決策時總是「不可一世」
 - (B) 小明的成績有了進步，但他還需要繼續努力，不能「不翼而飛」
 - (C) 他面對困難時，總有如「驚弓之鳥」，冷靜分析，迅速找到解決方法
 - (D) 這場比賽競爭激烈，但她表現得十分沉著冷靜，堪稱「泰山崩於前而色不變」

- 7.下列選項「」中的成語，何者使用恰當？
- (A) 他總是「獨善其身」關心社會議題，為團體利益發聲
 - (B) 這道數學題太難了，對於小學生來說簡直是「易如反掌」
 - (C) 他非常看重這次比賽，認真訓練獲得冠軍，真是「得償所願」
 - (D) 這本小說的情節四平八穩、平淡無奇，讀起來讓人覺得「匪夷所思」

- 8.下文□□最適合填入的詞語為何？

中華棒球國家代表隊在本屆世界棒球12強競賽中，□□自我極限，擊敗強敵贏得世界冠軍。

- (A) 突破
- (B) 穿梭
- (C) 奠定
- (D) 歡呼

- 9.下列文句何者有冗贅的字詞？

- (A) 天氣開始變得比較溫暖，沒有像之前那麼冷
- (B) 我們昨晚一起討論分組報告，整夜都沒睡覺
- (C) 因為由於這次考試不難，所以大家非常開心
- (D) 如果遇到困難請隨時告訴我，我們一起面對

10.若要將甲、乙、丙三句填入下文，使全文完整通順，以下三處_____，依序應填入：

你陪同病人經過生命中最黯淡的時刻，傾聽垂死者最後的一聲呼吸，_____。你開列出生證明書，_____。你的臉寫在嬰兒初閃的瞳仁中，也寫在垂死者最後的凝望裏。_____，你扮演的是一個怎樣的角色啊！（張曉風〈唸你的名字〉）

甲、你在死亡證明書上簽字

乙、探察他的最後一槌心跳

丙、你陪同人類走過生老病死

(A) 甲／乙／丙

(B) 乙／甲／丙

(C) 丙／甲／乙

(D) 丙／乙／甲

11.閱讀下文，「古仁人之心」的特質主要表現在什麼方面？

予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂；然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。（范仲淹〈岳陽樓記〉）

(A) 超然物外

(B) 與世無爭

(C) 天下為懷

(D) 物我兩忘

12. 閱讀下文，對於文意的理解，何者正確？

我們走出門，滿山盡是迎接陽光的鳥語。果然，一隻碩大的林雕，從御油山的稜線赫然浮升，發出嬰孩起床似的哭啼。牠是臺灣最大的猛禽，傳說中會爪掠小孩的老鷹。遠遠望去，一身烏亮，只尾羽露出淡灰的細橫斑與黃爪。賞鳥十年，第一次見到林雕；不知臺灣還剩下幾隻？看到這食物鏈最高階的龐然巨物浮出，對這座森林、對臺灣的高山，我有著強烈而衝動的感謝。林雕跟我們一樣餓了，一連幾天的陰雨，牠大概也蟄伏一段時間，趁這時出來覓食。(劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉)

- (A) 作者在文中表達對林雕的畏懼，並思考人類對生態環境的破壞
- (B) 作者以登山經歷為主，並批判人類對猛禽生存空間的長期剝奪
- (C) 本段強調臺灣溪流生態系統的穩定性，認為猛禽的出現象徵自然的和諧
- (D) 文中描寫作者首次目睹林雕的震撼，並對其生存環境的現狀表示感激與關切

13. 閱讀下文，對於文意的理解，何者正確？

夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。(《論語·子罕》)

- (A) 文中提到夫子只重視禮節，認為文學無助於教化
- (B) 文中的「約」指限制弟子行為自由，以提高學術水準
- (C) 夫子用大量經文來約束弟子，並以嚴厲的方式教導人
- (D) 夫子善於循序漸進地引導學生，並用學問和禮節來教化他們

14. 閱讀下文，對於文意的理解，何者正確？

夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。(王羲之〈蘭亭集序〉)

