

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

110 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

**甄試類(群)組別：大學組**

**【西樂類】**

**考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)**

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 請問在和聲小調音階中沒有辦法組成下列哪個和弦？  
(A)增三和弦 (B)減三和弦  
(C)增七和弦 (D)減七和弦
2. 請問小六度的轉位音程為？  
(A)小二度 (B)小三度 (C)大二度 (D)大三度
3. 下列何者是變格終止？  
(A)IV-I (B)I-V (C)V-vi (D)V-I
4. 下列何者是簡單三拍子？  
(A) 3/8拍 (B) 6/8拍  
(C) 6/4拍 (D) 9/8拍
5. 請問以下樂器何者屬於木管樂器？  
(A)柔音號 (B)中音號  
(C)薩克斯風 (D)法國號
6. 請問d小調的關係大調為下列何者？  
(A)D大調 (B)F大調  
(C)升F大調 (D)B大調
7. 下列哪一個和弦不論怎麼轉位都不會改變音程的組合？  
(A)增七和弦 (B)小三和弦  
(C)半減七和弦 (D)增三和弦
8. 以下何者不是浪漫時期作曲家？  
(A)舒伯特 (B)柴可夫斯基  
(C)韓德爾 (D)孟德爾頌
9. 下列何者不是華格納的作品？  
(A)波希米亞人 (B)崔斯坦與伊索德  
(C)帕西法爾 (D)齊格飛
10. 何者是文藝復興時期的作曲家？  
(A)帕格尼尼 (B)聖桑  
(C)杜飛 (D)韋瓦第

11. 在銅管五重奏中不會出現下列哪個樂器？  
(A)小號 (B)長號  
(C)低音號 (D)上低音號
12. 請問在升F大調中會出現下列哪個音？  
(A)B音 (B)C音 (C)D音 (D)E音
13. 請問奏鳴曲式的第二個部分叫什麼？  
(A)發展部 (B)呈示部  
(C)再現部 (D)結束部
14. 泛音列的前10個泛音不會組成下列何者？  
(A)屬七和弦 (B)完全四度  
(C)減七和弦 (D)完全五度
15. 下列何者是蕭邦擅長寫作的曲種？  
(A)交響曲 (B)協奏曲  
(C)交響詩 (D)夜曲
16. 下列何者是貝多芬的作品？  
(A)唐·喬望尼 (B)費德里奧  
(C)托斯卡 (D)玫瑰騎士
17. 下列何者不是普羅高菲夫的作品？  
(A)彼得與狼 (B)和平守衛者  
(C)火天使 (D)大黃蜂的飛行
18. 以下何者是柴可夫斯基的作品？  
(A)悲愴 (B)阿列科  
(C)沙皇的新娘 (D)春之祭
19. 和聲小音階不會出現下列哪個音程？  
(A)大二度 (B)小二度  
(C)增二度 (D)減二度
20. 下列何者不是銅管樂器？  
(A)低音管 (B)長號  
(C)薩克號 (D)法國號

21. 下列何者不是德國古典音樂家三B之一？  
(A) 巴赫 (B) 貝多芬  
(C) 白遼士 (D) 布拉姆斯
22. 何者是B大調的近系調？  
(A) F小調 (B) 升F小調  
(C) 降E小調 (D) E小調
23. 將小大七和弦的三、五音往上移半音會變成什麼和弦？  
(A) 屬七和弦 (B) 增七和弦  
(C) 減七和弦 (D) 小七和弦
24. 下列何者是卡農進行的前兩個和弦級數？  
(A) I-VI (B) I-V  
(C) V-VI (D) V-IV
25. 何者是擅長使用糾結且複雜的和聲進行的作曲家？  
(A) 拉赫曼尼諾夫 (B) 帕格尼尼  
(C) 莫札特 (D) 帕海貝爾
26. Sol到降Mi的音程是幾度？  
(A) 完全五度 (B) 增五度  
(C) 大六度 (D) 小六度
27. 下列何者是違反功能和聲的進行？  
(A) I-V (B) V-IV  
(C) I-IV (D) ii-V
28. 下列何者較常用在曲子的結尾？  
(A) 終止64 (B) 附屬和弦  
(C) 半終止 (D) 附導和弦
29. 4/4拍的曲子中一般何者是次強的拍子？  
(A) 第一拍 (B) 第二拍  
(C) 第三拍 (D) 第四拍
30. 多利安調式為大調音階降哪幾顆音？  
(A) 3、6音 (B) 3、7音  
(C) 6、7音 (D) 3、6、7音

31. 下列何者為古典及浪漫時期的作曲家？  
(A)貝多芬 (B)巴赫  
(C)舒曼 (D)帕勒斯替那
32. 下列音階何者上下行的音不同？  
(A)和聲小音階 (B)自然小音階  
(C)大調音階 (D)曲調小音階
33. 阿貝爾替低音最流行於哪個時期？  
(A)中世紀 (B)文藝復興  
(C)巴洛克 (D)古典
34. 下列七和弦何者的七音是小七度？  
(A)小大七和弦 (B)減七和弦  
(C)大七和弦 (D)屬七和弦
35. 巴赫的平均律鍵盤曲集的每一首曲子是由哪兩個部分組成的？  
(A)小夜曲、賦格 (B)前奏曲、賦格  
(C)小步舞曲、夜曲 (D)協奏曲、夜曲
36. 下列何者不是孟德爾頌的作品？  
(A)馬太受難曲 (B)以利亞  
(C)仲夏夜之夢 (D)芬格爾山洞
37. 爵士樂特別強調下列哪一個音的使用？  
(A)升F音 (B)降B音  
(C)G音 (D)B音
38. 請問和聲外音何者會有跳進的音？  
(A)經過音 (B)倚音  
(C)掛留音 (D)先現音
39. 3/4拍最常被用來寫成什麼曲子？  
(A)幻想曲 (B)圓舞曲  
(C)交響曲 (D)奏鳴曲
40. 何者是藍調音樂家，有藍調之王的稱號？  
(A)麥可傑克森 (B)B.B.King  
(C)雷查爾斯 (D)貓王