

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

113 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題。

說明：第 1 題至第 40 題，每題 2.5 分。

1. 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A)孔乙己看著問他的人，顯出不屑置辯的神氣
 - (B)盡職的老狗，對喧譁的陌生人提出警告猛吠
 - (C)鬼頭刀游近船筏，僅是路過或因原際會罷了
 - (D)對人世的愛、憎、貪、痴，已木然無動於中

2. 下列文句，何者用字完全正確？
 - (A)銜遠山，吞長江，浩浩盪盪，橫無際涯
 - (B)出口暢旺，煤價必昂，於民間不無峙礙
 - (C)值錢之物，任人作踐，也似乎暴殄天物
 - (D)橫溯賦詩，固一世之雄也，而今安在哉

3. 下列文句「」中詞義的解釋，何者正確？
 - (A)黃髮「垂髻」，並怡然自樂：兒童
 - (B)「族庖」月更刀，折也：頂級廚師
 - (C)見「長人者」好煩其令：年長之人
 - (D)鄭之「鄙人」學為蓋：品行卑劣者

4. 下列文句「」中的字詞解釋，何者正確？
 - (A)安能以身之察察，受物之「汶汶」者乎：乾淨
 - (B)相見時難別亦難，「東風」無力百花殘：秋風
 - (C)夢裡不知身是客，「一晌」貪歡：一整個上午
 - (D)唯願當歌對酒時，月光長照金「樽」裡：酒器

5. 下列選項都是運用昆蟲的特性作為譬喻，何者正確？
 - (A)「蜻蜓點水」比喻技巧高超
 - (B)「飛蛾撲火」比喻以小抗大
 - (C)「蚍蜉撼樹」比喻人小志高
 - (D)「蜉蝣在世」比喻人生短暫

6. 下列匾額的題辭，何者最適合送給新屋落成的人？
 - (A)宜室宜家
 - (B)汗牛充棟
 - (C)美輪美奐
 - (D)疊床架屋

7. 下列選項「」之成語，何者用法最適當？
- (A)婚禮上的新娘子披金戴玉，「鶉衣百結」，令人眼睛為之一亮
 - (B)喜歡打扮的妹妹，正逢荳蔻年華，但行事穩重，「風韻猶存」
 - (C)事無大小，都須仰人鼻息，我無法做主，真叫人「趾高氣昂」
 - (D)若司法獨立，辦案人員就可以不畏強勢，更無須「投鼠忌器」
8. 報紙體育版的頭條新聞「美國NBA職籃賽，魔術隊□□公鹿隊。」見到這則新聞標題，魔術隊的球迷們無不雀躍興奮。試問□□內不宜填入下列哪個詞語？
- (A)輕取
 - (B)飲恨
 - (C)大勝
 - (D)大敗
9. 下列文句，哪一句有語病？
- (A)警方於臨檢中，逮捕了多名逃逸的通緝犯
 - (B)班長見義勇為的精神，值得大家起而效尤
 - (C)主委利用職務之便，私下污走了不少香油錢
 - (D)你已成吳下阿蒙，難怪大家要對你另眼相看
10. 下列文句，哪一句沒有語病？
- (A)期待藉研究計畫，邀請教師服從政策
 - (B)家人們不論吃飯、睡覺都愛狗一起來
 - (C)消防員不懼生死，在瓦礫中拯救傷者
 - (D)過了一會兒，暴風雨突然漸漸停下來
11. 下列文句，哪一句沒有語病？
- (A)他們一面拚命地向上爬，一面又不免跌落深淵
 - (B)在這場戰役中，他是多少個死難者中倖免的一個
 - (C)在這個E世代，報紙與年輕人接觸的機會是很少的
 - (D)「社會」是一道道選擇題，人要對自己的選擇負責任
12. 下文□中依序應填入什麼字？
- 子曰：吾十有五而志於□，三十而□；四十而不□；五十而知天□；六十而耳□；七十而從心所□，不踰矩。（《論語·為政篇》）
- (A)學→立→惑→欲→命→順
 - (B)學→立→惑→命→順→欲
 - (C)學→立→欲→命→惑→順
 - (D)學→立→欲→惑→順→命