- (A) 當人生找到知己或者興趣之所在時，會短暫愉悅地忘卻歲月催人老
- (B) 當人生找到知己或者興趣之所在時，能憂喜參半地忘卻歲月催人老
- (C) 人生找不到知己或者興趣之所在時，會惶恐不安地忘卻歲月催人老
- (D) 人生找不到知己或者興趣之所在時，會茫然無措地忘卻歲月催人老

15. 閱讀下文，對於文意的理解，何者正確？

探春道：「雖如此說，也須得回你奶奶一聲。我們這裡搜剔小遺，已經不當，皆因你奶奶是個明白人，我纔這樣行，若是糊塗多蠢多妒的，我也不肯，倒像抓他乖一般。豈可不商議了行。」平兒笑道：「既這樣，我去告訴一聲。」說著去了，半日方回來，笑說：「我說是白走一趟，這樣好事，奶奶豈有不依的。」（曹雪芹《紅樓夢》）

奶奶：指王熙鳳，賈府實際運作的掌權者

- (A) 探春讓平兒向王熙鳳報告管理賈府的新方法，是尊重王熙鳳並且避免遭受嫉妒
- (B) 探春驕傲地彰顯自己理家的才能，所以派平兒向王熙鳳報告管理賈府的新方法
- (C) 探春派平兒向王熙鳳報告管理賈府的新方法，是要向王熙鳳示威，欲取而代之
- (D) 探春刻意要隱藏自己理家的才能，故讓平兒向王熙鳳報告，把功勞歸於王熙鳳

16. 閱讀下文，對於此段文意，可以用下列哪句成語來形容？

不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。（孟子〈王道之始〉）

- (A) 欺天罔人
- (B) 天從人願
- (C) 天與人歸
- (D) 順天應人

17. 閱讀下文，文中法國學者對英國人的印象，何者正確？

有一位法國學者著的書，比較英、法兩國之民性，他說：「到英國人公事房裏頭，只看見他們埋頭執筆做他的事；到法國人公事房裏頭，只看見他們啣着煙捲，像在那裏出神。」他說這話，想是欲刺激其國民以作一種的興奮劑。（林獻堂〈法國見聞錄〉）

- (A) 忙裡偷閒
- (B) 從容不迫
- (C) 積極嚴謹
- (D) 隨性自在

18. 閱讀下文，對於此段文意之理解，何者正確？

嚴榮宗永遠謹記爸爸的一句話：「做別人的工作，學自己的工夫。」他將每顆印章，都當成藝術品在雕刻，儘管客人都很喜歡了，他還是要做到自己滿意為止。(周進華等合著《有太陽就好：全球18位生命總統普照希望的故事》)

- (A) 嚴榮宗藉由無數次認真工作累積培養自己的豐厚實力
- (B) 嚴榮宗擔心客戶不滿意自己的作品所以才會精益求精
- (C) 嚴榮宗對印章作品好壞的要求取決於客戶是否會喜歡
- (D) 嚴榮宗的客戶主動付出更多費用支持他修改印章作品

19. 閱讀下文，對於此段文意之理解，何者正確？

平生最不喜籠中養鳥，我圖娛悅，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性以適吾性乎！所云不得籠中養鳥，而予又未嘗不愛鳥，但養之有道耳。欲養鳥莫如多種樹，使繞屋數百株，扶疎茂密，為鳥國鳥家。(改寫自鄭板橋〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉)

- (A) 鄭板橋雖然喜歡鳥，但是卻不擅長在籠子裡養鳥
- (B) 鄭板橋認為，應該讓鳥自由自在生養於大自然中
- (C) 種太多樹變成鳥國鳥家，會讓人類陷入生存危機
- (D) 不要養鳥，改為多種樹方可綠化環境且適吾性也

