

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

114 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共__25__題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 哪位浪漫派作曲家有「鋼琴詩人」的美譽？
(A)舒曼
(B)蕭邦
(C)舒伯特
(D)孟德爾頌
2. D小調的平行大調是？
(A)F大調
(B)B大調
(C)A大調
(D)D大調
3. 下列哪一類樂曲不是屬於室內樂曲？
(A)弦樂四重奏
(B)鋼琴三重奏
(C)歌劇
(D)木管五重奏
4. 下列哪一首是莫札特的作品？
(A)魔笛
(B)紐倫堡的名歌手
(C)茶花女
(D)奧菲歐
5. 請問E-G#-B-D這四個音所構成的和弦同時是下列哪兩個調的屬七和弦？
(A)E大調與E小調
(B)A大調與A小調
(C)C大調與C小調
(D)G大調與G小調
6. 下列哪一個拍號是代表「8分音符為一拍，每個小節有9拍」？
(A)4/4
(B)6/8
(C)3/4
(D)9/8

7. a cappella(無伴奏的複音音樂)是哪個時期的代表音樂風格？
(A)巴洛克時期
(B)文藝復興時期
(C)希臘時期
(D)浪漫時期
8. 下列哪一個術語不是用來表達力度的變化？
(A)crescendo
(B)forte
(C)rit.
(D)piano
9. 音樂上的「浪漫樂派」指的是哪一個世紀的音樂？
(A)16世紀
(B)20世紀
(C)14世紀
(D)19世紀
10. 下列哪一種音程是「完全協和音程」？
(A)增四度
(B)大三度
(C)大七度
(D)完全五度
11. 哪一種曲式的結構包含「呈示-發展-再現」三部份？
(A)小步舞曲
(B)輪旋曲式
(C)奏鳴曲式
(D)嘉禾舞曲
12. 下列哪一個和弦進行代表「完全終止」？
(A)V-I
(B)IV-V
(C)V-vi
(D)I-V

13. 以下何者不是銅管樂器？
(A)小號
(B)低音號
(C)巴松管
(D)長號
14. 布拉姆斯是哪個時期的作曲家？
(A)巴洛克時期
(B)古典時期
(C)中世紀
(D)浪漫時期
15. 下列何者不是教會調式的一種？
(A)弗里吉安調式
(B)和聲小音階
(C)利地安調式
(D)多利安調式
16. 下列哪一個名詞是代表漸快？
(A)dim.
(B)staccato
(C)accel.
(D)sforzando
17. 下列哪一首不是巴赫的作品？
(A)彌賽亞
(B)布蘭登堡協奏曲
(C)平均律鍵盤曲集
(D)馬太受難曲
18. 歌劇《茶花女》是誰的作品？
(A)普契尼
(B)莫札特
(C)威爾第
(D)羅西尼

19. 「四季」小提琴協奏曲是誰的作品？
(A) 蒙特威爾第
(B) 維瓦爾第
(C) 華格納
(D) 李斯特
20. Si到Fa是什麼音程？
(A) 完全五度
(B) 增五度
(C) 完全四度
(D) 減五度
21. 蓋希文「藍色狂想曲」大量運用下列哪一種音階？
(A) 藍調音階
(B) 五聲音階
(C) 八聲音階
(D) 全聲音階
22. 下列哪一種不是三拍子的舞曲？
(A) 圓舞曲
(B) 小步舞曲
(C) 阿勒曼舞曲
(D) 馬厝卡舞曲
23. 下列哪一種音樂風格與爵士音樂沒有直接的關聯？
(A) 黑人靈歌
(B) 藍調音樂
(C) 印第安音樂
(D) 非洲音樂
24. 下列何者不是音樂劇(musical)的經典作品？
(A) 貓
(B) 歌劇魅影
(C) 費加洛婚禮
(D) 真善美

25. 哪位作曲家的創作風格與「印象畫派」有很深的關聯？

- (A) 史特拉汶斯基
- (B) 德弗札克
- (C) 德布西
- (D) 馬勒