

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

113 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題。

說明：第 1 題至第 40 題，每題 2.5 分。

- 下列選項，何者有錯別字？
 - 對公司來說，這次的契畫相當重要
 - 我認為，要不斷進步最終才能成功
 - 快點完成作業，假日才能玩得盡興
 - 真是可惜，本屆比賽大家沒有獲獎
- 下列選項，何者用字正確？
 - 今天即將舉辦新大樓的剪彩儀式
 - 只不過夏天的天氣讓人汗流夾背
 - 老闆交待要隨時提供冰涼的飲料
 - 讓今天的儀式過程可以賓主盡歡
- 下列選項「」中的詞義，何者解釋正確？
 - 「銜」遠山，吞長江——銜接、連接
 - 秦伯「說」，與鄭人盟——說明、宣示
 - 「緣」溪行，忘路之遠近——緣分、因緣
 - 雖趣「舍」萬殊，靜躁不同——屋舍、房間
- 下列選項「」中的詞義，何者解釋錯誤？
 - 聞道有先後，「術」業有專攻——技能
 - 幸於始者怠於終，「繕」其辭者嗜其利——謄寫
 - 「怵然」為戒，視為止，行為遲——驚懼的樣子
 - 臺地則「炊爨」、禦寒均無藉于煤，除出口外，別無銷路——燒火煮飯
- 下列句子「」裡的成語，何者使用恰當？
 - 他這麼年輕就表現傑出，真是「因材施教」
 - 我們總得「寅吃卯糧」，才能為來年做好準備
 - 這件事情雖然出錯了，但現在還有機會「亡羊補牢」
 - 那位國家隊的足球員「拔得頭籌」，替球隊再得一分

6. 下列選項「」之文句，何者使用恰當？
- (A)十二月以後，這裡氣候嚴寒，草木一片「鬱鬱蔥蔥」
 - (B)當初沒有「首鼠兩端」，採取非常措施，真是一大失策
 - (C)有親友生重病，才能體會「病篤亂投醫」這句話的真諦
 - (D)他在晨光中「彳亍前行」，我想道再見，卻怎樣都追不上
7. 下文□□□□內，最適合填入的詞語為何？
- 范進不看便罷，看了一遍，又念一遍，自己把兩手拍了一下，笑了一聲道：「噫！好了！我中了！」說著，往後一跤跌倒，□□□□，不醒人事。（《儒林外史》）
- (A)醉生夢死
 - (B)怒髮衝冠
 - (C)難以言喻
 - (D)牙關咬緊
8. 「語言癌」指的是口語或書面表達上普遍存在用法不當的現象，請問下列日常生活中的用語，何者屬之？
- (A)同學們，每天早上到校後記得先掃地、拖地
 - (B)各位觀眾，這是一個控球良好三振對方的概念
 - (C)為負起責任，我們會盡快將有問題的商品下架
 - (D)各位貴賓，等等我們會按照順序，上沙拉、主菜、甜點、飲料
9. 下列文句，何者沒有冗贅的情形？
- (A)其實你大可以不要這樣做，只要屢屢再三勸說一番，我相信他一定可以豁然開朗
 - (B)那時候，我們每天都來陪伴她，每天都來安慰她，希望她可以早日及早從悲傷中走出來
 - (C)「一個人走得快，一群人走得遠。」人生中的一群朋友結伴而行、相互扶持，是最幸福的
 - (D)夜晚的寂靜中，蟲鳴鳥叫成為了最美的樂曲，彷彿好像是大自然所組成的交響樂團，奇妙和諧的演奏著

