

注意：考試開始鈴響或燈亮前，不可以翻閱試題本

103 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【藝術群影視類】

考試科目(編號)：專業科目(一)

專業藝術概論(影視)(C2142)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 2013年金馬獎邁入第50屆，特別聘請哪位華人導演擔任評審團主席？
(A)成龍 (B)侯孝賢 (C)李安 (D)蔡明亮
2. 下列哪一位國際導演在2013年特別選定台北為場景，拍攝電影「露西(Lucy)」？
(A)盧·貝松 (Luc Besson)
(B)史蒂芬·史匹柏 (Steven Spielberg)
(C)喬治·盧卡斯 (George Lucas)
(D)伍迪·艾倫 (Woody Allen)
3. 彩色電影底片塗上哪三層顏色的感光乳劑，才得以顯現出彩色影像？
(A)紅黃綠 (B)藍綠紅 (C)白綠紅 (D)黃綠白
4. 電視台最易失去主控權，節目內容在商業競爭下流於廣告化，甚至偏離電視台定位及形象是屬哪類節目製作型態？
(A)外製節目 (B)外製外包
(C)內製節目 (D)內製外包
5. 蘇聯電影藝術家們提出了「將兩個鏡頭或畫面連接在一起時會產生新的意義」此觀念被稱為？
(A)類型電影 (B)蒙太奇理論
(C)多視角的敘事方式 (D)寫實主義
6. 針對電影片分級，未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童需父母陪伴輔導觀賞應屬哪一級？
(A)限制級 (B)輔導級 (C)保護級 (D)普遍級
7. 下列哪一種燈光的性質常用作主光 (key light) 或背光 (back light) ？
(A)汎光 (flood light)
(B)聚光 (spot light)
(C)特效光 (special effect light)
(D)硬光 (hard light)

8. 下列哪一項是有線電視的所有資訊總工作站，其將聲光訊號接收、組織、處理之後再傳送出去？
(A)同軸網路 (B)終端
(C)數位機上盒 (D)頭端
9. 從事於電影片之剪輯、字幕、配音、特殊效果、沖印等屬下列哪一項電影產業？
(A)電影片製作業 (B)電影片發行業
(C)電影片映演業 (D)電影輔助業
10. 以電影理論的觀點來探討安潔莉娜·裘莉 (Angelina Jolie) 所主演的《古墓奇兵》，可用下列哪一項理論來討論其表現手法？
(A)後殖民論述 (B)媒體霸權
(C)女性主義 (D)蒙太奇理論
11. 何種影片的特色其內容常以夢境、幻想或潛意識為表達的主題？
(A)劇情片 (Feature Film) (B)實驗片 (Experimental Film)
(C)紀錄片 (Documentary) (D)動畫片 (Animation)
12. 下列何者不是《文化創意產業發展法》所稱文化創意產業？
(A)模特兒培訓產業 (B)視覺傳達設計產業
(C)廣播電視產業 (D)數位內容產業
13. 每個無線電視台的頻寬是多少MHZ？
(A)2MHZ (B)4MHZ (C)6MHZ (D)8MHZ
14. 下列哪一項是電視台的電子中樞，因為其基本功能是監督所有節目品質與控制節目輸入、存放與調出？
(A)攝影棚 (B)發射台 (C)副控室 (D)主控室
15. 日本著名的動畫電影「龍貓」、「魔女宅急便」、「神隱少女」、「風起」是下列哪一位動畫大師的作品？
(A)宮崎駿 (B)大友克洋 (C)押井守 (D)高畑勲
16. 下列哪一電視台不屬於台灣公共廣播電視集團？
(A)公視 (B)華視
(C)台灣宏觀電視台 (D)台視
17. 劇本寫作依照故事情節發展，進行場次段落處理稱為？
(A)主題設定 (B)故事構思 (C)分場大綱 (D)背景設定

- 18.健全的电影分工下，誰負責掌管整部电影開源節流的機能角色？
 (A)企劃人員 (B)製片 (C)導演 (D)攝影師
- 19.哪一國家的新寫實主義（new realism）電影的出現是二次大戰後國際電影藝術的重要發展趨勢？
 (A)法國 (B)德國 (C)義大利 (D)蘇聯
- 20.下列哪一集團不屬於台灣五大有線電視多系統經營者（Multiple System Operator, MSO）？
 (A)凱擘 (B)東森 (C)中嘉 (D)台灣數位光訊
- 21.以下有關「視覺暫留」現象的敘述，何者有誤？
 (A)指客觀事物對眼睛的刺激停止後，它的影像還會在眼睛視網膜上存在些微時間，而產生滯留的效果
 (B)這些客觀事物在人們視網膜上能滯留的時間約為10秒鐘
 (C)電影與電視即是利用此原理，才使人們得以看見連續畫面
 (D)提出視覺暫留理論的是比利時物理學家普拉托（J. A. Plateau）
- 22.以下有關電影與電視相異處之敘述，何者有誤？
 (A)就畫面顯示原理而言，電影是以投影方式顯現畫面，電視則以電子掃描方式顯示
 (B)就影片敘事結構而言，電影常有嚴謹結構表現，電視因常插播廣告，須考量觀眾注意力，故事可以不大講究嚴整的周延性
 (C)就題材表現而言，電影為吸引觀眾進戲院，故事題材通常比電視更貼近生活，影片內容類型也較電視豐富多元
 (D)就視聽眾的行動而言，看電影這件事會比看電視來得主動
- 23.1860年，英國麥斯威爾（Maxwell）做了個實驗，發現將光的三原色以不同的分量相加時，就會產生出不同的顏色，直到三原色的分量都相同時，會產生以下何種顏色？
 (A)黑色 (B)白色 (C)黃色 (D)紫色
- 24.以下何者不屬於國家通訊傳播委員會（National Communication Commission, NCC）的職掌範圍？
 (A)審查與核發電視台執照
 (B)處罰播出有療效宣稱之食品廣告的電視台
 (C)補助金馬獎的進行
 (D)分配及管理廣電頻譜