20. 閱讀下文，請依此段文意，排列出「如何具備自信」的順序為：

我非常懂得缺乏自信的痛苦，因為我年輕時也是這樣，但是我犯的錯誤就是放大了自己的缺點、忽略了優點。我除了功課不好，居然忘了我很真誠、很有創意、很有熱情，有些師長和家人會這樣誇獎我。所以自信所要具備的第一要件就是「接受自己的價值」，接著提升自己的自尊，最後深切地相信自己是有優點的人。(節錄黑幼龍〈相信自己是一個有潛力的人〉)

甲、接受自我價值

乙、深信自我優點

丙、提升自我尊嚴

- (A) 甲乙丙
- (B) 乙丙甲
- (C) 乙甲丙
- (D) 甲丙乙

21. 閱讀下文，對於里爾克〈豹〉這首詩的文意理解，何者正確？

牠的眼前一直是來來往往不盡的鐵欄，目光變得如此疲憊，甚麼也看不見，好像面前是一千根鐵欄，鐵欄背後的世界是空無一片。(里爾克〈豹〉)

- (A) 描寫囚禁在鐵欄裏的豹
- (B) 描寫豹兇猛殘忍又可怕
- (C) 描寫鐵欄內的世界寬廣
- (D) 描寫豹把鐵欄當作玩具

22. 閱讀下文，對於此段文意之理解，何者正確？

飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。(《論語·述而》)

- (A) 孔子強調只有生活簡樸，才是實現人生快樂的唯一途徑
- (B) 孔子認為富貴不應以犧牲道義為代價，強調義的重要性
- (C) 孔子認為貧窮或者富貴，皆無法改變人追求快樂的本質
- (D) 孔子否定了富貴生活的價值，追求以貧窮為美德的生活

23. 下文故事，一般多被命名為「詠絮之才」。如果要以故事中人物所使用的修辭手法重新命名，以下何者最為合適？

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。(《世說新語·言語》)

- (A) 風起似何
- (B) 柳絮如風
- (C) 吹鹽如雪
- (D) 詠雪妙喻

24. 關於〈神思與想像〉中「靈感」的比喻，以下對文意的理解，何者正確？

靈感是一個古怪的朋友，老拒絕你去訪問，但有時他乘興前來看你，半夜你也得開門。於是你就得小心地招待，他才肯長住下來，否則在門邊他就說聲再見，一霎眼就已逃開。(沈謙〈神思與想像〉)

- (A) 靈感像一位不速之客，總是隨時闖入，打亂你的生活節奏
- (B) 靈感是一個冷漠的旁觀者，從不真正參與人們的創作過程
- (C) 靈感是一位守時的朋友，每次來訪都有固定的時間和規律
- (D) 靈感像一位特別的朋友，需謹慎對待，才能使其停留更久

25. 下列哪一句運用了「隱喻」的修辭手法？
- (A) 她哭得很傷心，淚水不停地流下來
 - (B) 夜晚，月亮掛在天邊，像一盞銀燈
 - (C) 他跑得像風一樣快，瞬間消失在街角
 - (D) 那孩子是班上的小太陽，帶給大家溫暖和希望
26. 下列哪一句運用了「排比」的修辭手法？
- (A) 小鳥輕聲歌唱，風景如畫
 - (B) 她不僅熱愛閱讀，也擅長寫作
 - (C) 那朵花美得讓人驚嘆，她則比花更美麗
 - (D) 醫生靠別人的疾病賺錢；牧師靠別人的罪孽生存；律師靠別人的糾紛度日
27. 以下對書信用語「啟封詞」的說法，何者不正確？
- (A) 對長輩可以用「恭啟」、「敬啟」
 - (B) 對平輩可以用「惠啟」、「大啟」
 - (C) 對父母可以用「福啟」、「安啟」
 - (D) 對教師可以用「道啟」、「安啟」
28. 以下對於「題辭」的用法，何者不正確？
- (A) 「春風化雨」、「杏壇之光」皆適合用在教育
 - (B) 「琴瑟和諧」、「鳳凰于飛」皆適合用在婚嫁
 - (C) 「業紹陶朱」、「裕國利民」皆適合用在開業
 - (D) 「妙筆生花」、「福壽雙全」皆適合用在藝文競賽
29. 請依文意選出排列順序最適當的選項：
- 覆載之間之藉有楮先生也，
- 甲、聖頑咸嘉賴之矣
 - 乙、殺其青而白乃見
 - 丙、身為竹骨與木皮
 - 丁、萬卷百家
- 基從此起。(《天工開物·殺青緒言》)
- (A) 甲丙乙丁
 - (B) 乙甲丁丙
 - (C) 丙丁乙甲
 - (D) 丁丙甲乙

