

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

111 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【第一類組】

考試科目(編號)：歷史 (A3105)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 一部影集描寫：某一時期，外國船隻在恆春半島發生船難，案發當地居民的背景複雜，包括福佬人、客家人，還有被統治者稱為「生番」、「熟番」的原住民族，互有往來。該國領事交涉處理船難時，與政府溝通並不順利。依據史實，從上述內容判斷，該劇的時代背景最可能是：
(A)難與恆春人溝通，應是十六世紀明朝尚未治理臺灣時
(B)有福佬、客家人，當為十七世紀荷人招徠漢人開墾時
(C)區分「生番」、「熟番」，可知為十八世紀興築土牛溝時
(D)有外國領事溝通船難，應是十九世紀後期清朝統治時

2. 學者指出：某一朝代最高行政官員的出身，早期是列侯，大多由開國功臣及其子孫出任首長；中期，在列侯之外，又有外戚與宗室，同時開始提拔基層文官，升任行政首長；晚期，除少數外戚外，大多由通曉儒家經書的知識分子擔任中央及地方首長。這個朝代最可能是：
(A)漢代：武帝特重儒術，改變任官資格
(B)唐代：融合胡漢，軍人多能出將入相
(C)北宋：杜絕軍人兵變，實施科舉取士
(D)元代：初用色目人，中期漸拔擢漢臣

3. 以下甲、乙、丙三則資料反映歷代外銷的主要商品。
資料甲：大船有船員數百人，以大商人為負責人，由市舶司發給官府憑證。船身可達數十丈，貨物以瓷器為多，交互疊放，沒有多餘空間。
資料乙：某帝國貴婦們愛用來自東方的絲綢裝扮自己，由於路途遙遠，陸路運費昂貴，人們須用許多黃金、琥珀和羊毛來交易絲綢，學者憂心此一風氣不變，恐將使帝國黃金大量流向東方。
資料丙：官員認為夷人購買大量茶葉，是因為吃的食物不易消化，加上千里而來，水土不服，每天必須飲用茶葉等物。我國只需禁賣茶葉，便能對付夷人。
以上資料依時代先後排列，應是：
(A)甲、丙、乙
(B)乙、甲、丙
(C)丙、甲、乙
(D)丙、乙、甲

4. 學者指出：臺灣某時期的統治特點是：一、繼續征服原住民，對恭順者予以招撫，有不歸順者則征討消滅；二、採用屯田制度，下令士兵在駐紮地，從事土地開墾；三、派遣商船赴琉球、呂宋、暹羅、巴達維亞等地貿易。學者描述的應是：
- (A) 殖民貿易的荷蘭時期
 - (B) 反清復明的鄭氏時期
 - (C) 消極治臺的清領時期
 - (D) 總督統治的日治時期
5. 某展覽說明如下：這個時期的藝術風格，仍是以傳統基督教聖經故事為表現主題；但是希臘羅馬神話故事，以及用裸體方式表現眾神與人類之美，再度受到藝術家的重視，而且採用透視法呈現立體效果。上述的藝術風格最可能屬於哪一時期？
- (A) 古典希臘時期
 - (B) 羅馬帝國時期
 - (C) 文藝復興時期
 - (D) 浪漫主義時期
6. 一本簡介基督教會歷史的手冊寫道：「自從這件事情發生後，羅馬教會這邊稱為『公教』，主要勢力範圍在西歐；東方教會那邊稱為『正教』，以拜占庭帝國為首；之後，雙方各自拓展了信仰版圖。」上文中「這件事情」最可能是指：
- (A) 四世紀末期羅馬帝國確立基督教為國教
 - (B) 十一世紀中期東、西方基督教會大分裂
 - (C) 十三世紀基督教十字軍攻打君士坦丁堡
 - (D) 十七世紀因信仰衝突爆發「三十年戰爭」
7. 歷史上，東北亞的朝鮮、日本，都曾自許本國文化為「華」，而互相貶抑對方為「夷」。東南亞的安南亦曾自認是「華夏」，而視鄰國占城（今越南中部）、盆蠻（今寮國北部）、哀牢（今雲南西部）等為「蠻夷」。上述此種評價本國與他國文化差異的論述模式，最可能源自：
- (A) 各國命運糾葛交錯，思考方式也類似
 - (B) 近代歐洲殖民亞洲，帶來人類學理論
 - (C) 西方宗教傳布亞洲，引進文化高下論
 - (D) 地處中華文化圈，長期接受儒家觀點

