

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

109 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(一)

色彩原理、造形原理、
設計概論 (C2118)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 一雙粉紅色球鞋，拿到陰暗處觀看，仍然會覺得它們是粉紅色的，這種情形稱為：
(A)明適應
(B)暗適應
(C)薄暮現象
(D)色彩心理恆常
2. 動物利用身體與環境色彩的群化現象，進行偽裝與擬態，為了攻擊對方不易被發現，此種生態色彩稱為「隱蔽色」，下列何者屬於「隱蔽色」？
(A)獅子
(B)孔雀
(C)箭毒蛙
(D)珊瑚蛇
3. 下列何者為「固有色名」？
(A)濁灰色
(B)橄欖綠
(C)鮮紅色
(D)暗藍色
4. 下列何種表色系統之色彩公式為「 $F(\text{純色量}) + W(\text{白色量}) + B(\text{黑色量}) = 100$ 」？
(A)奧斯華德(Ostwald)表色系
(B)曼賽爾(Munsell)表色系
(C)PCCS表色系
(D)NCS表色系
5. 宋朝有一道料理「瓜齏」，利用「嫩薑、蔥白、淡筍乾或茭白筍、雞胸肉各等分，切作長條絲兒，香油炒過，供之。」這道菜炒熟後的配色類型是：
(A)高明度配色
(B)低明度配色
(C)補色色相配色
(D)對比色相配色

6. 色彩鮮豔之紅、黃、藍色幾何風格畫作，利用黑色隔離線區隔色彩，可以預防何種現象產生？
(A)薄暮現象
(B)色陰現象
(C)色滲現象
(D)恆常現象
7. 色料混合後明度降低、彩度降低，因此又稱為：
(A)中間混合
(B)中性混合
(C)減法混合
(D)旋轉混合
8. 下列何種櫥窗配色，能表達出夏天感覺？
(A)灰藍色與金銀色
(B)淺黃色與粉綠色
(C)深紅色與深紫色
(D)鮮橙色與鮮綠色
9. 曼賽爾(Munsell)表色系之明度調，可以分為高調子、中間調、低調子。5Y8/12與5GY7/10這兩組色彩之配色是屬於：
(A)中間調
(B)高調子
(C)低調子
(D)低長調
10. 日本飛驒地區冬季酷寒，當地居民為了抵抗嚴寒與大雪，建造房屋時，屋頂常設計成60度傾斜，呈現倒V字的合掌造形，使積雪容易滑落。此造形設計受何種因素影響？
(A)宗教信仰
(B)民族文化
(C)地理環境
(D)流行趨勢
11. 下列關於自然造形的敘述，何者正確？
(A)雨天在教室出現的鞋印，屬於自然造形
(B)利用漂流木加工的木雕，屬於自然造形
(C)將樹木修剪成動物外觀，屬於自然造形
(D)風化成人體形式的奇石，屬於自然造形

12. 圖(一)為商周青銅器上常見的紋飾，其名稱為：

(A)龍鳳紋
(B)鳥獸紋
(C)饕餮紋
(D)人首紋



圖(一)

13. 圖(二)「馬踏飛燕」出土於甘肅省。銅馬通體青銅鑄造，姿態昂首嘶鳴，描繪動物造形有著高超的技術，此青銅馬是哪一個朝代的工藝？

(A)西夏
(B)東漢
(C)唐朝
(D)元朝



圖(二)

14. 圖(三)為歐盟所發行的20歐元鈔票，從紙上圖形的尖頂拱建築造形可以判斷為：

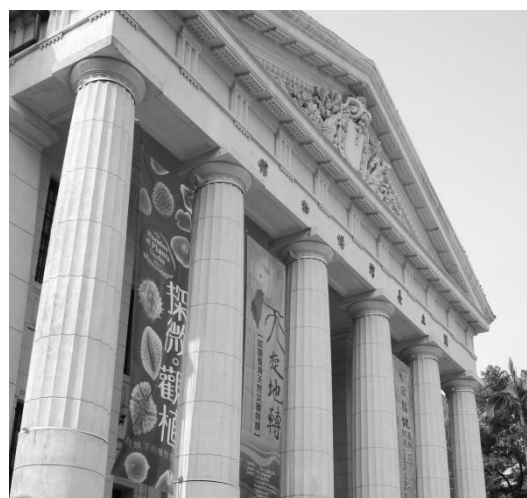
(A)文藝復興風格
(B)哥德式風格
(C)巴洛克風格
(D)洛可可風格



圖(三)

15. 圖(四)為臺灣博物館立面外觀，由它的列柱和柱頭樣式，可以判斷這棟建築所採仿的是古希臘的何種建築柱式？

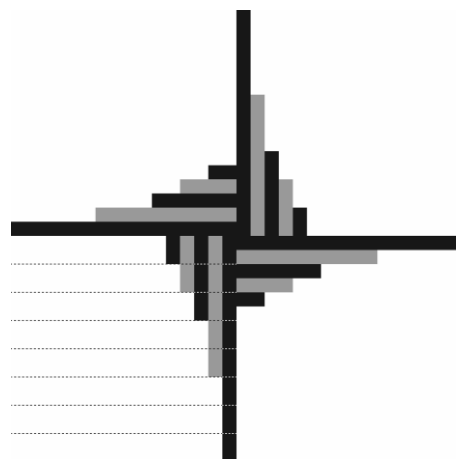
(A)多立克式(Doric order)
(B)柯林斯式(Corinthian order)
(C)托斯坎式(Tuscan order)
(D)愛奧尼亞式(Ionic order)