13. 若要將甲、乙、丙、丁、戊填入下文，使全文完整通順，則空格內依序應填入：
- 初極狹，纔通人；復行數十步，□□□□。土地平曠，□□□□。有良田、美池、桑、竹之屬，□□□□，□□□□。其中往來種作，□□□□，悉如外人；黃髮垂髻，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。（〈桃花源記〉）
- 甲、男女衣著
乙、豁然開朗
丙、阡陌交通
丁、雞犬相聞
戊、屋舍儼然
- (A) 乙 戊 丙 丁 甲
(B) 丙 乙 丁 甲 戊
(C) 戊 乙 甲 丁 丙
(D) 乙 戊 丁 丙 甲
14. 歷代文人借酒抒懷，歡喜傷感都以酒為伴，有些詩篇更成為傳頌千古的佳構。以下飲酒的詩句中，哪些與送別友人無關？
- 甲、對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。
乙、人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
丙、勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
丁、白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
戊、醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。
- (A) 甲 丙 丁
(B) 甲 乙 丁
(C) 乙 丙 戊
(D) 甲 丁 戊
15. 司馬遷在〈鴻門宴〉情節的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 劉邦聽從張良建議赴約
(B) 范增指示項莊刺殺劉邦
(C) 張良拔劍起舞對抗
(D) 樊噲闖帳救援劉邦

16. 〈祖靈遺忘的孩子〉：「漢人社會中，存在兩性之間的對待差異，隨著文化的流通，也慢慢地侵蝕了族人的腦袋，部落裡有色的眼光像把銳利的刀，無時不在切割母親的心臟，『死了丈夫的女人』、『不吉利的家族』等等字眼，如空氣般充斥在母親的部落生活中。」關於上文的解讀，何者正確？
- (A) 兩性不平等的觀念是原住民既有的傳統文化
 - (B) 族人傷人的言語有如利刃般重創母親的心靈
 - (C) 母親自覺出身於「不吉利的家族」深感痛苦
 - (D) 「死了丈夫的女人」在部落中廣受接納包容
17. 〈庖丁解牛〉：「每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲，動刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」關於以上文句的解讀，何者正確？
- (A) 遇到難解的聚結處，常因感到驚懼而眼神呆滯
 - (B) 遲緩的移動刀子，是為了避免割肉時掉到地上
 - (C) 解決困難後，得意的向圍觀者炫耀刀鋒的銳利
 - (D) 把刀擦拭後收起來，展現從容自信但內斂涵藏
18. 下文□□內，最適合填入的詞語依序為何？
我乃曠野裡□□□□的一匹狼。／不是先知，沒有半個字的嘆息。
／而恆以數聲悽厲已極之□□／搖撼彼空無一物之天地，／使天地戰慄如同發了瘧疾；／並刮起涼風颯颯的，颯颯颯颯的：／這就是一種過癮。(紀弦〈狼之獨步〉)
- (A) 獨來獨往／長嗥
 - (B) 獨來獨往／呢喃
 - (C) 成群結隊／長嗥
 - (D) 成群結隊／呢喃
19. 《紅樓夢·賈探春敏慧興利》中，當探春提出將園圃事務准派專人打理時，李紈認同這項改革，笑道：「省錢事小，第一有人打掃，專司其職，又許他們去賣錢。_____，再無不盡職的了。」上文_____處，最適合填入的文句為何？
- (A) 曉之以理，動之以情
 - (B) 使之以權，誘之以利
 - (C) 脅之以威，繩之以法
 - (D) 道之以德，齊之以禮

20.張曉風〈詠物篇〉：「柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹。」可知柳樹常是詩人吟詠的題材。以下四首詩，跟柳樹完全無關的是：

- (A)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
- (B)咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風
- (C)曾逐東風拂舞筵，樂遊春苑斷腸天。如何肯到清秋日，已帶斜陽又帶蟬
- (D)楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴

21.閱讀下文，下列敘述何者錯誤？

〈漁父〉：屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不淥其泥而揚其波？眾人皆醉，何不哺其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放為？」

- (A)漁父身份是朝廷退休的三閭大夫
- (B)屈原被放逐之因是不願同流合污
- (C)漁父規勸屈原為人要能隨機應變
- (D)漁父認為屈原不懂變通自食其果

22.閱讀下文，下列敘述何者正確？

其實，我很愛他，希望他長大成人。即使不能說甚於常人，至少也與常人無異。然而這幾年間我的生活是那樣的如意，它時時在我的情緒上發生作用，使我在執行庭教時往往失於輕妄的衝動。不幸再加上我的病給與我無上的特權，它有效地把我那些不正當的行為合理化了。妻時常用「爸爸身體不好不要讓爸爸生氣」的理由勸慰受了刑罰而在哭泣的孩子，有時孩子的責罰過重，投進母親懷中嚶嚶啜泣；母親一邊默默地檢視孩子身上的創傷，一邊靜靜地陪著流眼淚，悽然良久，然後才說，雖然仍舊是哄誘，卻聽得出埋怨的聲氣。(鍾理和〈復活〉)

