

大學入學考試中心

身心障礙學生升學大專校院甄試大學組

國文考科考試說明

(適用於 101 課綱)

中華民國 109 年 8 月

著作權屬財團法人大學入學考試中心基金會所有，僅供非營利目的使用，轉載請註明出處。若作為營利目的使用，應事前經由財團法人大學入學考試中心基金會書面同意授權。



# 目 錄

---

|             |   |
|-------------|---|
| 壹、測驗目標..... | 1 |
| 貳、測驗內容..... | 1 |
| 參、試題舉例..... | 2 |



## 身心障礙學生升學大專校院甄試大學組

### 國文考科考試說明

「身心障礙學生升學大專校院甄試」（簡稱「身障生甄試」）是大專校院招收身心障礙學生的主要升學管道。身障生甄試類群(組)別分為：大學組、四技二專組和二技組。其中，大學組又分為四個類組，各類組則依其性質，設置不同的考試科目。身障生甄試所有考科為：國文、英文、數學甲、數學乙、歷史、地理、物理、化學、生物。

民國 104 年開始，「身障生甄試大學組國文考科」係依據 101 學年度實施之「普通高級中學課程綱要」之「國文課程綱要」（簡稱「101 課綱」）<sup>1</sup>命題，本考試說明即依據 101 課綱之內涵及精神，參酌教學現況與歷年國文考科試題等編製而成。

#### 壹、測驗目標

身障生甄試大學組國文考科的測驗目標，旨在測驗考生以下三種基本能力：（一）**語文理解與應用能力**。包括字義的辨識與應用、詞語或成語意義的辨識與應用、語法的辨識與應用、修辭的辨識與應用、作品的閱讀與理解等。（二）**文學知識與鑑賞能力**。包括具備重要文學流派的常識、認識重要文學體裁的特質、認識重要作家的地位與成就、認識重要作品的內涵與價值、重要作品的鑑賞與評析。（三）**文化知識與領悟能力**。包括認識重要學術思想的源流、內涵、特質及影響，認識重要國學及文化常識等。

#### 貳、測驗內容

身障生甄試大學組國文考科的測驗內容，係以「101 課綱」高一至高三上學期之國文必修課程為基礎，並兼及日常語文資訊與學生之生活與學習經驗。

<sup>1</sup> 101 學年度實施之「普通高級中學課程綱要」於民國 100 年 7 月 14 日發布，係由 95 學年度實施之「普通高級中學課程暫行綱要」（簡稱「95 暫綱」）修訂而成。

## 參、試題舉例

### 一、測驗學生的語文理解與應用能力

#### (一) 字義的辨識與應用

##### 【例題 1】

文言虛詞中的「之」字，可有不同的詞性與字義。下列文句中的「之」字，詞性與字義不同於其他三者的選項是：

- (A)拔三川「之」地
- (B)立人「之」大節
- (C)及其所「之」既倦
- (D)岳陽樓「之」大觀

參考答案：C

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 1 題，選項均取自高中國文教材選文，分別列舉使用相同字詞的文句，要求考生比較字詞意義之異同，以鑑別考生的課內學習成效。字義題除著眼於同一字詞在不同文句中意義異同的橫向比較外，也注重同一字詞於古今不同時空中意涵轉變的縱向差異。無論何者，只要考生能正確理解選項文句的意思，應能掌握其中關鍵字詞的意義。

#### (二) 詞語、成語意義的辨識與應用

##### 【例題 2】

「老李退休後，每天在院子裡『拈花惹草』，十分閒適」，『』中的成語，原義本非如此，但作者巧妙地就其字面義發揮，因而產生趣味。下列文句中「」內的成語，採用此技巧的選項是：

- (A)師傅認真用心地教導徒弟，希望徒弟個個都能「青出於藍」
- (B)人類文明的發展，皆有賴先民「筚路藍縷」辛勤耕耘的努力
- (C)都市空間擁擠，一打開門，就看見對面的門戶，真可謂「門當戶對」
- (D)國君暴虐無道，各地人民紛紛起義，誓言「弔民伐罪」，以替天行道

參考答案：C

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 3 題，透過題幹引導，測驗考生是否具備理解成語原義與巧妙使用字面義的能力。此類題型除測驗考生對詞語、成語的理解與使用適切與否外，亦可針對詞語、成語古今意義之轉變命題。試題形式包括詞語（成語）意義判讀、詞語（成語）誤用辨識、詞語（成語）比較異同、量詞使用等。