30. 司馬遷〈鴻門宴〉：「項王按劍而跽，曰：『客何為者？』張良曰：『沛公之參乘樊噲者也。』」中的「客何為者？」是一個倒裝句。下列選項，何者為還原「客何為者」的語序？
- (A) 何者為客
 - (B) 何客為者
 - (C) 客為何者
 - (D) 客者何為
31. 〈醉翁亭記〉云：「太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰『醉翁』也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」據此文可知「醉翁」一詞指的是：
- (A) 太守歐陽脩
 - (B) 賓客歐陽脩
 - (C) 年歲最高的賓客
 - (D) 意不在酒的少年
32. 孟子認為人的「四端」是：
- (A) 仁、義、禮、智
 - (B) 禮、義、廉、恥
 - (C) 親、愛、精、誠
 - (D) 忠、孝、節、義

閱讀下文後，回答33-34題

我們瞭解五缺（水、電、土地、人工、人才）是臺灣產業的灰犀牛問題，而在臺灣土地是無法增加的，故應先規劃國家的基礎產業、主力產業、新興產業及各產業類別間，需要根留臺灣合理比例及所需的資源，若超出產能就要移往海外；若是缺工，可先引進海外當地勞工來臺工作，優秀員工就可成為未來海外廠幹部或員工，以解決五缺部分問題。至於產業相關研發，員工教育訓練根留臺灣，就要為大學找到優秀的學生來源。

然而這都屬於治標方法，治本之道，還是要從長期的教育著手，國家長期的經濟發展，植基於教育的養成，我們不能因為很難解決就視而不見也不處理，等灰犀牛撞來時，就只能嚇得動彈不得。（《工商時報》〈缺工和缺人才需有長期的教育政策配套〉）

33. 根據文章內容，下列關於「五缺」的敘述，何者正確？
- (A) 若產業超出產能，應規劃將部分產能移往海外
 - (B) 為了減少五缺，應完全禁止引進海外勞工至臺灣工作
 - (C) 臺灣五缺問題中，「土地」的不足是因為土地資源過度浪費
 - (D) 產業相關研發，可透過技術移轉海外以解決資源不足問題
34. 文章提到「教育的養成」對臺灣經濟發展的重要性，下列何者符合文意？
- (A) 教育可解決勞力不足的問題
 - (B) 國家應透過教育累積長期經濟發展的基礎
 - (C) 教育政策應以短期見效為主要目標，避免拖延問題
 - (D) 改善灰犀牛問題，應以區分清楚產業類別為主要方法

閱讀下文後，回答35-36題

於是攜酒與魚，復遊於赤壁之下。江流有聲，斷岸千尺；山高月小，水落石出。曾日月之幾何，而江山不可復識矣。余乃攝衣而上，履巉巖，披蒙茸，踞虎豹，登虬龍，攀棲鶻之危巢，俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水湧。余亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。反而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉。(蘇軾〈後赤壁賦〉)

棲鶻：老鷹一類的猛禽。 馮夷：水神。

35. 根據文中描述，下列關於作者遊覽赤壁時的所見所感，何者正確？
- (A) 江水平靜無聲，山色如畫，令人心曠神怡
 - (B) 二客與作者一同行至山巔，共享攀登之樂
 - (C) 江山面貌因時光流轉而大不相同，令作者感嘆變化無常
 - (D) 作者遊歷赤壁後，對大自然充滿敬畏，卻沒有悲傷之感
36. 文中對於赤壁景色特點的敘述，下列選項，何者正確？
- (A) 山巒低矮，明月巨大，江水平穩如鏡
 - (B) 斷岸巉巖不變，風景依舊，平靜悠然
 - (C) 江流聲勢浩大，水退石出，山巒險峻
 - (D) 天地寂靜無聲，草木隨風搖曳，無驚無險

