

注意：考試開始鈴(鐘、鼓)響或燈亮前，不可以翻閱試題本

102 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別與考試科目是否相符。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 下列文句「」內的「兵」，何者是「武器」的意思？
(A)史公治「兵」，往來桐城，必躬造左公第
(B)當是時，項羽「兵」四十萬，在新豐鴻門
(C)將數百之眾，轉而攻秦，斬木為「兵」，揭竿為旗
(D)齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者，富而「兵」強
2. 下列文句「」內的「歸」，何者與「男有分，女有歸」的「歸」意義相同？
(A)倚柱彈其劍，歌曰：長鋏「歸」來乎！食無魚
(B)後五年，吾妻來「歸」，時至軒中，從余問古事
(C)蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲「歸」
(D)朝而往，暮而「歸」，四時之景不同，而樂亦無窮也
3. 閱讀下文，推斷□□□□內應填入的成語，何者最恰當？
辨認是虎鯨後的過度真實，反而拉開了真實，越來越近的虎鯨竟□□□□成黑白模糊的夢境。(廖鴻基〈黑與白——虎鯨〉)
(A)撲朔迷離 (B)輕描淡寫
(C)歷久彌新 (D)捕風捉影
4. 閱讀下詩，推斷□□內應填入的詞語，何者最恰當？
把手伸開，當翅膀／把腳站穩，當車輪／操場就是寬廣的草原／
你將與野獸一同捉迷藏／與星星親密地交談／□□與你玩跳繩比賽／
□□教你歡唱童謠／這正是山所教導的第一課／把身體交給大自然（瓦歷斯·諾幹〈山是一所學校〉）
(A)樹藤／流水 (B)樹藤／雨水
(C)樹枝／流水 (D)樹枝／雨水
5. 下列文句的「固」，何者為動詞？
(A)生乎吾前，其聞道也「固」先乎吾
(B)臣聞求木之長者，必「固」其根本
(C)大人世及以為禮，城郭溝池以為「固」
(D)彼眾昏之日，「固」未嘗無獨醒之人也
6. 「胸有成竹」屬於「主語加謂語」的構詞法，下列成語，何者也有相同的結構？
(A)氣吞山河 (B)風起雲湧
(C)冰清玉潤 (D)水落石出

7. 下列是一段中間拆散的現代詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

如果我是開水／你是茶葉／ ／ ／
 ／ ／让我的溼潤／舒展你的容顏
 （張錯〈茶的情詩〉）

甲、讓你的乾枯柔柔的

乙、必須倚賴我的無味

丙、那麼你的香郁

丁、在我裡面展開，舒展

(A) 甲乙丙丁

(B) 乙甲丁丙

(C) 丙乙甲丁

(D) 丁甲乙丙

8. 下列是一段中間拆散的唐人律詩，請依文意、格律及對偶原則，選出排列順序最恰當的選項：

北闕休上書，南山歸敝廬。 ， 。
 ， 。永懷愁不寐，松月夜窗虛。
 （孟浩然〈歲暮歸南山〉）

甲、多病故人疏

乙、青陽逼歲除

丙、白髮催年老

丁、不才明主棄

(A) 丙甲丁乙

(B) 丙乙丁甲

(C) 丁甲丙乙

(D) 丁乙丙甲

9. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「心凝形釋，與萬化冥合」，其意義與下列何者最接近？

(A) 進入唯我境界，在大自然放浪形骸

(B) 進入唯我境界，冥想大自然的演化

(C) 進入忘我境界，讚歎大自然的壯麗

(D) 進入忘我境界，與大自然融為一體

10. 下列敘述，何者符合「君子不以言舉人，不以人廢言」的想法？

(A) 說話要說重點

(B) 評斷人要客觀

(C) 不說做不到的事

(D) 待人宜隱惡揚善

11. 下列名作，依各篇作者時代由先至後排序，正確的選項是：

甲、〈醉翁亭記〉

乙、〈始得西山宴遊記〉

丙、〈晚遊六橋待月記〉

(A) 乙甲丙

(B) 乙丙甲

(C) 丙甲乙

(D) 丙乙甲

12. 閱讀下詩，推斷詩中「小令」是指誰的詞作？

凭闌無限舊江山，歎息東流水不還。小令能傳家國恨，不教詞境囿《花間》。

- (A) 李煜 (B) 蘇軾 (C) 歐陽修 (D) 李清照

13. 閱讀下列散曲，推斷曲中□□內最適合填入的古人是誰？

□□辭漢全身計，范蠡歸湖遠害機。樂山樂水總相宜。君細推，今古幾人知？」(白樸〈陽春曲〉)