### (三) 語法的辨識與應用

#### 【例題 3】

「佚之狐言於鄭伯曰：『國危矣，若使燭之武見秦君，師必退。』公從之。辭曰：『臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已。』」此段敘述，主語有所變換與省略。「辭曰」之前，省略的主語是：

- (A)鄭伯                      (B)秦君                      (C)佚之狐                      (D)燭之武

參考答案：D

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 4 題，測驗考生辨析句中所省略「主語」的能力。此類試題為了消除考生對文法術語的認知落差，通常會於題幹舉例說明，因此考生不需特別背誦文法知識，只要能掌握題幹引導文字，即可判別選項對錯。常見試題類型尚有詞性活用、時間副詞辨識、程度副詞辨識、代名詞辨識、同一字在不同語境中的詞性辨識等。

### (四) 修辭的辨識與應用

#### 【例題 4】

〈桃花源記〉：「漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。」使用頂真的修辭法。下列文句，使用頂真修辭法的選項是：

- (A)三人移席，漸入月中。眾視三人，坐月中飲，鬚眉畢見，如影之在鏡中  
(B)故古之人君，量而不欲入者，許由、務光是也；入而又去之者，堯、舜是也；初不欲入而不得去者，禹是也  
(C)言訖，與其妻從一奴戎裝乘馬而去，數步，遂不復見。（李）靖據其宅，遂為豪家，得以助文皇締構之資，遂匡天下  
(D)幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉；醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸

參考答案：D

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 15 題，測驗考生對於「頂真」修辭法的辨識能力。此類試題的測驗目的，並非要求考生記憶修辭學知識，因此除了「頂真」、「譬喻」等常見的修辭法外，不會直接出現修辭格術語，而是透過題幹的舉例及說明，幫助考生理解試題要求，進而判讀選項對錯。

### (五) 作品的閱讀與理解

#### 【例題 5】

〈髻〉：「我手中捏著母親的頭髮，一綑綑地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。」下列詩句的內涵，與「母親心中的愁緒」最相近的選項是：

- (A) 名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗
- (B) 物情棄衰歇，新寵方妍好。拭淚出故房，傷心劇秋草
- (C) 我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈
- (D) 主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月

參考答案：B

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 7 題，題幹引用現代散文（亦為教材選文）的段落，導引考生辨析古典詩歌的內涵與情感。閱讀理解題型多選錄古今文獻中的段落文字，考察學生是否能理解引文意涵、文章旨趣、作者用意或言外之意等。

## 二、測驗學生的文學知識與鑑賞能力

### (一) 具備重要文學流派的知識

#### 【例題 6】

下列有關文學常識的敘述，正確的選項是：

- (A) 先秦諸子散文各具特色，如孟子善於雄辯、氣勢壯闊，莊子善用寓言、想像豐富
- (B) 白居易大力提倡新樂府運動，其反映現實的主張，影響深遠，如《東坡樂府》即宋代新樂府的代表作
- (C) 北宋詞人柳永風格豪邁，流傳最廣，與南宋辛棄疾共為豪放派的代表
- (D) 「桐城派」是清代重要的古文派別，其始祖曾國藩提倡「言之有物，言之有序」的文學觀

參考答案：A

說明：本題改寫自 98 年指考國文第 15 題，測驗先秦散文、新樂府運動、宋詞、清代古文的相關知識。本測驗目標所涉及的文學史知識與重要文學流派，多屬各版高中國文教材的共同內容，不致冷僻或瑣碎。



## (二) 認識重要文學體裁的特質

### 【例題 7】

古典散文題目中有各種文體範式，下列說明何者錯誤？

- (A)原：有追本溯源之義，探究、釐清某一概念的初衷、本源，如韓愈〈五原〉
- (B)說：說明、闡釋某一特定概念，如韓愈〈師說〉
- (C)喻：借故事來說理，常取材自日常生活，如方孝孺〈指喻〉
- (D)序：對於人、事、物，進行敘事性的書寫，或夾以抒情、議論，如王羲之〈蘭亭集序〉

