

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

111 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(一)

色彩原理、造形原理、
設計概論 (C2118)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 環境中有物理光、化學光及生物光三種類型，下列何者屬於物理光？
(A)螢火蟲的光
(B)LED的光
(C)蠟燭的光
(D)液體螢光棒的光
2. 正午日光的色溫最接近下列何者？
(A)500K
(B)1000K
(C)5000K
(D)10000K
3. 關於色光的敘述，下列何者錯誤？
(A)色光混合屬於減法混合
(B)色光三原色為紅(Red)、綠(Green)、藍(Blue)
(C)智慧型手機螢幕之色彩顯現屬於色光混合
(D)紅色(Red)色光+綠色(Green)色光=黃色(Yellow)色光
4. 中國水墨畫之墨色分為「焦、濃、重、淡、輕」，是哪一種變化？
(A)色相
(B)明度
(C)彩度
(D)色光
5. 下列何者數值是曼賽爾(Munsell)表色系之表色法？
(A)5R 4/14
(B)2R-4.5-9S
(C)S3040-R70B
(D)M80 Y80
6. 下列何種表色系具有將「明度、彩度」合成「色調(Tone)」的概念？
(A)CIE表色系
(B)曼賽爾(Munsell)表色系
(C)PCCS表色系
(D)NCS表色系

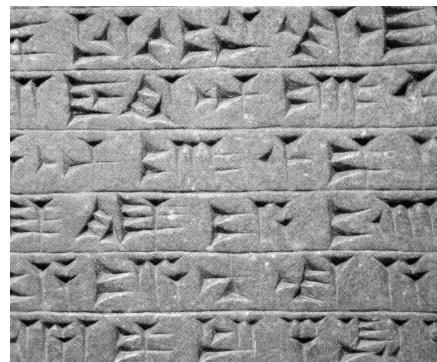
7. 家長去選購孩子用的背包，他們想要讓孩子背起來感覺輕些，下列何種顏色的同款背包最符合其需求？
- (A)黃色背包
(B)紅色背包
(C)藍色背包
(D)黑色背包
8. 關於黃色的敘述，下列何者正確？
- (A)黃色屬於後退色
(B)黃色是中國古代尊貴帝王象徵
(C)黃底配上白色文字明視度最高
(D)在工業安全用色中，黃色表示救護與衛生
9. 餐廳牆壁塗上粉紅色、淺橘色、淡黃色，若以明度為主的配色而言，是屬於：
- (A)高長調
(B)高短調
(C)低長調
(D)低短調
10. 下列何者為實用造形？
- (A)郎世寧的「八駿圖」
(B)朱銘的「太極系列雕刻」
(C)貝聿銘的「路思義教堂」
(D)范寬的「谿山行旅圖」
11. 圖(一)為造形生動活潑、線條流暢的「嬰兒枕」，其為宋代哪一個名窯製作？
- (A)汝窯
(B)哥窯
(C)鈞窯
(D)定窯



圖(一)

12. 圖(二)是用削尖的蘆葦在軟泥板上刻寫，文字筆畫大多具有三角形的線條，簡化的線條與符號表示所指事物，此為古代何種文字？

- (A) 甲骨文
- (B) 東巴文字
- (C) 馬雅文字
- (D) 楔形文字



圖(二)

13. 達文西著名作品「蒙娜麗莎」是屬於哪一個時期的造形文化？

- (A) 文藝復興時期
- (B) 巴洛克時期
- (C) 新古典主題時期
- (D) 浪漫時期

14. 現代造形文化的設計運動或流派，依照年代先後順序排列，下列何者正確？

- (A) 新藝術運動 → 包浩斯 → 普普藝術 → 美術工藝運動
- (B) 包浩斯 → 普普藝術 → 美術工藝運動 → 新藝術運動
- (C) 美術工藝運動 → 新藝術運動 → 包浩斯 → 普普藝術
- (D) 普普藝術 → 美術工藝運動 → 新藝術運動 → 包浩斯

15. 下列何者為熱固性塑膠？

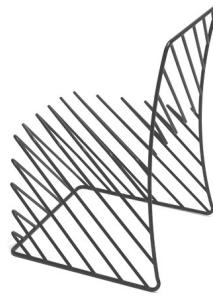
- (A) 聚苯乙烯(PS)
- (B) 聚氯乙烯(PVC)
- (C) 環氧樹脂
- (D) ABS樹脂

16. 具有價格便宜、印刷容易、輕柔耐折，但是容易污損、不易防火的材料為何？

- (A) 石材
- (B) 金屬
- (C) 玻璃
- (D) 紙材

17. 圖(三)為日本新生代設計師佐藤大設計的「Thin Black Lines Chair」，此椅子為何種構成？

- (A) 點立體構成
- (B) 線立體構成
- (C) 面立體構成
- (D) 塊立體構成



圖(三)

18. 2024年巴黎將舉辦夏季奧林匹克運動會，下列何者為2024年巴黎奧運的標誌？

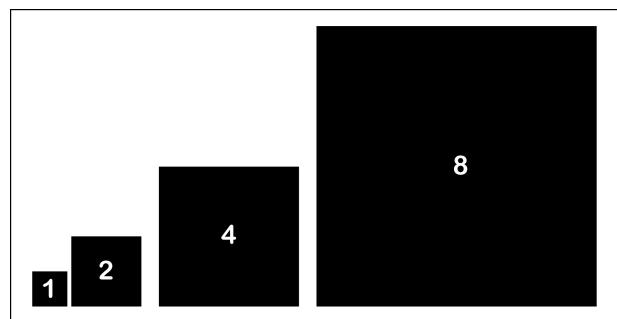
- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

19. 亞里斯多德的「四因說」，主張任何事物的形成，都有四個要因，下列哪個要因不是其中之一？

- (A) 動力因
- (B) 形式因
- (C) 目的因
- (D) 色彩因

20. 圖(四)的方塊為何種數列比例？

- (A) 等差數列
- (B) 等比數列
- (C) 貝魯數列
- (D) 費波納奇數列



圖(四)

21.下列何者是臺灣綠建築標章？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

22.著名的時尚設計師伊夫聖羅蘭(Yves Saint Laurent)，曾經用名畫為靈感，設計了一系列服飾如圖(五)。此畫作為哪一個時期之作品？

- (A)風格派(De Stijl)
- (B)裝飾藝術(Art Deco)
- (C)新藝術運動(Art Nouveau)
- (D)普普藝術(Popular Art)



圖(五)

23.臺灣的設計發展中，劉開設計的「悲情城市」電影海報如圖(六)，在政府宣布解除戒嚴後，以自由手法作畫，使得設計的主題、圖像或色彩更加自由，是受何種主義的影響？

- (A)現代主義(Modernism)
- (B)構成主義(Constructionism)
- (C)後現代主義(Post-modernism)
- (D)未來主義(Futurism)



圖(六)

24.有一位春秋魯國人曾經發明攻城雲梯、墨斗、鋸子、木馬車等，被尊為「中國工匠師祖」，是古代傑出工匠的代表，此人為下列何者？

- (A)周公
- (B)魯班
- (C)莊子
- (D)宋應星

25.UI及UX設計師在哪一類設計領域工作最多？

- (A)空間設計類
- (B)服裝設計類
- (C)工藝設計類
- (D)數位媒體設計類