

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

111 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 大六度的轉為音程是幾度？  
(A)大二度 (B)大三度  
(C)小三度 (D)小二度
2. 請問自然小調音階中沒有辦法組成下列哪個和弦？  
(A)大三和弦 (B)小三和弦  
(C)減三和弦 (D)增三和弦
3. 6/8拍的意思是？  
(A) 8分音符為一拍，一小節有6拍  
(B) 6分音符為一拍，一小節有8拍  
(C) 4分音符為一拍，兩小節有8拍  
(D) 8分音符為一拍，兩小節有6拍
4. G大調的關係小調是？  
(A) g小調 (B) e小調  
(C) f小調 (D)降e小調
5. 下列何者不屬於銅管五重奏的樂器？  
(A)法國號 (B)小號  
(C)長號 (D)上低音號
6. 以下何人不是古典時期作曲家？  
(A)貝多芬 (B)莫札特  
(C)海頓 (D)舒曼
7. 請問奏鳴曲式的第三個部分叫什麼？  
(A)發展部 (B)呈示部  
(C)再現部 (D)結束部
8. 文藝復興時期的音樂是哪種風格的音樂？  
(A)複調性音樂 (B)複音音樂  
(C)主音音樂 (D)無調性音樂
9. 以下作品何者不是巴赫的創作？  
(A)仲夏夜之夢 (B)馬太受難曲  
(C)布蘭登堡協奏曲 (D)哥德堡變奏曲

10. 韓德爾是哪個時期的作曲家?  
(A)文藝復興 (B)巴洛克  
(C)古典 (D)浪漫
11. 利地安調式音階是大調音階中哪個音改變了?  
(A)2音升半音 (B)3音降半音  
(C)4音升半音 (D)4音降半音
12. 請問和聲外音中何者是級進進入，而後反向跳進離開的音?  
(A)經過音 (B)倚音  
(C)掛留音 (D)逃音
13. 屬七和弦中哪個音程會有明顯不和諧感?  
(A)完全五度 (B)小七度  
(C)小三度 (D)減五度
14. 下列何人是以高超的鋼琴技巧著名，並有鋼琴之王的美稱?  
(A)史卡拉第 (B)帕海貝爾  
(C)李斯特 (D)威爾第
15. 以下何者不是德佛札克的作品?  
(A)新世界 (B)波麗露  
(C)露莎卡 (D)狂歡節序曲
16. 何者不是史特拉汶斯基的作品?  
(A)摩西與亞倫 (B)火鳥  
(C)春之祭 (D)彼得魯什卡
17. 由一個或數個獨奏樂器和管弦樂團搭配的演奏曲目稱為?  
(A)交響曲 (B)協奏曲  
(C)奏鳴曲 (D)觸技曲
18. 下列何者不是表達速度?  
(A) Animando (B) Allegro  
(C) Moderato (D) Andante
19. 何者不是莫札特的歌劇?  
(A)魔笛 (B)費加洛婚禮  
(C)女武神 (D)唐喬凡尼

20. 以下何者不是舒伯特的作品？  
(A) 冬之旅 (B) 鱒魚  
(C) 死神與少女 (D) 兒時情景
21. 下列和弦進行何者不符合功能和聲？  
(A) ii-V  
(B) IV-vi  
(C) vi-ii  
(D) IV-V
22. 以下哪個選項代表音量極強？  
(A) *f* (B) *ff*  
(C) *pp* (D) *p*
23. 何者不屬於撥弦樂器？  
(A) 豎琴 (B) 曼陀鈴  
(C) 鋼琴 (D) 吉他
24. 何者是F大調的近系調？  
(A) G大調 (B) 降e大調  
(C) d小調 (D) 升f小調
25. 哪個時期的調性轉換複雜，經常使用半音？  
(A) 浪漫 (B) 古典  
(C) 巴洛克 (D) 文藝復興