- 25.商業電視依賴廣告收入來維持營運，因此媒體變成是一種向廣告主販賣_____的生意。以下何者較適合填入前述_____中？
 (A)廣告 (B)觀眾群 (C)人際關係 (D)意識形態
- 26.下列哪一家電視台於2014年退出台灣公廣集團？
 (A)台視 (B)華視
 (C)客家電視台 (D)原住民族電視台
- 27.記者在攝影棚外進行新聞採訪，屬於哪一種電視節目製作方式？
 (A)ENG作業 (B)單機作業 (C)多機作業 (D)搭景錄製作業
- 28.以下何者不屬於愛迪生（Thomas Alva Edison）的發明？
 (A)捲軸式感光膠卷 (B)留聲機
 (C)電燈和電力系統 (D)活動影片視鏡
- 29.製作電影時，攝影組就劇情內容與導演充分討論後，就可確定影像風格並進行試拍。此類作業屬於電影製作哪一階段工作內容？
 (A)前製作業 (B)影片拍攝 (C)後期製作 (D)發行作業
- 30.以下有關數位電視的敘述何者有誤？
 (A)又稱數字電視或數碼電視
 (B)在播出、傳播、接收等環節中，全面採用數位電視訊號
 (C)可傳送高畫質電視節目內容，但不能傳送標準畫質內容
 (D)可傳送互動電視及數據業務
- 31.以下何者是人類電影史上第一部公開放映的電影？
 (A)《鐵匠》（Blacksmiths）
 (B)《園丁澆水》（The Gardener）
 (C)《消防員》（Pompier）
 (D)《工人下班》（Worker Leaving the Lumière Factory）
- 32.紀錄片是屬於哪一種電影題材的影片？
 (A)敘事電影 (B)非劇情片 (C)動畫電影 (D)文藝電影
- 33.2013年金馬獎最佳紀錄片得主是以下哪一部影片？
 (A)《看見台灣》 (B)《一首搖滾上月球》
 (C)《拔一條河》 (D)《邊城啟示錄》
- 34.原指載運犯人的囚車，後被用來作為攝影棚名稱的是以下何者？
 (A)黑傑克 (B)灰傑克 (C)黑瑪莉 (D)灰瑪莉

35. 以下有關商營電視制度的敘述，何者有誤？
(A)由資本家或財團經營
(B)廣告主通常要付鉅額金錢購買廣告時段
(C)節目製播非常重視收視率
(D)重視收視率等於重視閱聽人感受，故節目必能符合觀眾期待
36. 以下哪一部影片是電影之父葛里菲斯（David Wark Griffith）最重要的兩部作品之一，敘述美國南北戰爭期間與戰後人們破除萬難、重建家園的故事？
(A)《忍無可忍》（Intolerance, 1916）
(B)《德雷福斯事件》（The Dreyfus Affair, 1899）
(C)《火車大劫案》（The Great Train Robbery, 1903）
(D)《國家的誕生》（The Birth of a Nation, 1915）
37. 彩色電視機是由誰發明？
(A)戈德馬（Peter Glodmark）
(B)左力金（Vladimir Kosma Zworykin）
(C)貝爾德（John Logie Baird）
(D)尼普科（Paul Nipkow）
38. 麥克風是製作節目時收錄聲音的重要設備。戲劇節目的錄製為使聲音收錄清晰，又不讓觀眾發現演員週遭的麥克風，故較適合採用以下何種麥克風？
(A)桌上型麥克風
(B)槍型麥克風
(C)手持式麥克風
(D)領夾式麥克風
39. 以下有關台灣有線電視的敘述，何者正確？
(A)經營業者可分為系統業者及頻道業者兩類
(B)所有MSO業者皆屬於外資業者
(C)系統經營者若採MSO策略聯盟模式，較可能造成營運成本提升
(D)NCC規劃自2015年起採分組付費，收視戶可任選基本與增值頻道自行搭配付費
40. 以下何者屬於DVD之後的下一代光碟格式，用以儲存高品質影音以及高容量的資料儲存？
(A)P2卡
(B)mini DV
(C)HDD硬碟
(D)藍光光碟