- 10.《莊子·養生主》：「庖丁為文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然騞然，奏刀騞然，莫不中音：合於《桑林》之舞，乃中《經首》之會。」針對這段文句的理解，何者正確？
- (A)庖丁手舞足蹈的將牛交給文惠君處理
 - (B)庖丁的手肩足膝都能發出動人的聲響
 - (C)庖丁處理牛的過程都像配合音樂節奏
 - (D)庖丁最拿手的是在桑林之中切割牛肉
- 11.《韓非子》：「宋人有耕者，田中有株，兔走觸株，折頸而死。因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得，而身為宋國笑。今欲以先王之政，治當世之民，皆守株之類也。」下列說明何者符合上文的寓意？
- (A)宋人善於耕種，才吸引兔子前來覓食
 - (B)宋人在樹下等待君王，而被鄰居嘲笑
 - (C)君王採無為而治，才是治國的好方法
 - (D)君王採過去的政策，並非治國的良好方
- 12.《資治通鑑》：「(陶侃)嘗出遊，見人持一把未熟稻，侃問：『用此何為？』人云：『行道所見，聊取之耳。』侃大怒曰：『汝既不佃，而戲賊人稻！』執而鞭之。是以百姓勤於農作，家給人足。嘗造船，其木屑竹頭，侃皆令籍而掌之，人咸不解所以。後正會，積雪始晴，聽事前餘雪猶濕，乃以木屑布地。乃桓溫伐蜀，又以侃所貯竹頭作丁裝船。」這段文字主要想表達什麼意旨？
- (A)陶侃是一個公正嚴明的執法者
 - (B)陶侃讓所有百姓都能自給自足
 - (C)陶侃希望物資都能被珍惜運用
 - (D)陶侃對於造船技術相當有心得
- 籍：收存並登記。
丁：以竹頭製作的竹釘。
- 13.魏徵〈論君子小人疏〉：「小人非無小善，君子非無小過。君子小過，則白玉之微瑕。小人小善，乃鉛刀之一割。鉛刀一割，良工之所不重，小善不足以掩眾惡也。白玉微瑕，善賈之所不棄，小疵不足以妨大美也。善小人之小善，謂之善善，惡君子之小過，謂之惡惡，此則蒿蘭同嗅，玉石不分，屈原所以沉江，卞和所以泣血者也。」下列說明何者符合上文的意旨？
- (A)君子跟小人都有缺點，很難分辨
 - (B)小人就算有一些優點，也不足取
 - (C)小人有一些小優點，就應該嘉勉
 - (D)君子有一些小錯失，就應該斥責
- 鉛刀一割：偶爾才會有可用的地方。

- 14.《天工開物·舟車緒言》：「四海之內，南資舟而北資車。梯航萬國，能使帝京元氣充然。何其始造舟車者，不食尸祝之報也？」作者所要表達的意旨為何？
- (A)最早開船貿易的人，卻無法獲得回報
 - (B)在南方要投資船隻，北方則投資車輛
 - (C)讓首都獲得充沛元氣，將會獲得祝福
 - (D)發明船隻與車輛的人，沒能得到尊重
- 15.下文為〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉的部分條文，對文意理解正確的是哪一個選項？
- (七)搭客必先向票房買票，憑票發車。
 - (八)搭貨行囊，亦由票房買票，發給牌記二個。一繫於貨物裝車，一交客執，以便到時驗取貨物。
 - (九)凡客位及貨物，有票方准上車。倘有人貨無票者，一經查出，人貨皆加倍示罰。倘驗票司事舞弊，亦從重議罰不貸。
 - (十)搭客未至碼頭，不准下車。緣火車馳行甚速，關係匪輕，違者加倍示罰。
- (A)旅客拿到車票之後，火車就會立刻發車
 - (B)在還沒抵達車站月台時，旅客不准下車
 - (C)旅客有行李要買二張票，才能隨身攜帶
 - (D)如果發生旅客逃票，驗票人員就會受罰
- 16.周芬伶〈酸柚與甜瓜〉：「味覺的記憶很奇特，比視覺記憶更強烈極端，當然它更個人化，自私霸道，就像詩一樣。接近詩意的味覺記憶像鑽石一樣稀少，我憎惡柚子的味道，但有一回在橫濱港邊喝到柚子酒，清甜香郁，帶著淡淡秋意，那是一次味覺的高峰。」請依文意判斷，下列敘述何者有誤？
- (A)「我」不喜歡柚子的味道
 - (B)味覺的記憶就像詩一樣，自私霸道
 - (C)味覺的記憶不像視覺的記憶如此強烈極端
 - (D)橫濱港邊的柚子酒，為「我」帶來一次味覺的高峰

