

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 以下何者是複拍子?
(A)3/4 拍 (B)9/8 拍 (C)3/8 拍 (D)2/2 拍
2. 以下哪種和聲外音會由和弦音跳進進入?
(A)掛留音 (B)上鄰音 (C)先現音 (D)倚音
3. 以下級數何者不屬於終止式
(A)V-i (B)V-vi (C)iv-I (D)V-IV
4. 大調音階組成的和絃中，有幾個小三和弦?
(A)1 個 (B)2 個 (C)3 個 (D)4 個
5. 大三度的轉位音程為?
(A)小六度 (B)小七度 (C)大三度 (D)大六度
6. F 大調的屬音等於哪個調的下屬音?
(A)C 大調 (B)G 大調 (C)E 大調 (D)降 B 大調
7. D 音、F 音、A 音、C 音組成的和絃為?
(A)小三和弦 (B)屬七和弦 (C)小七和弦 (D)減七和弦
8. E 音是哪個調的導音?
(A)G 大調 (B)A 大調 (C)f 小調 (D)升 f 小調

9. 以下何者為降 B 大調的近系調?

(A)C 小調 (B)G 大調 (C)b 小調 (D)降 A 大調

10. 以下哪種音程沒有出現在屬七和弦原位?

(A)大三度 (B)小三度 (C)減五度 (D)大七度

11. 泛音列組成的第一個七和弦是?

(A)大七和弦 (B)屬七和弦 (C)小七和弦 (D)小大七和弦

12. 以下哪顆音不在降 a 小調旋律小音階中?

(A)降 D 音 (B)C 音 (C)降 G 音 (D)G 音

13. 以下奏鳴曲式的樂段中，何者不是一定會出現的樂段?

(A)呈示部 (B)發展部 (C)再現部 (D)結束部

14. 奏鳴曲式中，哪個樂段的調性轉換複雜、較無固定寫法?

(A)呈示部 (B)發展部 (C)再現部 (D)結束部

15. 以下樂器何者屬於移調樂器?

(A)吉他 (B)鋼琴 (C)中提琴 (D)大提琴

16. 十二平均律鋼琴曲集是由誰創作的?

(A)巴赫 (B)布拉姆斯 (C)貝多芬 (D)莫札特

17. 以下何者為巴洛克樂派時期的作曲家？

- (A) 羅西尼 (B) 貝多芬 (C) 帕海貝爾 (D) 約翰史特勞斯

18. 以下何者為浪漫樂派時期的作曲家？

- (A) 蒙台威爾第 (B) 海頓 (C) 韓德爾 (D) 孟德爾頌

19. 以下何種樂器不會出現在一般管弦樂團中？

- (A) 薩克斯風 (B) 低音提琴 (C) 單簧管 (D) 定音鼓

20. 以下何種樂器是弦樂器？

- (A) 大鍵琴 (B) 管風琴 (C) 口風琴 (D) 上低音號

21. 以下樂器中何者為銅管樂器？

- (A) 低音管 (B) 長號 (C) 長笛 (D) 雙簧管

22. 以下何者不是華格納的作品？

- (A) 尼伯龍根的指環 (B) 紐倫堡的名歌手 (C) 漂泊的荷蘭人 (D) 唐·喬望尼

23. 以下何者不是莫札特的作品？

- (A) 費加洛婚禮 (B) 阿依達 (C) 女人皆如此 (D) 小星星變奏曲

24. 何者為浪漫樂派中帶有古典主義色彩保守派的作曲家？

- (A) 布拉姆斯 (B) 華格納 (C) 白遼士 (D) 李斯特

25. 下列何者不屬於德布西作品？

- (A) 大海 (B) 牧神午後前奏曲 (C) 貝加馬斯克組曲 (D) 波麗露

26. 以下哪位只有以鋼琴創作沒有寫交響曲作品？

- (A) 布拉姆斯 (B) 李斯特 (C) 蕭邦 (D) 舒曼

27. 以下何者不是舒伯特的作品？

- (A) 兒時情景 (B) 樂興之時 (C) 鱒魚 (D) 流浪者

28. 下列哪個是普羅高菲夫的作品？

- (A) 死與少女 (B) 彼得與狼 (C) 萊茵的黃金 (D) 皇家煙火

29. 以下何者不是韓德爾的作品？

- (A) 仲夏夜之夢 (B) 彌賽亞 (C) 水上音樂 (D) 里納爾多

30. 以下作品配對何者正確？

- (A) 白遼士/月光 (B) 馬勒/悲愴 (C) 西貝流士/芬蘭頌 (D) 埃爾加/死亡之島

31. 以下作品配對何者正確？

- (A) 聖桑/動物狂歡節 (B) 古諾/卡門
(C) 比才/藍色多瑙河 (D) 奧芬巴赫/浮士德

32. 以下術語何者為速度漸快的意思？

- (A) Tempo (B) Accelerando (C) Allargando (D) Allegro

33. 以下術語何者為音量漸弱的意思?

(A) Decrescendo (B) Fortissimo (C) Pianissimo (D) Con moto

34. 以下術語配對何者**錯誤**?

(A) Legato 圓滑 (B) Dolce 溫柔 (C) Fantastico 幻想 (D) Elegante 英勇

35. 文藝復興時期以何種音階創作?

(A) 調性音階 (B) 全音音階 (C) 調式音階 (D) 五聲音階

36. 以下何者是巴洛克時期的創作特色?

(A) 阿爾貝提伴奏 (B) 十二音列 (C) 數字低音 (D) 頻繁轉調

37. 自然大調的 III 級音階，由 C 大調的 E 音行到高八度的 E 音

(A) Dorian (B) Lydian (C) Phrygian (D) Ionian

38. 以下何者**不是**銅管五重奏的樂器?

(A) 法國號 (B) 長號 (C) 低音號 (D) 柔音號

39. 以下音樂劇何者原版**不是**以英文來表演?

(A) 悲慘世界 (B) 鐘樓怪人 (C) 獅子王 (D) 貓劇

40. 以下何者把古典音樂與爵士藍調結合起來?

(A) 史特拉文斯基 (B) 高大宜 (C) 奧福 (D) 蓋西文