

注意：考試開始鈴(鐘、鼓)響或燈亮前，不可以翻閱試題本

102 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：色彩原理、造形原理、設計概論 (C2118)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別與考試科目是否相符。

單選題，共 20 題，每題 5 分

1. 將色彩三屬性，有系統的排列組合成一立體形狀的色彩結構稱作甚麼？  
(A)長短調 (B)CIE表色系 (C)色立體 (D)紅外線
2. 彩度的別稱是指色彩的甚麼？  
(A)純粹度 (B)明度 (C)灰階 (D)高短調
3. 兩相鄰色，由於明度不同，則明度高者越顯明亮，明度低者越顯灰暗稱作甚麼對比？  
(A)明度對比 (B)色相對比 (C)彩度對比 (D)補色對比
4. 同時對比，相鄰兩色會產生的效果為何？  
(A)同時對比是同化作用的結果，所以兩色彼此調和力求統一  
(B)彩度與明度相比之後，強的越弱，弱的越強  
(C)愈接近鄰接線，彼此的影響愈大，甚至引起色滲現象  
(D)彩度越接近補色時，互相弱化越厲害
5. 人類在視、聽、嗅等不同的感覺刺激，在某種狀態下會合而為一的感覺。例如，聽到音樂，就能「見到」色彩稱作甚麼感覺？  
(A)色彩的個別感覺 (B)色彩的共同感覺  
(C)色彩的不同感覺 (D)色彩的差異感覺
6. 兩種以上的色彩搭配在一起時，視覺上感覺色彩間平穩安定、彼此相等，稱作甚麼？  
(A)均衡 (B)強調 (C)主調 (D)漸層
7. 色彩的明度和純度愈高，色相愈鮮明，例如紅、黃、橙等暖色系和不同的色相相比即有前進和膨脹的感覺，稱作甚麼？  
(A)後退色 (B)收縮色 (C)寒色調 (D)前進色
8. 旋轉混合屬於甚麼混合？  
(A)色料混合 (B)色盤混合 (C)繼續混合 (D)色光混合
9. 任何顏色只要混合白色就能提高明度，反之就會降低明度。顏色所具有的明亮程度是指光線的甚麼？  
(A)機率 (B)反射率 (C)反比 (D)色度

10. 在美術設計的色彩色相環應用上，以相鄰幾種近似的顏色來設計稱為甚麼？  
(A)同彩度的設計 (B)色彩的調和  
(C)色彩的對比 (D)同色相的設計
11. 以造形構成的要素而言，下列敘述何者正確？  
(A)樹木的年輪是人為造形  
(B)台北的101大樓是人為造形  
(C)蓋在山上的涼亭是自然造形  
(D)陽明山公園著名的花鐘是自然造形
12. 以造形的用途要素而言，下列敘述何者不正確？  
(A)朱銘的「人間系列」雕塑是純粹造形  
(B)大同電鍋是實用造形  
(C)台灣高鐵700T流線型，充滿速度感的車身是純粹造形  
(D)時下流行的創作公仔是純粹造形
13. 關於中華造形文化的演進，下列敘述何者正確？  
(A)陶器與木器為商朝時代的代表文物  
(B)秦朝時代兵馬俑的造形特色為抽象寫意  
(C)西漢時期由於佛教之盛行產生豐富的石窟藝術家  
(D)宋朝的五大名窯為：汝窯、官窯、定窯、鈞窯、哥窯
14. 就現代藝術的造形文化而言，下列敘述何者正確？  
(A)蒙德里安(Mondrian)的藝術創作以理性的水平與垂直線條構成為主，是重要的風格派(De Stijl)代表之一  
(B)德國的包浩斯(Bauhaus)是新古典設計運動的代表  
(C)裝飾藝術(Art Deco)的特色在於強調手工藝特質，反對機器取代人力  
(D)新藝術(Art Nouveau)型式強調以簡單的幾何線條與圖形進行創作呈現
15. 構成造形基本元素有四，下列何者並非其中之一？  
(A)色彩 (B)材積 (C)形態 (D)質感

16. 關於造形形態的敘述下列何者不正確？
- (A) 造形形態皆以點、線、面、體等元素構成
  - (B) 幾何形給予人理性、穩定與明確的感覺屬無機形態
  - (C) 半立體形態介於一維與二維形態之間
  - (D) 花草樹木與各種動物的形體屬於有機形態
17. 對於德國包浩斯(Bauhaus)的論述下列何者正確？
- (A) 包浩斯(Bauhaus)第三任校長曾言「少即是多」(Less is more)，代表當時強調單純簡潔的機能主義設計觀
  - (B) 包浩斯(Bauhaus)創立於第二次世界大戰之後
  - (C) 包浩斯(Bauhaus)與當時美國的美術工藝運動(Arts and Crafts Movement)同時發展
  - (D) 包浩斯(Bauhaus)於第二次世界大戰之後，大批師生移民至英國造就英國的設計維新運動
18. 下列何者不是綠色設計(Green Design)的原則作為？
- (A) 減少使用(Reduce)、重複使用(Reuse)、循環使用(Recycle)等3R原則
  - (B) 使用水溶性印墨、數位化印前作業與標準印刷紙張規格來印製廣告信函(DM)
  - (C) 利用節能的LED、太陽能儲熱供水與太陽能板輔助供電系統的建築設計
  - (D) 鼓勵汽車廠商投入一級方程式(Formula 1)賽車，積極發展高容量高馬力引擎技術
19. 下列何者不在世界三大設計獎項之內？
- (A) 德國的Red Dot設計獎
  - (B) 日本的Good Design Award(G-Mark)設計獎
  - (C) 德國的iF設計獎
  - (D) 美國的IDEA設計獎
20. 對於設計產業的論述下列何者正確？
- (A) 文化創意產業的概念起源於日本，受中國文化的深刻影響
  - (B) 近代新消費概念崛起，而同質化的商品符碼是其特色
  - (C) 設計專業屬於知識服務業
  - (D) 設計師在進行設計前不需要對消費市場作分析瞭解