8. 清代臺灣移墾社會開拓日久，家族繁衍，規模擴大，社會上逐漸出現一種以開臺祖為起點，純粹基於血緣關係的宗族組織。由於成員均為同一渡臺始祖的後代，彼此有清楚的譜系世代，學者稱這種宗族組織形成的過程是：
- (A)行郊化
 - (B)內地化
 - (C)多元化
 - (D)在地化
9. 某一時期，美國政府曾將國內部分文化界人士如作家、學者、影視工作者等列入「黑名單」，甚至懷疑他們是共產黨間諜而加以逮捕與監禁，嚴重傷害了美國重視自由與人權的國際形象。這個時期最可能是：
- (A)1920年代世界經濟大恐慌
 - (B)1940年代日本偷襲珍珠港
 - (C)1950年代美、蘇冷戰對峙
 - (D)1970年代越戰後接收難民
10. 某一時期，有一群知識分子，反對盲目相信傳統基督教神學的解釋，而深信理性思辨才是追求真理、理解世界真相的途徑。他們希望知識能普及大眾，因此編列知識條目，以大眾可以理解的文字，撰寫各類知識領域的文章，集結出版成數十卷書冊，成為重要的參考工具書。這群知識分子最可能是：
- (A)義大利文藝復興時的人文學者
 - (B)宗教改革時的喀爾文教派信徒
 - (C)科學革命時提出日心說的學者
 - (D)啟蒙時期在沙龍聚會的哲士們
11. 學者辜鴻銘出生於英屬馬來亞檳榔嶼，父親是福建人，母親是葡萄牙人。他幼年旅居歐洲，留學英、德、法，精通多國語言，曾在中國任官，執教北京大學。一生經歷可用「生在南洋，學在西洋，娶妻東洋，仕在北洋」形容。當時像辜家這樣到南洋發展的華人很多，其移居他鄉的時代背景最可能是：
- (A)清中葉起，閩粵地區生活困難，人民移往海外
 - (B)英國東印度公司偷渡大量華人到馬來亞種鴉片
 - (C)光緒帝百日維新失敗後，保皇黨人往南洋發展
 - (D)二十世紀初，北洋政府同意派遣華工支援歐戰

12. 學者指出：因日本對山地及高山原住民的治理政策，日治時期山區土地獲得「自由」。……於是，資本家開始投入林業、製腦等事業，導致資本征服了臺灣全土。文中所謂的「自由」最可能是指：
- (A) 原住民族可以自由活動
 - (B) 山區土地歸公及國有化
 - (C) 國家將土地還給原住民
 - (D) 資本家自由買賣山林地
13. 一位歐洲人初抵香港，驚艷於城市的繁榮，決定在此發展。之後，他到臺灣旅行，在某地見到歐洲某國建設的遺跡，想起兩百年前左右，該國曾與中國人的軍隊在附近海岸作戰，因敗戰而離開此地。這人最可能是：
- (A) 十八世紀中，往噶瑪蘭的法國人
 - (B) 十八世紀晚期，遊雞籠的荷蘭人
 - (C) 十九世紀初，在滬尾的西班牙人
 - (D) 十九世紀下半，到府城的英國人
14. 史料記載：「當地統治者高高在上，擁有八萬大軍，我們先派修士去說服他，希望他臣服於耶穌基督，他卻勃然大怒，把聖經丟在地上；我們隱藏在旁邊的騎兵與步兵立刻衝出來，他們從來沒看過馬匹和槍枝，我們很輕易俘虜了統治者，真是上帝的神蹟。」史料記載的內容最可能是：
- (A) 十一世紀十字軍運動對付穆斯林
 - (B) 十六世紀西班牙人入侵印加帝國
 - (C) 十七世紀荷蘭人侵略臺灣原住民
 - (D) 十九世紀美國要求日本開港通商
15. 某一時期，中國申請恢復在關稅暨貿易總協定（GATT）的地位，尚未有結果。在世界貿易組織（WTO）取代GATT後，中國改申請加入WTO，當時參與談判的中方代表擔心西方各國不願放棄對中國的「制裁」，以致進展有限。那時西方對中國制裁的主要原因為何？
- (A) 中國派兵前往朝鮮半島，協助北韓
 - (B) 文化大革命時期，攻擊外國領事館
 - (C) 中國發動懲越戰爭，派兵攻打越南
 - (D) 天安門事件時，武力鎮壓抗爭群眾

16. 1921年，蔣渭水、林獻堂、蔡培火等人發起組織「臺灣文化協會」，協會以《臺灣民報》做為宣傳工具，並成立書局和劇團，也舉辦各種歷史、法律、經濟、衛生等講習會。以下哪些最能表現臺灣文化協會的歷史意義？
- 甲：該協會是臺灣人「非武裝抗日運動」的一種形式
乙：一開始即接受共產國際支持，推動臺灣獨立革命
丙：強調臺灣文化的提升，不具臺灣民族主義的意涵
丁：對臺灣人進行思想啟蒙，以促進民眾的政治覺醒
戊：協助推動在臺灣設置自治議會，制衡總督府權力
- (A) 甲乙丙
(B) 乙丙丁
(C) 甲丁戊
(D) 丙丁戊
17. 學者分析「這個時期」的時代特色：從農業發展來看，出現梯田、新稻種等，是「綠色革命」；從便利大眾的商業網絡來看，形成「商業革命」；從世界上最早的紙幣來看，出現了「貨幣革命」；從都市形態、休閒生活的改變來看，又有「城市革命」；從書籍生產、傳播知識來看，這個時期發生了「資訊革命」；還有所謂火藥、航海技術完善帶來的「科技革命」。「這個時期」最可能是：
- (A) 漢
(B) 唐
(C) 宋
(D) 明
18. 十七世紀，滿清攻下效忠明朝的某地，在其城市樹立一塊紀念石碑，以頌揚清朝皇帝的功德，此舉令該地人民深感受辱。十九世紀末，此石碑被追求主權獨立的團體推倒，以表達抗清之意。幾年後，該地被他國併吞，直至二十世紀中葉才脫離殖民統治，官員遂將象徵恥辱的石碑沉埋地下。二十一世紀初，該國政府將石碑列為歷史文物加以保管，以提醒人民勿忘國恥。該地最可能是歷史上的：
- (A) 朝鮮
(B) 臺灣
(C) 琉球
(D) 安南

