

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

112 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

## 甄試類(群)組別：四技二專組

### 【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(二)

基本設計實習、繪畫基礎實習、  
基礎圖學實習  
(筆試，限腦麻障別) (C2219)

### —作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題。

說明：第 1 題至第 25 題，每題 4 分。

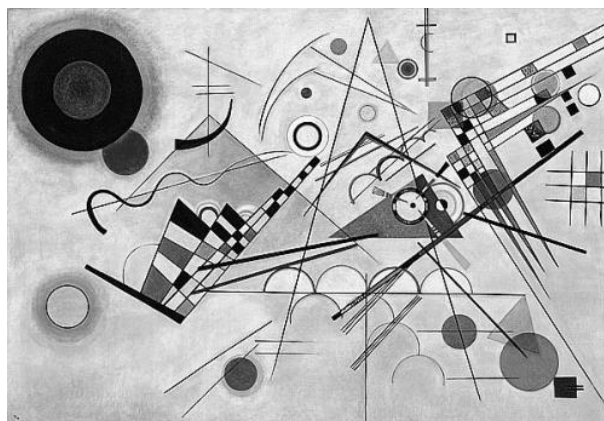
1. 有關「繪畫材料工具」的敘述，下列何者有誤？
- (A)鉛筆因其使用方便、適合反覆修正、且不受時空限制，是最常用的繪畫工具
  - (B)粉彩筆是單色繪畫材料，繪製時使用塗、壓、抹、擦的方式，表現明暗色調
  - (C)廣告顏料是一種不透明顏料，覆蓋性強，可以自由調色
  - (D)沾水筆可以依個人習慣或作品需求，更換不同效用的筆頭

2. 有關圖(一)作品「黃道十二宮(Zodiac)」的敘述，下列何者正確？
- (A)畫面以線性透視法表現空間位置
  - (B)畫中以超現實風格，呈現夢境奇幻感
  - (C)原作材質為彩色石版印刷之作品
  - (D)畫面使用「圖地反轉」視覺效果



圖(一)

3. 圖(二)為哪位藝術家之作品？
- (A)康丁斯基(Wassily Kandinsky)
  - (B)孟克(Edvard Munch)
  - (C)畢卡索(Pablo Ruiz Picasso)
  - (D)達利(Salvador Dalí)



圖(二)

4. 關於形體的觀察與描繪，下列何者正確？
- (A)塞尚(Paul Cézanne)曾提出，畫家應要從自然界中尋找較繁雜奇特之造型，豐富創作靈感
  - (B)形體比例的測量，可以使用目測、取景框、測棒等方式測量
  - (C)繪製的初期，將主體以幾何造型建構是繁化原理
  - (D)一般圓柱形的附加結構最常見的是傘骨結構
5. 關於素描技法表現，下列何者有誤？
- (A)運用鉛筆繪圖時，可以由筆觸、明暗、運筆手法等來表現
  - (B)描繪皮毛質感時，應觀察皮毛生長的方向
  - (C)木質類物品描繪應注意加工前後的色澤差異
  - (D)金屬質感反射強烈，可使用2H鉛筆上底色，再以6H的鉛筆強調明暗
6. 關於「水墨畫」，下列何者正確？
- (A)「運墨而五色具」是指傳統水墨共有五種顏色
  - (B)「墨韻」形成的關鍵是壓印技巧
  - (C)水墨畫中的色調，可運用墨色濃淡乾溼變化來呈現
  - (D)其用紙採用已上膠礬的宣紙，吸水性佳，適合墨色暈染
7. 關於將情感圖像化的表現，下列何者有誤？
- (A)可運用圖片的拼貼，達到情感傳達的目的
  - (B)繪畫的主題、材料、及形式皆會影響情感的表達
  - (C)情感是抽象的，應避免使用具象的物體做表現
  - (D)將主題變形、扭曲、分割，也可作為情感表現的手法
8. 圖(三)為枋山郵局伯勞鳥吉祥物，其造型是哪一種表現手法？
- (A)印拓
  - (B)寫實
  - (C)速寫
  - (D)擬人



圖(三)

9. 關於造形構成的元素，不包含下列何者？

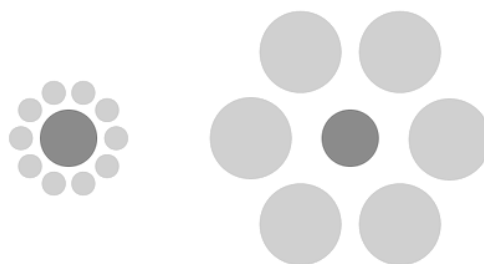
- (A)光線、技術、機能
- (B)點、線、面
- (C)材料、質感、肌理
- (D)色相、明度、彩度