17. 簡嬪〈顏色像詩〉：「在制服夢魘尚未遠離之前，如果我是一個享有盛名的服裝設計師（這曾是我想要從事的職業），我一定做一件事，免費為學生設計制服與書包（一只有書卷氣質的書包像個精靈，讓人想背它出門）。在符合治裝預算的範圍內，運用我的專業，為青春羽翼正在舒展、浪漫情懷逐漸澎派的少年少女設計服裝。」請依文意判斷，下列何者最符合這段文字的主旨？
- (A) 文中的「我」，目前是一位服裝設計師
 - (B) 當前學生的制服價格偏高，成為沉重的負擔
 - (C) 為少男少女設計制服和書包，是現代時尚趨勢
 - (D) 學生的制服普遍缺乏美感，需要好好重新設計
18. 徐國能〈飲饌之間〉：「人生在世，不免有個閒趣雅好以寄生涯，上者沖情怡性，超然於碌碌塵世之外，自是林泉幽賞之士；而下者，或呼朋引伴、翫日愒歲，終有喪志敗德之譏，故凡事皆宜執中而行，不可偏激。以今日社會之富庶，食不厭精、膾不厭細固不必說，對於飲茶品酒，又自有一番講究。」依據上文，下列敘述何者有誤？
- (A) 翫日愒歲者懂得怎樣才能超然於物外
 - (B) 作者認為，有個嗜好的好處是能夠沖情怡性
 - (C) 這段文字之後，作者可能接著談飲茶品酒的雅好
 - (D) 今日社會因為富庶，所以人們的飲食越來越精緻化
19. 林宜敬〈令人難以理解的軟體工程師生涯〉：「如果是土木工程或是製造業，人越多、產出就越大。如果一個計畫延誤了，就多調一些人手過來幫忙。但是在軟體工程裡，人越多，就越是難以協調，寫出來的程式也往往品質越差，效能越糟糕，而且完工時間還會越晚。」從上面這段文字，無法做出下列哪個推論？
- (A) 寫程式更像是一種創作，而不是人多好辦事的苦工
 - (B) 在一個專案裡，軟體工程師的數量多，寫出來的程式不見得就比較好
 - (C) 如果用製造業的思維，來解決軟體業所遭遇的問題，可能會是一場悲劇
 - (D) 一流的軟體工程師，是能夠熟悉電腦科學的各種理論，並累積實務經驗

20. 王溢嘉〈一粒沙與一個世界〉：「有人可以從一粒沙中看出一個世界，但有人卻非要走遍世界才能肯定地說什麼叫做沙。前者具有哲學傾向或理論傾向；後者則具有實驗傾向，這兩種傾向似乎是天性使然，但兩者對科學而言都不可或缺，它們像科學的左腦與右腦、陰與陽。」根據上述文意，下列敘述何者正確？
- (A) 作者更看重能從一粒沙看見一個世界的科學家
 - (B) 按照作者的歸類，喜愛實驗的科學家偏向後者
 - (C) 哲學傾向與理論傾向，就像人類的左腦與右腦
 - (D) 作者認為教育造成人們對兩種傾向的不同偏好
21. 王瓊玲〈那條公車路〉：「彎彎折折的山路，真的可以讓感官悠閒下來、感覺敏慧起來、懷舊的清涼湧上來、記憶的香味漫開來……而且，放眼望去，上上下下的乘客，正搬演著起起落落的人生戲碼。一向酷怕寂寞、無奇不歡的我，當然就成為死忠的公車一族了。」根據上面的敘述，何者是作者成為公車一族的原因？
- (A) 當地交通不便
 - (B) 減省日常開支
 - (C) 喜歡僻靜獨處
 - (D) 看遍人間戲碼
22. 許嘉瑋〈SARS有感〉：「人情到病始知休，更擁壺天坐屋囚。冷暖依人傳飲食，安危待語報書郵。窗當滯草螢光動，戶隔酸風月色浮。得脫樊籠雖可喜，雲輕過眼骨成丘。」這首詩描述SARS疫情期間的內心感受，下列的解釋何者最符合詩句的意思？
- (A) 染疫生病，就能坐擁屬於自己的快樂小天地
 - (B) 隔離期間，要冷飲熱食都可盡情讓別人送來
 - (C) 因為疫情隔離，才能悠閒的欣賞窗外的螢火蟲
 - (D) 等到解除隔離雖然開心，但疫情的傷害令人擔憂