19. 某人表示，為提高人民生活水準，解決日益嚴重的通貨膨脹問題，必須控制貨幣發行，不能無限制用於不具生產力的軍隊。因此，有必要提醒臺灣政府不可以隨意花用印製的鈔票，除非將一定比例的鈔票用於生產事業。當時設定是百分之五十，也就是必須將一半以上的鈔票用於生產。此人最可能是：
- (A) 1930年代的日本國會議員
 - (B) 1940年代中國國民黨總裁
 - (C) 1950年代執行美援的顧問
 - (D) 1960年代世界銀行調查員
20. 某一時期，西德城市街上群聚許多年輕人，他們遊行並高舉著列寧、胡志明、切格瓦拉的巨幅照片，大聲抗議西德政府是假民主與獨裁，也責罵警察是「納粹」。促使這些年輕人上街抗議的原因最可能是：
- (A) 二戰結束之後，德國領土被占領
 - (B) 受左派思想影響，反戰與反權威
 - (C) 西德總理在波蘭華沙下跪並道歉
 - (D) 東德政府建立圍牆，以分隔柏林
21. 東南亞出產的紅木是歐洲紅色染料的主要原料，這項原料貿易長期由阿拉伯商人掌控。十五世紀中期開始，歐、亞政治局勢劇烈轉變，導致既有貿易路線受阻。後來葡萄牙人在美洲屬地發現大片紅木林地，大量砍伐，得以提供歐洲原料。請問「歐、亞政治局勢劇烈轉變」所指為何？
- (A) 基督教十字軍收復耶路撒冷
 - (B) 跨越歐、亞的蒙古帝國崛起
 - (C) 土耳其人攻占了君士坦丁堡
 - (D) 鄭成功與荷蘭軍隊武裝衝突
22. 同學撰寫「日治時期臺灣人的海外活動」專題報告，於結論提出以下幾項特點，包括：移動是配合殖民地經營政策、主動或被動介於中日之間、取代華工和華商的角色、太平洋戰爭爆發後有被送到澳洲或印度集中營的經歷、在當地留有事業或家產等。根據上述特點，此專題探究的地區應是：
- (A) 南洋
 - (B) 日本
 - (C) 滿洲國
 - (D) 中國

23. 記者到某國採訪時，聽到當地人抱怨說：「哼！小錢可以累積成資本的道理人人皆知，但是人人都有小錢可以累積嗎？當我們這些農人、工人被剝削，哪裡還有小錢呢？」另一人說：「拜託趕快停止跟西方的戰爭！給我土地、給我麵包，我要和平！」這位記者採訪的時代與地點最可能是：
- (A) 1917年第一次世界大戰的俄國
 - (B) 1922年法西斯黨革命的義大利
 - (C) 1950年發生韓戰的北朝鮮地區
 - (D) 1967年文化大革命時期的中國
24. 一部根據史實改編的歷史戲劇，演員甲一直呼籲周遭的人思考，說道：「真理是什麼？道德是什麼？誰最適合當統治者？」演員乙則不斷批評城邦民主制度，台詞甚至有：「治國不應該依照城邦多數公民的意見，民主不是最好的政治制度。」兩位演員不斷對話，彼此都肯定理性思考的重要性。根據上述，兩位演員扮演的歷史人物角色最可能是：
- (A) 古典希臘時代的哲學家蘇格拉底與柏拉圖
 - (B) 斯多噶學派的信徒與伊比鳩魯學派的信徒
 - (C) 啟蒙時期的思想家伏爾泰與學者孟德斯鳩
 - (D) 法國大革命時的王室成員與國民會議成員
25. 推展臺灣城市文化之旅的團隊，計畫將「城市知名畫家」與「城市重要歷史事件」相結合，設計參訪的歷史地點。團隊選擇了一位與某城市密切關連的畫家，依照他的生平經歷，首先安排訪客參觀畫家在城中的故居；接著散步到公園，探訪畫作中的公園景象；最後走到火車站前，憑弔畫家因政治事件而在此處被槍決的人生終點。這個文化之旅選定的畫家及參訪的城市分別是：
- (A) 李梅樹；三峽
 - (B) 黃土水；艋舺
 - (C) 張大千；臺北
 - (D) 陳澄波；嘉義