- (A) 劉邦 (B) 項羽 (C) 韓信 (D) 張良

14-16 為題組

還記得小時候我媽媽常跟我說的一個故事，小學的我是和妹妹睡上下鋪，我睡在上鋪。有一個晚上，我躺在床上，死命的向天花板伸長手腳，媽媽見狀，連忙問我說：「你在做什麼？」我回答說：「我看蚊子都會倒立站在天花板上，我也想試試！」「那你試試看！」媽媽接著說：「下次你再看到蚊子，仔細觀察看看牠是怎樣吸的！」我就這樣接連觀察了蚊子好一陣子。

當時媽媽不曾阻止我這旁人看似白癡的舉動，再加上對生物的知識不足，無法告訴我答案，只能陪我做觀察，有時想想如果那時候媽媽很博學的直接告訴我答案，或是要我趕快睡覺不要浪費時間，或許我現在對自然生物反倒是興趣缺缺也說不定。

媽媽的引導開啓了我走向自然的一扇窗。小時候的我曾翻遍爺爺家後巷所有鄰居的水表箱，只是為了看一看住在箱子裡的蟾蜍；也曾經在鉛筆盒裡飼養紋白蝶的幼蟲，把隔壁女同學嚇得花容失色，但我不是調皮想嚇人，反骨的我只是不想在自然課跟同學一樣，都飼養在福利社買來的白胖蠶寶寶！（改寫自黃一峰《自然觀察達人養成術》）

14. 作者年幼時曾「躺在床上，死命的向天花板伸長手腳」，原因為何？

- (A) 想學習倒立的方法
(B) 想模仿蚊子停在天花板上
(C) 想捉住蚊子觀察它們的樣貌
(D) 想貼近蚊子觀察它們如何停在天花板上

15. 下列敘述，何者最符合作者「走向自然」的方式？

- (A) 動手動腳找線索
(B) 東想西想待靈感
(C) 翻開書本尋真理
(D) 訪問專家得答案

16.依據上文，下列文句，何者應該不會出現在作者另一本書《自然野趣DIY》的自序中？

- (A)成天在野外亂跑，不時撿一堆亂七八糟的自然物回家
- (B)到博物館去接觸貼著標籤、冷冰冰的標本，最能彰顯觀察自然的樂趣
- (C)能將這幾年「玩自然」的經驗集結成冊與讀者分享，我的母親是最大的功臣
- (D)希望本書能鼓勵更多有興趣運用自然物創作的的朋友，用不一樣的方式來關愛自然

17-19為題組

雪萊有一首詩：「深不可測的海，它的浪就是年歲，時間的洋，它深愁的水，混濁著人們的眼淚。」詩人以如何沉重的心情，寫下它對時間的感觸。時間是最薄情也最公平的，無論王侯將相、販夫走卒，都曾經在時間的浪潮裏年輕過，哭過，笑過，也都在時間的浪潮裏衰老，消逝。我們如果只為了體力漸衰、齒危髮落而悲嘆心驚，時光將溜得更快。所以，無論歡笑也好，淚眼也好，我們必須把握時間，紮紮實實的生活，快快樂樂的享受。讀書可以打破時空的限制，與古今中外的賢哲文豪為友，樂以忘憂，不知老之將至。愛迪生一生沉浸在工作中，發明了電燈，為世人帶來光明，他認為自己不曾工作，只是在遊戲。一個人對工作著了迷，再也不計成敗得失、窮達枯榮，心靈已昇華到超凡入聖的境地了。三更入夢，千里懷人，真是心靈上莫大的安慰。張潮的《幽夢影》說：「對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀勝賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。」人生歲月固然短促，如何化為永恆，就在把握「此刻」「今天」。泰戈爾詩：「讓你的生命在時光的邊緣上輕柔地舞蹈著，好像露珠在樹葉上抖顫。」露珠的燦閃是短暫的，樹葉也必逢秋脫落。但輕柔地的舞蹈，剎那間的快樂便是永恆。（改寫自琦君〈燈下瑣談〉）