23. 閱讀下文，依文意選出排列順序最適當的選項。

鄭之鄙人學為蓋，

甲、乃棄而為桔槔

乙、桔槔無所用

丙、三年藝成而大旱

丁、蓋無所用

戊、又三年藝成而大雨

，則又還為蓋焉。(《郁離子·鄙人學蓋》)

(A) 丙丁甲戊乙

(B) 丙乙丁戊甲

(C) 甲乙丙丁戊

(D) 甲丁丙乙戊

24. 〈種樹郭橐駝傳〉：「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。」用結構相似的句法，接二連三表達同範圍同性質的意象的修辭手法。下列選項，何者使用相似的表達手法？

(A) 其取材也，惟其良，不問其所產

(B) 浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千

(C) 單這沒要緊的草花乾了，賣到茶葉舖、藥舖去，也值幾個錢

(D) 菊，花之隱逸者也，牡丹，花之富貴者也，蓮，花之君子者也

25. 下列何者屬於「連動句」？

(A) 小明輕輕拿起遙控器

(B) 姐姐常上街買菜做飯

(C) 阿華他每天準時上班

(D) 爸爸帶全家到遊樂園

26. 關於書信用語的敘述，下列何者正確？

(A) 稱呼對方父子，可以用「賢昆玉」

(B) 稱呼己方機構，可以用「貴公司」

(C) 對師長，末啟詞可以用「謹上」、「敬上」

(D) 對平輩，提稱語可以用「如晤」、「知悉」

27. 下列哪個語詞用在尊稱他人父親？

(A) 汝父

(B) 令尊

(C) 家嚴

(D) 尊嚴

28. 小明參加全國作文比賽獲得首獎，下列哪個選項最適合寫在祝賀的紅榜上？
- (A) 斐然成章
 - (B) 造福桑梓
 - (C) 辯才無礙
 - (D) 民心所向
29. 「偏義複詞」意指二個字意思相反，連用時僅顯現其中一字的意思。以下「」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？
- (A) 羣賢畢至，「少長」咸集
 - (B) 緣溪行，忘路之「遠近」
 - (C) 行李之「往來」，共其乏困
 - (D) 則有心曠神怡，「寵辱」皆忘
30. 清乾隆年間修纂《四庫全書》，將書籍分為經、史、子、集四大類，將儒家重要經典歸於「經」部。下列何者因為是儒家經典而被列入「經」部之中？
- (A) 左傳
 - (B) 楚辭
 - (C) 道德經
 - (D) 南華真經