- (A)作者因生活不如意，情緒受到影響，管教小孩常常失當
- (B)作者除了打孩子，也會對妻子家暴，但妻子卻逆來順受
- (C)作者的病傳染給兒子，間接導致兒子的死亡，十分自責
- (D)作者有精神疾病，發病時，妻子只能在一旁傷心流眼淚

23. 閱讀下文，下列敘述何者正確？

老伴過世後，家裡大廳旁的靈桌，每天奉飯拜拜的工作，應該都由家裡小輩分的人來奉侍，可是方家只留青松一人，他只好破俗，由他老丈夫來端飯了。他有時燒著香，看著老伴的靈像念念有詞地說：「免歹勢了，時代變這款，少年留在山腳，哪有法度飼某飼子？我來端也無要緊，現在你也知道，男女平等敢不是……」他自己說說禁不住也笑起來。（黃春明〈闖雞計畫〉）

法度：辦法 飼某飼子：養妻兒

- (A) 方青松被兒女們棄養，老伴也過世，只好自己煮飯
- (B) 方青松家在山腳下，工作機會少，子女到都市謀生
- (C) 對時代的演變，青松感到憤慨，更別提「放輕鬆」
- (D) 奉飯拜拜屬於重大祭典，在昔日必須由男主人主持

24. 李煜〈虞美人〉：「春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」其中「一江春水」是比喻：

- (A) 愁緒之多
- (B) 人生短暫
- (C) 歲月消逝
- (D) 紅顏易老

25. 下列文句的修辭說明，何者錯誤？

- (A) 朝暉夕陰，氣象萬千：譬喻
- (B) 群賢畢至，少長咸集：對偶
- (C) 飄飄何所似？天地一沙鷗：設問
- (D) 旦視而暮撫，已去而復顧：互文

26. 轉化修辭法：「描述一件事物時，轉變它原來的性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容敘述。」下列選項，何者不是轉化修辭？

- (A) 獵獵的風，撩著玉蘭的闊葉，嘩嘩作響
- (B) 一個烏雲滿天的傍晚，暴風雨正盤算跟著夜幕來襲
- (C) 別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事
- (D) 有一段河岸較幽深，密林野樹遮蔽天光，牽牛花恣意撒網

27. 關於信封上的「啟封詞」，下列何者正確？
- (A) 寫給職場的長輩用「大啟」
 - (B) 寫給自己的晚輩用「賜啟」
 - (C) 寫給公職的平輩用「公啟」
 - (D) 寫給居喪的人使用「禮啟」
28. 下列「題辭」，何者使用正確？
- (A) 祝賀同學結婚用「椿萱並茂」
 - (B) 祝賀朋友開業用「高軒蒞止」
 - (C) 祝賀長官退休用「德望永昭」
 - (D) 哀輓老年男喪用「壯志未酬」
29. 史記有五種體例，分別是本紀、世家、表、書、列傳。基本上，本紀記載各朝代或皇帝的歷史；但正例之外，有變例。以下哪一個篇章屬於變例？
- (A) 五帝本紀
 - (B) 高祖本紀
 - (C) 呂太后本紀
 - (D) 秦始皇本紀
30. 關於《詩經》的敘述，下列敘述何者錯誤？
- (A) 內容有「風」、「雅」、「頌」三部分，其中「風」占的篇數最多
 - (B) 詩題大都從第一句摘取2-3字為題目，因此與詩旨不必然相關
 - (C) 周天子曾召集三百位詩人，到京城創作而成，因此又稱詩三百
 - (D) 司馬遷認為，《詩經》原有三千多首，但後代學者多對此說存疑
31. 關於下列古籍的說明，何者正確？
- (A) 詩經句法參差靈活，為先秦南方文學的代表
 - (B) 楚辭句式四言為主，鋪敘手法開漢賦之先河
 - (C) 左傳記事辭旨隱晦，隱含孔子對人事的褒貶
 - (D) 莊子內容怪誕奇幻，多用寓言故事傳達哲理
32. 關於下列作家的說明，何者錯誤？
- (A) 魯迅的「狂人日記」是現代第一篇文言小說
 - (B) 賴和的創作成就被尊為「臺灣新文學之父」
 - (C) 琦君的懷舊文學充滿了對故鄉和童年的追憶
 - (D) 廖鴻基擅長以細膩的觀察書寫海洋相關題材

