

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

110 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 《論語·里仁》：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」孔子由此主張士人應該懷抱什麼樣的生活態度？
 - (A) 離群索居
 - (B) 人飢己飢
 - (C) 未雨綢繆
 - (D) 安貧樂道
2. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」當中的「羅紈」指的是什麼？
 - (A) 穿著華麗衣裳的遊客
 - (B) 打扮妖艷的青樓女子
 - (C) 流落街頭的落魄貴族
 - (D) 巡查民間的朝廷高官
3. 「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」此兩句詩句所描寫的對象為誰？
 - (A) 項羽
 - (B) 孔明
 - (C) 岳飛
 - (D) 陸游
4. 唐代李白〈將進酒〉：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」，「金樽」意思為何？
 - (A) 椅子
 - (B) 酒杯
 - (C) 錢包
 - (D) 菜餚
5. 《三國演義》介紹貂蟬背景：「其女自幼選入府中，教以歌舞，年方二八，色伎俱佳，允以親女待之。」從此可知貂蟬出場時年紀為幾歲？
 - (A) 16歲
 - (B) 18歲
 - (C) 26歲
 - (D) 28歲

6. 蘇東坡〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」當中的「徐行」指的是什麼意思？
- (A) 快步疾走
(B) 緩步行走
(C) 走走停停
(D) 停下腳步
7. 下列選項何者與「大行不顧細謹，大禮不辭小讓」的「顧」字意思相同？
- (A) 每移案，「顧」視無可置者
(B) 「顧」修史固難，修臺之史更難
(C) 猥自枉屈，三「顧」臣於草廬之中
(D) 願君「顧」先王之宗廟，姑反國統萬人乎
8. 下列□□中的詞語，最適合填入的是：
- 我不知道她那麼喜歡搭火車，一路□□著車窗外的景色，一看再看還是那些綠色山脈、方方的水田以及時不時從她頭上的天空飛過的鳥群。偶爾火車慢下來即將靠站時她又□□□□，很好奇那些跑來跑去的小販賣著的東西。(王定國〈訪友未遇〉)
- (A) 無視／東張西望
(B) 專注／心無旁騖
(C) 無視／心無旁騖
(D) 專注／東張西望
9. 若想了解臺灣在日本殖民時期的社會背景，可參考下列哪一位作家的作品？
- (A) 朱自清
(B) 賴和
(C) 黃春明
(D) 魯迅
10. 下列選項關於修辭的敘述何者錯誤？
- (A) 故人不獨親其親，不獨子其子：頂針
(B) 吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣：譬喻
(C) 滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興：誇飾
(D) 泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深：排比

11. 孔子曰：「上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服」和下列選項何者意義最為相近？
- (A) 光風霽月
 - (B) 沐浴春風
 - (C) 風行草偃
 - (D) 高風亮節
12. 「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」，試問這兩句最適合用來形容下列哪一種情境？
- (A) 發揮想像的詳細內容
 - (B) 為人處世的特立獨行
 - (C) 分析事理的不同角度
 - (D) 研究科學的精準描述
13. 《莊子·德充符》：「自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也」，試問「肝膽楚越」一詞在這裡的意思是：
- (A) 兩者關係密切
 - (B) 兩者差別很大
 - (C) 兩者距離很近
 - (D) 兩者感情不好
14. 鄭愁予〈錯誤〉：「東風不來，三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚」，「東風」在此暗示此首詩歌正值什麼季節？
- (A) 春天
 - (B) 夏天
 - (C) 秋天
 - (D) 冬天
15. 下列選項，何者的描述不符合「唐宋古文運動」的特色？
- (A) 強調文以載道
 - (B) 以捍衛儒家道統為己任
 - (C) 以復興沒落的駢文為目標
 - (D) 唐代代表作家為韓愈、柳宗元