31-32為題組

閱讀的重點不在客觀的文字，而在讀者主動主觀解讀文字的過程。同樣的文字，不同的讀者會讀出不一樣的收穫。幾乎毫無例外，自身內在經驗與感受愈是豐沛，在閱讀上愈是有準備的讀者，就會在文字中得到愈多美的機會。有閱讀習慣和能力的人，很容易將由文字得來的閱讀能力，運用在生活的其他面向上。可以用閱讀一本書的態度閱讀一幅畫、一首音樂作品、一張照片、一個建築空間、甚至一個人。閱讀意味著我們不是被動地接收訊息與刺激而已，我們積極地動用自身的經驗、感受，與被閱讀的事物對照、互證，專注好奇地叩問被閱讀事物內在或外延的意義。閱讀的能力不是與生俱來的，可以靠著練習來精進。精進閱讀時，首要的關鍵是開發思考、感覺與想像，堅持要將書或其他閱讀對象「讀進去」，意思是觸動自己、改變自己。（改寫自朱自清、葉聖陶〈享受「為自己而讀」的盛宴〉）

31. 下列敘述何者符合文中所言？

- (A) 自身的感受與內在經驗，不影響閱讀的成果
- (B) 閱讀要專注探詢被閱讀事物內在或外延的意義
- (C) 閱讀的過程中，有賴於被動地接受訊息與刺激
- (D) 閱讀文字的經驗，很難擴延、運用到其他事物上

32. 依據上文所言，下列哪個敘述不符合精進閱讀的關鍵？

- (A) 小亮的記憶力很好，他學習東西靠的就是反覆背誦
- (B) 小藍很清楚，任何的閱讀與學習都要跟生命與生活相結合
- (C) 小明閱讀《哈利波特》時，非常欣賞裡頭所創造的想像世界
- (D) 小天很喜歡閱讀蘇格拉底等哲學家的書籍，因為可以增加自己的思辨力

33-34為題組

Fintech(金融科技)、Big Data(大數據)、Blockchain(區塊鏈)，這些專有名詞在過去的幾年蜂擁而至，令人目不暇給。我認為在未來的三、五年內，這些名詞代表的科技將會是長波巨浪，如海嘯般衝擊金融界。跨國金融的版圖將不再是依國家和地理位置來界定，工業生產的供應鏈和能源運輸的區域中心，將是聯結未來金融世界的重要關鍵。跨國金融的交易，將與日俱增，也會更加繁複，現有的傳統思維和交易型態勢必淘汰。

臺灣是個四面環海的島嶼，能夠善用這些新的金融科技和交易型態，就可以四海為家，在跨國的金融版圖中，爭取一席之地。而金融科技的吸收運用、人工智慧的發展，以及跨越種族、國界的金融趨勢，在在突顯了參與其中的「人」的價值。臺灣要與世界接軌，焊接寸寸冰冷鋼軌要有的是顆顆炙熱溫暖的心。(改寫自吳均龐〈在冰冷的數字之外〉)

33.根據文中所言，下列何者是金融科技、大數據、區塊鏈等技術帶來的影響？

- (A)科技海嘯的長波巨浪，將嚴重衝擊金融界
- (B)新時代，世界的金融版圖將囿於國與國的疆界
- (C)跨國金融的交易將變得簡易，且次數將大幅減少
- (D)黃金開採的區域中心，將是聯結未來金融世界的關鍵

34.根據文中所述，下列何者有誤？

- (A)人工智慧的發展有助於產生新的金融科技和交易型態
- (B)金融科技時代，「人」的價值趨向於銅臭銀兩的算計與撥弄
- (C)臺灣四面環海的地理環境，有利於在跨國的金融版圖中爭取一席之地
- (D)傳統的思維與交易型態，在金融科技的衝擊下，勢必面臨淘汰與創新

35-36為題組

半輩子都打赤腳走路，沒踏出村庄一步，不知道火車長成什麼樣子，這般的下港人的確是如此地想像著臺北——大約那是個成仙才能去的地方吧！別說見到真正的臺北人，總被他們的細皮嫩肉與錦衣玉服所驚呆了；就是見到從臺北淘金回來的庄內子弟，光鮮的西裝與閃亮的皮鞋也夠他們羨慕的了；甚至猜想著西裝口袋裡的鈔票，肯定是辛辛苦苦耕種百畝甘蔗也賣不了那麼多的錢。

