

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

109 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 請問在大調音階中沒有辦法組成下列哪個和弦？
 - (A)大三和弦
 - (B)小七和弦
 - (C)屬七和弦
 - (D)減七和弦
2. 請問完全四度的轉位音程為？
 - (A)小三度
 - (B)完全八度
 - (C)完全五度
 - (D)完全四度
3. 下列何者是假終止？
 - (A)IV-I
 - (B)I-V
 - (C)V-vi
 - (D)V-I
4. 下列何者是圓舞曲最常使用的拍號？
 - (A)4/4拍
 - (B)3/4拍
 - (C)2/2拍
 - (D)3/2拍
5. 請問以下樂器何者不屬於木管樂器？
 - (A)單簧管
 - (B)法國號
 - (C)長笛
 - (D)雙簧管
6. F大調的關係小調為下列何者？
 - (A) d小調
 - (B) f小調
 - (C)降d小調
 - (D)降b小調

7. 以下和弦何者不論怎麼轉位都不會改變音程的組合？

- (A) 減七和弦
- (B) 半減七和弦
- (C) 屬七和弦
- (D) 小七和弦

8. 以下何者不是浪漫時期作曲家？

- (A) 李斯特
- (B) 蕭邦
- (C) 德佛札克
- (D) 舒曼

9. 下列何者不是貝多芬的交響曲作品？

- (A) 田園
- (B) 命運
- (C) 英雄
- (D) 月光

10. 何者不是文藝復興時期的作曲家？

- (A) 杜飛
- (B) 史卡拉第
- (C) 班叔瓦
- (D) 奧凱根

11. 在弦樂四重奏中不會出現下列哪個樂器？

- (A) 小提琴
- (B) 中提琴
- (C) 大提琴
- (D) 低音號

12. 請問在B大調中不會出現下列哪個音？

- (A) 升C音
- (B) 升G音
- (C) 升A音
- (D) 升E音

- 13.請問奏鳴曲式的第一個部分叫什麼？
(A)發展部
(B)呈示部
(C)再現部
(D)結束部
- 14.巴赫的哪個作品對後世的調律法影響很大？
(A)平均律鍵盤曲集
(B)馬太受難曲
(C)郭德堡變奏曲
(D)b小調彌撒
- 15.浪漫時期音樂有下列哪個特色？
(A)對位華麗完整
(B)曲式工整
(C)和弦複雜多變
(D)使用12音列作曲
- 16.下列曲種何者是沒有固定段落可由作曲家自由發揮的？
(A)即興曲
(B)奏鳴曲
(C)小步舞曲
(D)小夜曲
- 17.下列何者不是李斯特的作品？
(A)愛之夢
(B)匈牙利舞曲
(C)魔鬼圓舞曲
(D)匈牙利狂想曲
- 18.下列何者是拉赫曼尼諾夫的作品？
(A)死之島
(B)動物狂歡節
(C)彼得與狼
(D)大黃蜂的飛行

19. 以下何者不是柴可夫斯基的作品？

- (A) 斯拉夫進行曲
- (B) 悲愴
- (C) 幻想序曲-羅密歐與茱麗葉
- (D) 火鳥

20. 以下哪個選項代表音量極強？

- (A) *f*
- (B) *ff*
- (C) *pp*
- (D) *p*

21. 下列何人沒有創作歌劇？

- (A) 莫札特
- (B) 華格納
- (C) 布拉姆斯
- (D) 威爾第

22. 何者是G大調的近系調？

- (A) 升f小調
- (B) 升a小調
- (C) d小調
- (D) b小調

23. 將半減七和弦的三、五音往上移半音會變成什麼和弦？

- (A) 屬七和弦
- (B) 減七和弦
- (C) 半減七和弦
- (D) 大七和弦

24. 下列何者是I-V的模仿進行和弦？

- (A) vi-IV
- (B) ii-IV
- (C) vi-iii
- (D) IV-iii

25.何者是擅長使用全音音階的作曲家？

- (A)蕭邦
- (B)德布希
- (C)史特勞斯
- (D)蓋西文