16. 下列選項中「」的句子，何者未使用倒裝句用法？
- (A) 微斯人，「吾誰與歸」
 - (B) 願陛下「託臣以討賊興復之效」
 - (C) 項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，「具告以事」
 - (D) 君人者，誠能見可欲，則「思知足以自戒」
17. 下列選項，哪一個問句帶有推測的語氣？
- (A) 子非三閭大夫與！何故至於斯？
 - (B) 吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也？
 - (C) 聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？
 - (D) 是臺灣三百年來之史，將無以昭示後人，又豈非今日我輩之罪乎？
18. 下列書信用語在稱謂上的使用何者正確？
- (A) 稱呼對方的父親為「令堂」
 - (B) 稱呼自己的弟弟為「愚弟」
 - (C) 尊稱對方兄弟為「賢喬梓」
 - (D) 尊稱對方夫婦為「賢伉儷」
19. 小明的朋友最近剛遷移新居，小明想寫個題辭送對方，下列何者最為適合？
- (A) 德必有鄰
 - (B) 松柏長青
 - (C) 宜室宜家
 - (D) 弄瓦徵祥
20. 要贈送著作給自己的師長時，在接受者稱謂底下所用的禮事敬詞宜使用：
- (A) 留念
 - (B) 惠存
 - (C) 斧正
 - (D) 惠覽
21. 「書中作品多來自南方，以六、七言為主，風格偏向浪漫，字詞運用較為華美」，試問上述說明最符合下列哪個選項？
- (A) 《詩經》
 - (B) 《楚辭》
 - (C) 《古詩十九首》
 - (D) 《唐詩三百首》

22.下列引號裡成語的用法，何者正確？

- (A)讓孩子生活能「不勞而獲」，是父母辛苦工作的動力
- (B)他「塞翁失馬」的悲慘遭遇，讓我們也不禁為他惋惜
- (C)這個房間空間狹小，幾個人進來後便顯得「汗牛充棟」
- (D)這兩間公司互相削價競爭，使消費者從中「漁翁得利」

23.下列句子何者沒有多餘的贅詞？

- (A)我昨天打電話給你之後，然後我就先去睡了
- (B)不論環境如何艱難，你無論如何還是要努力
- (C)如果你不好好念書，考取理想大學的夢想恐怕不會成真
- (D)既然你未嘗不曾有過任何牽掛，就認真過好自己的生活

24.下列句子中的「之」字，何者可作「代名詞」使用？

- (A)頃「之」，持一象笏至
- (B)人非生而知「之」者，孰能無惑
- (C)驅而「之」薛，使吏召諸民當償者，悉來合券
- (D)不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫「之」路也

25.「流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉」是南宋蔣捷〈一剪梅〉詞中的名句，請問「流光」一詞的意思是？