10.關於「單位形」的說明，下列何者有誤？

- (A)單位形作四方連續，可以構成面狀造形
- (B)單位形排列方式與最後造形成果較無直接關係
- (C)繁殖構成是以單位形為基礎的構成方式
- (D)磁磚牆的拼貼也是一種單位形應用

11.圖(四)為艾賓浩斯(Ebbinghaus)圖形，左圖中心圓感覺比右圖大，是何種現象？

- (A)形狀恆常性
- (B)錯視原理
- (C)多義圖形
- (D)群化原則



圖(四)

12.關於廣告設計的敘述，下列何者正確？

- (A)廣告設計的英文為Advertisement Design
- (B)指以大量生產方式製造實用產品的設計行為
- (C)依需求常要設置雕塑、座椅、造景、遊樂器材等設施
- (D)使用HTML、Java、ASP等程式語言與軟體來製作

13.關於漸變(Gradation)，下列何者正確？

- (A)漸變畫面易給人對稱靜態的美感
- (B)鶴立雞群是形狀漸變的表現
- (C)可以用網格漸變方式營造立體感
- (D)太極圖是屬於放射型漸變

14. 關於文字表現的敘述，下列何者正確？
- (A) 內文文字應注意易讀性，字體宜選大而寬粗的字型
  - (B) 企業識別系統可以單用文字做設計表現
  - (C) 手寫字體因書寫較為隨意，無法作為完稿使用
  - (D) 文字的欄距、行距、字距是屬於文書處理，非設計工作流程

15. 圖(五)為何種圖像？
- (A) 信號(Signal)
  - (B) 記號(Symbol)
  - (C) 符號(Sign)
  - (D) 商標(Trade Mark)



圖(五)

16. 關於畫面視覺效果塑造，下列何者有誤？
- (A) 電影海報使用藍色調曲線可帶出自由、海洋、清涼之感
  - (B) 使用火焰圖搭配紅色及黑色，可以表現辛辣的口感
  - (C) 動畫人物以圓弧的造形及高短調色系表現活潑的效果
  - (D) 以直線、矩形幾何透疊，搭配灰色調的封面設計具復古風

17. 下面哪項不是黃金比例？
- (A) 希臘帕德嫩神殿
  - (B) 魯賓之杯
  - (C) 鸚鵡螺
  - (D) 1：1.618

18. 煙囪冒出的煙霧，造形上屬於何種形態？
- (A) 自然具象形
  - (B) 幾何抽象形
  - (C) 有機抽象形
  - (D) 偶然抽象形

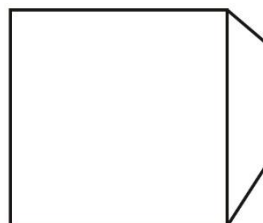
19. 關於圖學，下列何者正確？
- (A) 繪製方法有徒手製圖、儀器製圖、電腦輔助製圖
  - (B) 圖樣性質分為草圖、原圖、彩色完稿圖
  - (C) 圖學二大要素為尺寸與投影視角
  - (D) CIS是中華民國國家標準

20. A3紙張的尺寸(單位：mm)為：

- (A)  $210 \times 297$
- (B)  $420 \times 594$
- (C)  $148 \times 210$
- (D)  $297 \times 420$

21. 圖(六)是由何種投影法繪製而成的？

- (A) 一點透視
- (B) 垂直投影
- (C) 三點透視
- (D) 斜投影



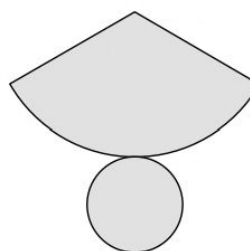
圖(六)

22. 關於工程製圖字法，下列何者有誤？

- (A) 一律由左至右橫向書寫
- (B) 永字八法第一劃為「側」
- (C) 拉丁字母可分為「直式」與「斜式」兩種
- (D) A4圖面上標題圖號，中文字最小字高為8 mm

23. 圖(七)是何種立體形態的展開圖？

- (A) 圓柱體
- (B) 角椎體
- (C) 圓錐體
- (D) 角柱體



圖(七)

24. 標註「 $\varnothing 25$ 」表示：

- (A) 半徑25
- (B) 直徑25
- (C) 球面半徑25
- (D) 弧長25

25. 輔助視圖主要是表現物體的：

- (A) 斜面實際大小
- (B) 內部隱藏形狀
- (C) 附加結構尺寸
- (D) 透視延伸範圍