33-34為題組

某大學舉辦校內演講比賽，對參加對象資格有下述規定：

(一) 本校具學籍之在學學生。

(二) 凡參加本校演講競賽曾獲1-2名者，不得再次參加。

復學的小花摩拳擦掌，準備在今年的演講競賽中大展身手。

小丁去年獲得亞軍，今年打算趁勝追擊取得冠軍，彌補遺憾。

小林去年表現失常，沒入圍複賽，今年以奪得冠軍為參賽目標。

已經繳交報名表的小美，因家庭因素，在比賽前辦妥休學手續。

小翔是碩士班學生，唸大學時，無緣參加，今年想藉比賽訓練膽量。

33. 以上的敘述中，不具學籍的參賽者是誰？

- (A) 小花
- (B) 小丁
- (C) 小美
- (D) 小翔

34. 依據上文，哪一個人未符合第二項規定，不得再參賽？

- (A) 小丁
- (B) 小林
- (C) 小美
- (D) 小翔

35-36為題組

瑯琊秦巨伯，年六十，嘗夜行，飲酒，道經蓬山廟，忽見其兩孫迎之；扶持百餘步，便捉伯頸著地，罵：「老奴！汝某日捶我，我今當殺汝。」伯思，惟某時信捶此孫。伯乃佯死，乃置伯去。伯歸家，欲治兩孫，兩孫驚惋，叩頭言：「為子孫寧可有此？恐是鬼魅，乞更試之。」伯意悟。數日，乃詐醉，行此廟間，復見兩孫來扶持伯。伯乃急持，鬼動作不得；達家，乃是兩人也。伯著火灸之，腹背俱焦坼，出著庭中，夜皆亡去。伯恨不得殺之，後月餘，又佯酒醉，夜行，懷刃以去，家不知也，極夜不還，其孫恐又為此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺殺之。（《搜神記》）

35. 秦巨伯在蓬山廟遇見真正的鬼有幾次？

- (A) 零次
- (B) 一次
- (C) 二次
- (D) 三次

36. 下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A) 不孝子孫的現世報
- (B) 鬼扮子孫造成悲劇
- (C) 秦巨伯過人的謀略
- (D) 喝醉酒的慘痛代價

37-38為題組

離鄉背井的人，心中都會有個忘也忘不掉的「家鄉味」。盧靖穎嫁到台北後很難吃到最喜歡的虱目魚，就算有，味道也和台南不一樣。蕭煌奇一首「阿爸的虱目魚」，讓她將這份思念轉化為創業動力。當時她拜訪很多老闆談合作，對方卻都認為虱目魚是夕陽產業，一定會失敗。但她不放棄，在先生支持下，創立網路商店「府城館」，與廠商合作研發方便即食的虱目魚粥，還將虱目魚融入其他食材，像蛋捲、冰棒、牛軋糖等，將傳統小吃創新多變，打入更大的市場。此外，她更看到虱目魚食用以外的價值，與台肥生技合作研發膠原蛋白保養品，讓不起眼的魚鱗翻轉成為千萬身價！虱目魚產業的成功，奠定了她「虱目魚女王」的封號。(改寫自鍾雨璉〈從家庭主婦變虱目魚女王〉)

37.依上文，下列敘述何者正確？

- (A)忘不掉「家鄉味」單純是因難敵美食誘惑
- (B)盧靖穎的創業動力來自於對蕭煌奇的思念
- (C)「府城館」是在很多老闆的支持下所創立
- (D)虱目魚食用外的價值指的是魚鱗膠原蛋白

38.盧靖穎能成功翻轉夕陽產業的關鍵因素為何？

- (A)一開始就打著「虱目魚女王」的名號成功吸睛
- (B)以「家鄉味」、「府城館」號召台南鄉親來投資
- (C)創新多變研發各種虱目魚產品，開拓廣大市場
- (D)保留傳統小吃的古早味，靠網路販賣懷舊思念

39-40為題組

有獻不死之藥於荊王者，謁者操之以入。中射之士問曰：「可食乎？」曰：「可。」因奪而食之。王大怒，使人殺中射之士。中射之士使人說王曰：「臣問謁者，曰：可食。臣故食之。是臣無罪，而罪在謁者也。且客獻不死之藥，臣食之，而王殺臣，是死藥也，是客欺王也。夫殺無罪之臣，而明人之欺王也，不如釋臣。」王乃不殺。（《韓非子》）

39.依上文，荊王最後決定不殺中射之士最主要的原因？

- (A)懷疑不死之藥有詐
- (B)已食不死藥殺不死
- (C)興起愛才惜才之心
- (D)可能有損明君形象

40.下列何者最符合此篇寓言所要表達的主題？

- (A)展現中射之士的機智善辯
- (B)指責謁者愚昧且守護失職
- (C)讚揚荊王善待下屬的仁慈
- (D)肯定客獻不死之藥的忠心