- (A)流逝的時間
- (B)深厚的恩惠
- (C)消逝的光線
- (D)琉璃的光彩

26.下列成語皆和年齡有關，試問由小到大排列的正確順序為何？

甲、而立之年 乙、耳順之年 丙、志學之年

- (A)丙甲乙
- (B)甲乙丙
- (C)乙丙甲
- (D)甲丙乙

27.下列文句□□□□中的詞語，最適合填入的選項是：

如果不是先人筭路藍縷，□□□□地努力合作，共同開創盛大的事業，今天臺灣也不會有如此亮眼的成績，被世界看見。

- (A)枕戈待旦
- (B)一馬當先
- (C)亦步亦趨
- (D)胼手胝足

- 28.〈桃花源記〉一文中，村民對武陵漁人說：「不足為外人道也」，請問這句話正確的解釋是：
- (A)對外道路狹窄較難通行
 - (B)不足之處要請外人幫忙
 - (C)沒有必要向外面的人說
 - (D)招待不周請你多多包涵
- 29.下列何者運用了「轉化」法中的「擬人」法？
- (A)如海面一朵綻放的黑色花朵，一扇尾鰭高高盛開
 - (B)青山恬淡如詩，我的思想也逐漸澄明而寧靜
 - (C)葉子中間零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的
 - (D)從歷史和詩文中想像的這個城市，而今如此灰黯卻又鮮明地呈現在眼前
- 30.下列引號中詞語的解釋，何者正確？
- (A)容光「煥發」：光彩閃耀
 - (B)風度「翩翩」：奮發振作
 - (C)精神「抖擻」：腳步輕快
 - (D)文質「彬彬」：態度瀟灑
- 31.下列書信所使用的末啟詞，何者正確？
- (A)對父母：拜啟
 - (B)對長輩：手書
 - (C)對平輩：敬啟
 - (D)對晚輩：敬上
- 32.「人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿。」是蘇軾被貶官到黃州之後，孩子出生有感而發所寫下的作品。下列對這首詩的解釋，哪一個選項最為合適？
- (A)因為自己的不幸，所以不願孩子進入官場
 - (B)將自己懷才不遇的怒氣，發洩在孩子身上
 - (C)因為育兒觀念有別於世俗，因此頗為得意
 - (D)除了無奈之外，也透露對孩子的關愛之情

33. 下列信封所使用的啟封詞，何者適合對長輩使用？
(A) 賜啟
(B) 台啟
(C) 大啟
(D) 敬啟
34. 以下為一副對聯：「居家當思，清內外、別尊卑、重勤儉、擇朋友，有益於己；處世尤宜，善言語、守禮法、遠□□、親□□，無愧於心」，請問依據內容和主旨，□□內最適合填入的詞語依序應為：
(A) 貧賤／富貴
(B) 小人／君子
(C) 紅塵／佛門
(D) 人事／鬼神
35. 下列選項何者完全符合「清代長篇諷刺章回小說」的敘述？
(A) 《水滸傳》
(B) 《金瓶梅》
(C) 《聊齋志異》
(D) 《儒林外史》
36. 「若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，若此則天下治」，試問以上文字反映的是先秦哪一家之思想？
(A) 儒家
(B) 墨家
(C) 道家
(D) 法家
37. 「故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養」，此句所蘊含的精神，最接近下列哪一個選項？
(A) 逝者如斯，而未嘗往也
(B) 少者懷之，朋友信之，老者安之
(C) 松柏後彫於歲寒，雞鳴不已於風雨
(D) 苟全性命於亂世，不求聞達于諸侯

38.下列關於婚喪喜慶應酬相關用語的解釋，何者正確？

- (A)洗塵：宴請遠方歸來的客人
- (B)享壽：祝賀長輩生日的賀詞
- (C)弄瓦：祝人生男的賀詞
- (D)文定：結婚

閱讀下文，回答第39-40題

實際，迎接了三十幾次的春來春去的人，對於花事早已看得厭倦，感覺已經麻木，熱情已經冷卻，絕不會再像初見世面的青年少女地為花的幻姿所誘惑而讚之，嘆之，憐之，惜之了。況且天地萬物，沒有一件逃得出榮枯，盛衰，生滅，有無之理。過去的歷史昭然地證明著這一點，無須我們再說。古來無數的詩人千篇一律地為傷春惜花費詞，這種東施效顰也覺得可厭。假如要我對於世間的生榮死滅費一點詞，我覺得生榮不足道，而寧願歡喜讚嘆一切的死滅。對於前者的貪婪，愚昧，與怯弱，後者的態度何等謙遜，悟達，而偉大。我對於春與秋的取捨，也是為了這一點。(豐子愷〈秋〉)

39.根據文章敘述，下列哪一首詩歌詠嘆的內容最可能是作者喜歡的句子？

- (A)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- (B)竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知
- (C)幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥
- (D)滿眼不堪三月喜，舉頭已覺千山綠

40.豐子愷對秋天的態度表達了什麼樣的涵義？

- (A)人在秋後的死滅景象中看透人生
- (B)人在秋後的死滅景象中貪戀青春
- (C)人在秋後的繁茂景象中珍惜回憶
- (D)人在秋後的繁茂景象中拒斥死亡