參考答案：D

說明：本題為 100 年身障生甄試大學組國文第 11 題，測驗古典散文文體的相關文學知識。

重要文學體裁如古文、駢文、古體詩、近體詩等知識，皆為高中國文課程教學的重要內容，學生只要認真學習，即可對各重要文學體裁有相當程度的認識。

## (三) 認識重要作家的地位與成就

### 【例題 8】

下列關於現代文學作家及作品的敘述，正確的選項是：

- (A)簡嫔的散文，展現不同階段對不同主題的探索，故可隱約看出自我成長的層次
- (B)陳列開創了「大散文」的模式，擅長從歷史文化中擷取材料，然後以民族化的視角，進行感性的解讀
- (C)洪醒夫的小說，善於描繪都市人的生活和心理，運用寫實的手法，反映商業化社會中底層人物的心聲
- (D)鄭愁予的詩，師承古典而落實於生活，早期詩風沉鬱苦澀，意象繁雜，詩意晦澀難懂，後漸趨簡潔明朗

參考答案：A

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 19 題，測驗考生對現代重要作家的認識。

本測驗目標常與「具備重要文學流派的知識」、「認識重要作品的內涵與價值」等測驗目標互涉，往往合併評量。此類貫通多種知識的測驗，不但能考察學生的學習成就，並能提醒學生知識系統化的重要性。

#### (四) 認識重要作品的內涵與價值

##### 【例題 9】

下列關於經典著作的敘述，正確的選項是：

- (A)《論語》：由孔子群弟子編纂，詳記孔子周遊列國的言行事蹟
- (B)《史記》：司馬遷奉武帝之命修撰，以事為綱，推論歷代興亡
- (C)《世說新語》：劉義慶召集文士所編，品鑑漢魏六朝名士的言行
- (D)《日知錄》：作者亭林先生，全書為其累積長期讀書心得的記錄

參考答案：D

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 20 題，測驗考生對經典著作的認識。本測驗目標最常見的試題是直接判斷各選項敘述是否正確。其次，亦常提供一段引文，要求考生判斷該引文所描寫的作品。除了考察學生對文學作品的認知程度，有時並涉及對作品所呈現精神的體認。

#### (五) 重要作品的鑑賞與評析

##### 【例題 10】

〈再別康橋〉：「那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裡的豔影，在我的心頭盪漾。／軟泥上的青荇，油油的在水底招搖；在康河的柔波裡，我甘心做一條水草」，關於上述文字的說明，正確的選項是：

- (A)將柳樹比喻成新娘，用以追憶一段逝去的戀情
- (B)以甘心做柔波裡的水草，表達其對真愛的嚮往
- (C)視角由近而遠由下而上，凸顯康河的水岸風情
- (D)描述康橋自然美景，烘托對康橋的眷戀與離愁

參考答案：D

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 17 題，測驗考生鑑賞文學作品的能力。作答此類試題，考生須先細讀文本，再針對題幹的說明，區辨出符合題旨的選項。試題常以文本的寫作技巧、創作手法為焦點，考察作者刻意使用的語言、意象，以及由此形成的文本風格、凸顯的作品旨趣等。

### 三、測驗學生的文化知識與體悟能力

#### (一) 認識重要學術思想的形成、內涵、特質及影響

##### 【例題 11】

閱讀下列先秦諸子對於「聖人」的描述，推斷何者為儒家所提出的主張？

- (A)聖人不行而知，不見而名，不為而成
- (B)聖人之治民也，法與時移而禁與能變
- (C)聖人積思慮，習偽故，以生禮義而起法度
- (D)聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉，曰唯能以尚同為政者也

參考答案：C

說明：本題改寫自 99 年指考國文第 8 題，測驗考生對先秦諸子學術主張的認識。本測驗目標的試題常直接測驗考生對孔、孟、老、莊等等言論意涵的理解程度。只要考生能確實理解高中國文課程所選錄的文化經典教材，即能把握此一題型。

#### (二) 認識重要國學及文化常識

##### 【例題 12】

作文比賽首獎獎牌上有四字題辭，最恰當的是：

- (A)陽春白雪
- (B)錦心繡口
- (C)鵬程萬里
- (D)精益求精

參考答案：B

說明：本題為 104 年身障生甄試大學組國文第 18 題，測驗考生對應用文「題辭」的認識。本測驗目標除涵蓋應用文之外，還可包括典故及其他重要文化常識。此類題型的主要命題內容，如書信寫作格式及用語、對聯常識、匾額或輓帳用語等，大多為日常生活接觸到的文化知識。