

注意：考試開始鈴(鐘、鼓)響或燈亮前，不可以翻閱試題本

102 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別與考試科目是否相符。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

- 由下往上，C 音到 G 音的音程稱為：
(A) 減五度 (B) 完全五度 (C) 大六度 (D) 小六度。
- 文藝復興時期，常用的樂器是
(A) 鋼琴 (B) 小提琴 (C) 木琴 (D) 魯特琴。
- 由 C、E、G 三音組成的和絃性質稱為：
(A) 大三和絃 (B) 小三和絃 (C) 增三和絃 (D) 減三和絃。
- 由 F、A、升 C 三音組成的和絃性質稱為：
(A) 大三和絃 (B) 小三和絃 (C) 增三和絃 (D) 減三和絃。
- 由 D、升 F、A、C 四音組成的和絃性質稱為：
(A) 大七和絃 (B) 小七和絃 (C) 屬七和絃 (D) 減七和絃。
- 由 E、G、降 B、升 C 四音組成的和絃性質稱為：
(A) 大七和絃 (B) 小七和絃 (C) 屬七和絃 (D) 減七和絃。
- 下列敘述何者錯誤：
(A) 小三度的轉位音程為大六度 (B) 完全四度的轉位音程為完全五度
(C) 增四度的轉位音程為減六度 (D) 小二度的轉位音程為大七度。
- 術語 Cantabile 指的是
(A) 有表情的 (B) 不過份的 (C) 如歌的 (D) 悲哀的。
- 術語 Maestoso 指的是
(A) 有表情的 (B) 愉快的 (C) 行板 (D) 莊嚴的。
- 歌劇「茶花女」的作曲者是
(A) 浦契尼 (B) 威爾第 (C) 巴赫 (D) 華格納。
- 連篇歌曲「冬之旅」的作曲者是
(A) 舒伯特 (B) 布拉姆斯 (C) 韓德爾 (D) 舒曼。
- 下列敘述何者不是浪漫樂派的音樂特色
(A) 藝術歌曲蓬勃發展 (B) 交響詩盛行
(C) 交響樂團編制增大 (D) 音樂以無伴奏歌唱為主。
- 下列何者非古典時期音樂家
(A) 莫差爾特 (B) 海頓 (C) 貝多芬 (D) 華格納。
- 歌劇「費黛里奧」的作曲者是
(A) 莫差爾特 (B) 浦契尼 (C) 貝多芬 (D) 華格納。
- 雙簧管屬於何種樂器？
(A) 弦樂器 (B) 打擊樂器 (C) 木管樂器 (D) 銅管樂器。

16. 下列哪位作曲家屬於印象樂派
(A) 德布西 (B) 華格納 (C) 李斯特 (D) 布拉姆斯。
17. 「告別交響曲」的作曲家是
(A) 貝多芬 (B) 海頓 (C) 德弗亞克 (D) 荀白克。
18. 和聲小音階中的第七音是
(A) 導音 (B) 下主音 (C) 屬音 (D) 上主音。
19. 教會調式 Aeolian 即是
(A) 大音階 (B) 自然小音階 (C) 曲調小音階 (D) 和聲小音階。
20. 下列敘述何者正確
(A) 歌曲之王是蕭邦 (B) 音樂之父是巴赫
(C) 鋼琴詩人是舒伯特 (D) 交響曲之父是貝多芬。
21. 術語 D. C. al Fine 指的是
(A) 從頭反覆到 Fine 為止 (B) 從中間反覆到 Fine 為止
(C) 從 D.S.的小節反覆到曲子結束 (D) 全部反覆一次。
22. 升 g 小調的和聲小音階不包括那個音
(A) A (B) 升 C (C) 升 D (D) 升 G
23. 下列那一個音不屬於 A 大調音階
(A) 升 C (B) 升 G (C) B (D) 升 D
24. 下列何者術語速度最快?
(A) Largo (B) Moderato (C) Andante (D) Allegro
25. 下列何者術語速度最慢?
(A) Allegretto (B) Adagio (C) Andante (D) Allegro
26. 弦樂四重奏包含幾種樂器
(A) 一種 (B) 兩種 (C) 三種 (D) 四種
27. 「Espressivo」的意思是
(A) 清晰的 (B) 莊嚴的 (C) 有表情的 (D) 天真的
28. 「dim」的意思是
(A) 漸快 (B) 漸強 (C) 漸弱 (D) 漸熱烈
29. 下列何者不是 e 小調的近系調
(A) d 小調 (B) D 大調 (C) a 小調 (D) C 大調
30. 「表現主義」的代表性作曲家是
(A) 馬勒 (B) 荀白克 (C) 浦羅高菲夫 (D) 理查史特勞斯
31. 小步舞曲 (Minuet) 是幾拍子的音樂?
(A) 二拍子 (B) 三拍子 (C) 四拍子 (D) 五拍子

32. 《春之祭》是哪位作曲家的作品
(A) 德布西 (B) 李斯特 (C) 荀白克 (D) 史特拉汶斯基
33. 下列何者是單簧樂器
(A) 低音管 (B) 倍低音管 (C) 薩克斯風 (D) 英國管
34. 莫札特的《安魂曲》是一首
(A) 歌劇 (B) 彌撒曲 (C) 神劇 (D) 交響曲
35. 常用「數字低音」的時期是
(A) 中世紀 (B) 巴洛克時期 (C) 印象時期 (D) 浪漫時期
36. 「五聲音階」是指
(A) 大調音階 (B) 只由全音構成的音階
(C) 沒有半音的音階 (D) 全音、半音都有的音階
37. 歌劇《魔笛》的作曲者是
(A) 比才 (B) 威爾第 (C) 莫差爾特 (D) 孟德爾頌
38. 「ff」的意思是
(A) 甚強 (B) 漸強 (C) 漸慢 (D) 甚弱
39. 「cresc.」的意思是
(A) 溫柔 (B) 漸弱 (C) 悲痛 (D) 漸強
40. F 和 D，再加哪一個音可以構成減三和弦?
(A) 升 C 音 (B) 降 A 音 (C) C 音 (D) E 音