圖(四)

16. 圖(五)之幾何圖形是由四個單元形旋轉複製而成，其單元形為下列何種比例表現構成？

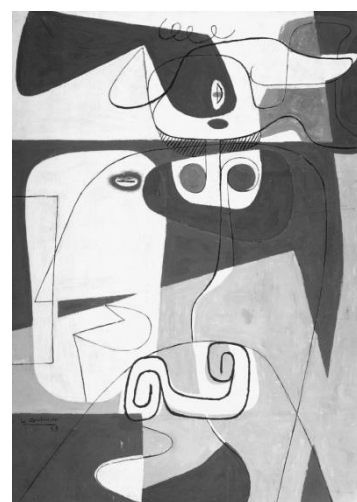
- (A)等差數列
- (B)貝魯數列
- (C)等比數列
- (D)費伯納奇數列



圖(五)

17. 柯比意(Le Corbusier)1954年之抽象繪畫作品《公牛》圖(六)，是利用何種美的形式原理？

- (A)自由分割
- (B)漸變分割
- (C)等量分割
- (D)等形分割



圖(六)

18. 減少使用(Reduce)、重複使用(Reuse)、循環使用(Recycle)為下列何種設計之原則？

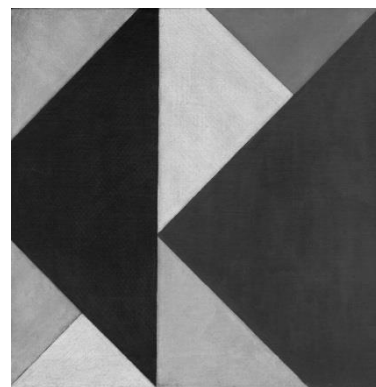
- (A)數位設計
- (B)通用設計
- (C)綠色設計
- (D)文創設計

19. 「綠建築」又稱為生態建築與永續建築，評估「綠建築」有九大指標、四項指標群，下列何者不是評估「綠建築」的四項指標群？

- (A)生態指標群
- (B)減廢指標群
- (C)美觀指標群
- (D)健康指標群

20. 荷蘭風格派運動(De Stijl)又名新造形主義(Neoplasticism)，成員作品多以原色和幾何線條構成為主。圖(七)為風格派繪畫作品，其作者為：

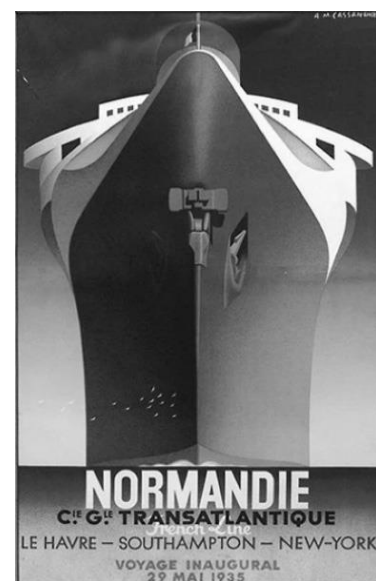
- (A)蒙德里安(Piet Mondrian)
- (B)都斯伯格(Theo Van Doesburg)
- (C)塞維里尼(Gino Severini)
- (D)里特費爾德(Gerrit Rietveld)



圖(七)

21. 圖(八)為卡桑德拉之《郵輪諾曼第號》海報，請問它的設計風格為何？

- (A)美術工藝運動(Arts & Crafts Movement)
- (B)後現代主義(Post-Modernism)
- (C)裝飾藝術(Art Deco)
- (D)新藝術(Art Nouveau)



圖(八)

22. 圖(九)為2008年北京奧運吉祥物福娃(Fuwa)，五隻吉祥物的命名為「福娃貝貝、福娃晶晶、福娃歡歡、福娃迎迎、福娃妮妮」其名稱意涵為：

- (A)福貝歡迎妮
- (B)奧運我贏你
- (C)福娃我愛你
- (D)北京歡迎你



圖(九)

23. 下列何者為臺灣主辦之設計競賽？
(A) Golden Pin
(B) Red Dot
(C) G-Mark
(D) iF
24. 下列何者不是「時間設計」之相關科系？
(A) 動畫與遊戲設計系
(B) 數位媒體設計系
(C) 多媒體設計系
(D) 服裝設計系
25. 下列何種設計的流程，符合德國設計方法學教授培爾(Gerhard Pahl)和貝伊茲(Wolfgang Beitz)所提出的設計實務程序？
(A) 進行問題分析與問題執行→理解設計需求→概念設計→具體設計與細部設計
(B) 理解設計需求→進行問題分析與問題執行→概念設計→具體設計與細部設計
(C) 概念設計→理解設計需求→進行問題分析與問題執行→具體設計與細部設計
(D) 具體設計與細部設計→概念設計→理解設計需求→進行問題分析與問題執行