17.上文為何提到「愛迪生」？

- (A)指出他發明了電燈
- (B)指出他以賢哲為友
- (C)強調他以工作為樂
- (D)強調他從不曾氣餒

18.下列文句，何者與上文畫底線處的意義最接近？

- (A)老者安之，朋有信之，少者懷之
- (B)忠告而善道之，不可則止
- (C)不患莫己知，求為可知也
- (D)三人行，必有我師焉

19.下列關於上文所引雪萊和泰戈爾詩句的比較，何者正確？

- (A)雪萊詩展現樂觀，泰戈爾詩充滿悲觀
- (B)雪萊詩流露哀嘆，泰戈爾詩語帶勉勵
- (C)雪萊詩恐懼未來，泰戈爾詩憂慮現在
- (D)雪萊詩使用比喻，泰戈爾詩使用誇飾

20-22為題組

齊桓公與管仲多次切磋富國之策，齊桓公建議對房屋、樹木、六畜、人口徵稅，管仲一一否定，在他看來，稅收是有形的，直接向人民收取財物，自然會招致人民的不滿，最好辦法是取之於無形。管仲於是提出「寓稅於價」的辦法，把稅收蔽在商品裏，實行間接徵收，使人民在不知不覺中納了稅，不至於造成心理上的對抗。在具體的辦法上，管仲給出「唯官山海為可耳」七個字——只要把山裡的鐵、海裡的鹽壟斷起來就可以了。

管仲以鐵的專賣為例，大凡一個農戶，無論是女工還是耕作，都需要針、刀、耒、耜等鐵製工具，只要在一根針上加價一錢，三十根針就可收三十錢。表面上，國家並沒徵稅，但實際上，透過這個方式所得到的全國收入，也不下於人頭稅的徵收總額。

在壟斷資源之後，管仲又控制了鐵器的定價權，並對生產出來的鐵器進行統購統銷。在這些前提之下，管仲開放冶鐵作坊，允許民間商人自主經營，增值獲利由民商得七成，政府得三成。管仲反對國家自行冶鐵的理由是：如果派服刑的犯人冶鐵，一定會逃亡而管不住；如果派平民冶鐵，則會抱怨政府，到時候邊境有難，誰也不願意為國家打仗。為了不因冶鐵而造成國民的紛擾，除了由政府控制專營權，還要把經營權下放給民間商人，再以一定的比例分配利潤。這就是後世「資產國有，承包經營」的雛形。（改寫自吳曉波《浩蕩兩千年：一本書讀透中國政商關係》）

20.上文敘述春秋時代齊桓公的專賣政策，沒有談到哪一方面？

- (A)專賣制的推動者
- (B)實施專賣的原因
- (C)列入專賣的資源
- (D)專賣引發的弊端

21.依據上文，下列何者符合管仲「鐵的專賣」政策？

- (A)冶鐵作坊由國家設置
- (B)與民間商人合作經營
- (C)派遣犯人與民夫冶鐵
- (D)冶鐵獲利全歸屬政府

22.依據上文，齊國實施的專賣制度可視為：

- (A)減免賦稅
- (B)直接徵稅
- (C)間接徵稅
- (D)課富人稅

23-25為題組

「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」禮生於有而廢於無。故君子富，好行其德；小人富，以適其力。淵深而魚生之，山深而獸往之，人富而仁義附焉。富者得勢益彰，失勢則客無所之，以而不樂，夷狄益甚。諺曰：「千金之子，不死於市。」此非空言也。故曰：「天下熙熙，皆為利來；天下壤壤，皆為利往。」夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尚猶患貧，而況匹夫編戶之民乎？（司馬遷《史記·貨殖列傳》）

23.下列敘述，何者符合作者司馬遷的想法？

- (A)在乎物質豐足，難免有損道德
- (B)追求物質豐足，何須在乎道德
- (C)寧可物質匱乏，不能不重道德
- (D)物質生活匱乏，很難侈言道德

24.文中「千金之子」是指：

- (A)富家子
- (B)女孩子
- (C)讀書的士子
- (D)鍾愛的孩子

25.下列文句的「之」，何者用法與「失勢則客無所之」的「之」相同？

- (A)歌窈窕「之」章
- (B)宋攄將「之」楚
- (C)蓋追先帝「之」殊遇
- (D)左右以君賤「之」也