於是，彷彿在河床乾涸而皸裂，草木如同被火燒成灰燼的曠野上，他們是忍著飢渴的牛群，一隻挨著一隻，塵埃飛騰裡，沉默地邁向一個水草豐饒的遠方。遷移，是當現實困苦不堪的時候，追求生存或者夢想的可行之路。縱貫鐵路與公路上，一列列火車、一輛輛汽車，滿載著面目黧黑、胼手胝足的男女，拎著皮箱、布袋或包袱，駛過濁水溪、大肚溪、大安溪。當故鄉被貯入記憶的拼圖之後，他們便如潮地落腳在淡水河畔，散佈到三重、蘆洲、五股、泰山、板橋、土城、永和，逐工廠煙囪而居。（改寫自顏崑陽〈夢中歸鄉的母親〉）

35. 依照本文文意，下列解釋何者正確？

- (A) 「成仙才能去的地方」：去世後的安葬之所
- (B) 「草木如同被火燒成灰燼的曠野」：比喻農村遭遇經濟困境
- (C) 「邁向一個水草豐饒的遠方」：遠方有一整片廣闊的綠地
- (D) 「故鄉被貯入記憶的拼圖」：關於故鄉的記憶像拼圖一樣丟失

36. 有關文中的描述，下列何者正確？

- (A) 文裡的「下港」，是指淡水河下游的河畔地區
- (B) 「忍著飢渴的牛群」是描述當時臺灣經歷相當嚴重的火災
- (C) 文中的男女們面目黧黑是因為長期在灰塵很多的工廠裡工作
- (D) 當時對臺北淘金回來、穿西裝打領帶的庄內子弟，大家無不投以羨慕的眼光

37-38為題組

嗟乎！師道之不傳也久矣！欲人之無惑也難矣！古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？

愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道、解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。（節錄自韓愈〈師說〉）

37.下列選項中，何者與「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」採用相同的修辭技巧？

- (A)是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作
- (B)墾田之利微，不若煤礦之利鉅；墾田之利緩，不若煤礦之利速
- (C)西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思
- (D)天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身

38.下列選項何者符合文章內容？

- (A)「師道之不傳也久矣！」是指大家都不願擔任教師
- (B)「其皆出於此乎？」指成為聖人還是愚人都出自天生的因素
- (C)「愛其子，擇師而教之」指家長為自己的孩子延聘教師
- (D)「小學而大遺」乃指在小學期間的老師遺漏了重要的道理

39-40為題組

蜂之屯在有巢也，毀其巢則蜂無所屯矣，故蜂必愛巢；蟻之聚在有穴也，搗其穴則蟻無所聚矣，故蟻必愛穴。夫以蜂蟻微蟲，猶知愛其巢穴，況吾人有其所隸之國，而不知舉以自愛之乎？愛國云者，非必執槍提鼓，以從事於抗敵之謂也，亦非必粉身碎骨，以拼命於疆場之謂也。獻金納稅，在在皆愛國之前枕；教育農桑，事事均愛國之後勁。振自治之精神，平黨爭之齟齬，講軍武之常識，重實業之繁興，戮力同心，存榮與共。（節錄自張達修〈愛國即是愛身愛家論〉其二）

枕：車前的橫桿

39.上文以蜜蜂跟螞蟻來「以物擬人」，主要想表達什麼意思？

- (A) 蜜蜂、螞蟻跟人類一樣是群居生活
- (B) 蜜蜂住的地方叫巢，螞蟻住的地方稱穴
- (C) 搗毀蜜蜂與螞蟻的巢穴會讓牠們無家可歸
- (D) 人類應該像蜜蜂、螞蟻一樣愛惜自己的國度

40.下列哪個選項符合本文的意旨？

- (A) 自愛的人就不必拿槍從事抗敵
- (B) 只有從軍打仗才是愛國的行為
- (C) 從事教育與振興實業都是愛國
- (D) 愛國的人也懂得愛護其他生物