閱讀下文後，回答37-38題

念家住澎湖大海中，自幼涉滄溟，於今數十度往返，俱順帆安穩無恐怖，間有風波，亦尋常事，未若茲之艱險備歷、萬死一生也。然余聞古人以忠信涉波濤、履險阻如平地，或於驚濤駭浪間，按劍沉璧，怒罵笑談，不動神色。彼其人皆聖賢豪傑，正直之懷，所感通天，亦不忍制其命，以留為斯世用。余自問區區一介，無所短長，雖忠信愚忱，亦頗自持，而際此顛危險難，胡不能怖？不知天將厚造於余，而先使流落遐荒，窮愁拂鬱，因以擴見聞於海外之國，未可知耶？（節錄自蔡廷蘭《海南雜著》）

遐荒：很偏遠荒涼之處，此處指越南。
拂鬱：心中有鬱悶、鬱結之氣。

37. 蔡廷蘭說「聖賢豪傑」能夠「以忠信涉波濤、履險阻如平地，或於驚濤駭浪間，按劍沉璧，怒罵笑談，不動神色。」是因為「聖賢豪傑」：
- (A) 武功高強，不畏懼冒險犯難
 - (B) 秉性正直，肩負有神聖使命
 - (C) 以嬉笑怒罵方式來教化世人
 - (D) 施展法術與神通來改寫命運
38. 「不知天將厚造於余，而先使流落遐荒，窮愁拂鬱，因以擴見聞於海外之國，未可知耶？」，意思與下列何者最為相近？
- (A) 人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上
 - (B) 莫非命也，順受其正；是故知命者不立乎巖牆之下。盡其道而死者，正命也；桎梏死者，非正命也
 - (C) 故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為
 - (D) 求則得之，舍則失之，是求有益於得也，求在我者也。求之有道，得之有命，是求無益於得也，求在外者也

閱讀下文後，回答39-40題

傳說貓和老虎是親戚，貓喜歡抓老鼠卻常常抓不到。老虎就不一樣了，人看到老虎，逃也逃不了。貓有一天去問老虎：「老虎兄，人類遇到你想逃也逃不了，實在很不可思議，你有催眠術嗎？」

老虎得意地回答：「不是催眠術，是一種讓人看了就懼怕的『展威術』。人類看到膽子就嚇破了，想逃也沒有力氣。」

貓求老虎說：「好親戚，你可以教我『展威術』嗎？」

老虎說：「教是可以，但是展威術也有不管用的時候，人類一發現我，就爬到樹上。但是我不會爬樹，也無可奈何。我也怕人類用弓箭射殺我。」

貓說：「你教我展威術，我教你爬樹的功夫，如何？」

老虎教貓學會了展威術，所以現在貓抓老鼠非常容易。但是，貓卻沒有教老虎爬樹。老虎心有不甘，四處尋找貓並且氣憤地說：「貓仔，找不到你沒關係，你死了以後，我一定把你的屍體吃光！」貓為了躲避老虎，連大便都用沙土掩蓋起來。人類為了感謝貓抓老鼠，後來便將貓的遺體高高掛在樹上，避免被老虎吃掉。（改寫自康原〈以漢寶村為例書寫報導文學〉）

39. 這個民間編造的貓與老虎故事，跟下列哪一句流傳的俗語最有關係？
- (A) 貓哭耗子假慈悲
 - (B) 瞎貓碰到死耗子
 - (C) 死貓吊樹頭，死狗放水流
 - (D) 老虎不發威，被當成病貓
40. 下列何者可能為貓與老虎這個故事的取材來源之一？
- (A) 貓與老虎的天性皆狡猾善變
 - (B) 老虎具有把貓當獵物的天性
 - (C) 人類和老鼠都容易受到催眠
 - (D) 貓天性習慣用沙掩蓋排泄物