

注意：考試開始鈴響或燈亮前，不可以翻閱試題本

103 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【設計類(二)】

考試科目(編號)：專業科目(二)

視覺傳達設計 (B2414)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 顏色與顏色的並立所產生的對比效應，下列何者正確？
(A) 對比量會隨著誘導色增大而變小
(B) 對比效果在兩色分離時，並不會產生
(C) 彩度與明度相對比後，強的愈強弱的愈弱
(D) 在明度對比最大時，顏色的對比也變得最大
2. 魯賓(Rubin)之壺的圖形是採用何種造形原理？
(A) 色彩對比 (B) 圖地相似 (C) 圖地反轉 (D) 色彩對稱
3. 在1970年代的美國，將IBM三個字母，加上橫排的虛線，穿過字母形成虛實組合的標誌，形成具有新意又嚴肅嶄新形象的IBM企業標誌，做此改良設計的平面設計師是：
(A) 里本科特 (Lippencott) (B) 索爾巴斯 (Saul Bass)
(C) 契瑪耶夫 (Chermayeff) (D) 保羅蘭德 (Paul Rand)
4. 荷蘭「風格派」大師蒙德里安(Mondrian)所繪「紅、黃、藍」是以何種形式表現？
(A) 曲線與拋物線 (B) 垂直線與拋物線
(C) 曲線與水平線 (D) 水平線與垂直線
5. 若其他的條件相同，黃色計程車門上的車行名稱採下列何者其明視度與易讀性最佳？
(A) 黑色的明體 (B) 藍色的黑體
(C) 白色的明體 (D) 綠色的楷書
6. 有關於永字八法「側」之敘述，下列何者正確？
(A) 晉衛夫人形容它為「千里陣雲，隱隱然其實有形」
(B) 僧智永比喻它為「勒馬之用韁」
(C) 歐陽洵說它如高峰上滾落之岩石
(D) 李雪菴所說它有「曲尺」之狀
7. 有關人類眼睛網膜的敘述，下列何者正確？
(A) 錐狀細胞對光線明暗的感應較敏感
(B) 當我們注視物體時，首先由柱狀細胞感覺光線之明暗而形成物體的形狀與立體感
(C) 一般色盲、色弱形成的原因是柱狀細胞產生病變而影響
(D) 網膜的構造如同照相機的光圈一樣

- 8.反毒海報屬於：
- (A)商業海報 (B)形象海報 (C)保育海報 (D)公益海報
- 9.下列何者為廣告宣傳活動中的「AIDMA理論」：
- (A)Action (促成行動)、Interest (產生興趣)、Dream (培養夢想)、Memory (形成印象)、Attention (引起注目)
- (B)Action (促成行動)、Idea (產生信念)、Desire (培養慾望)、Memory (形成印象)、Attention (引起注目)
- (C)Attention (引起注目)、Interest (產生興趣)、Desire (培養慾望)、Memory (形成印象)、Action (促成行動)
- (D)Attention (引起注目)、Interest (產生興趣)、Desire (培養慾望)、Movement (形成移動)、Action (促成行動)
- 10.下列何者可申請註冊為商標？
- (A)自行拍攝國家元首「馬英九之肖像」
- (B)自行繪製小說人物「甄嬛之肖像」
- (C)自行採用新聞人物「林書豪之肖像」
- (D)自行摘取電影中動畫角色「獅子王辛巴之肖像」
- 11.電影動畫的動態感覺是利用下列何種現象？
- (A)視覺暫留現象 (B)幻覺現象
- (C)補色現象 (D)明度現象
- 12.下列何種字體符合東方女性之纖細雅緻感覺？
- (A)中文字體使用魏碑體，英文字體使用Broadway
- (B)中文字體使用仿宋體，英文字體使用Garamond
- (C)中文字體使用綜藝體，英文字體使用Cooper Black
- (D)中文字體使用超特明體，英文字體使用Impact
- 13.中國以何種靈獸象徵南方：
- (A)青龍 (B)白虎 (C)玄武 (D)朱雀
- 14.下列何種數列最接近黃金比的比值？
- (A)等差數列(Arithmetic Progression)
- (B)等比數列(Geometric Progression)
- (C)費波那齊數列(Fibonacci Series)
- (D)調和數列(Harmonic Progression)

15. 下列何者為影像處理軟體 Adobe Photoshop 中清晰模糊的處理功能：
(A) 花式模糊 (B) 高斯模糊 (C) 自然模糊 (D) 內裡模糊
16. 皮爾斯(Peirce, C.S.) 認為符號是由其指涉物來決定，下列何者是他的正確理論？
(A) 擁有客體的某種特性之符號稱之為記號
(B) 依照一般習慣解釋為表示某件事物的符號稱之為肖像
(C) 物體表象與非物體表象之關聯的符號稱之為記號
(D) 物體本身或與物體有實質關聯的符號稱之為指標
17. 下列有關企業識別系統 CIS (Corporate Identity System) 中的 MI、BI、VI 之敘述何者正確？
(A) MI(市場識別)、BI(活動識別)、VI(視覺識別)
(B) MI(理念識別)、BI(活動識別)、VI(視覺識別)
(C) MI(理念識別)、BI(商業識別)、VI(視覺識別)
(D) MI(組織識別)、BI(活動識別)、VI(視覺識別)
18. 下列何者非綠色設計之 3R 原則？
(A) 減量(Reduce) (B) 再生(Recycle)
(C) 再分配(Repertition) (D) 再使用(Reuse)
19. 「Typography」這個字有許多中文解讀，下列含義何者不正確？
(A) 廣告作業 (B) 印刷式樣 (C) 圖文造形 (D) 文字編排
20. 雜誌內頁用 12 點(points) 大小的文字做橫式編排，下列何者易讀性最佳？
(A) 特粗之黑體字 (B) 斜體之行書體
(C) 扁平之魏碑體 (D) 正體之細明體
21. 下列有關混色原理之敘述何者正確？
(A) 加法混色是指顏料與顏料的混合
(B) 印象派畫家秀拉(Seurat) 的點描法是利用並置混合的原理
(C) 毛線衣利用經緯線交織成的彩色圖案是迴轉混合的原理
(D) 紅色色光與綠色色光混合，形成紫色色光
22. 「鶴立雞群」、「出類拔萃」、「超群絕倫」的比喻如同美的形式原理中何種表現？
(A) 反覆 (B) 均衡 (C) 對比 (D) 統一

- 23.廣告媒體中回讀率較高的媒體是：
(A)雜誌 (B)電影 (C)電台廣播 (D)報紙
- 24.下述何者不在食品包裝盒之必需條件中：
(A)製造廠商的APP與GPS座標
(B)食品製造日期、使用日期、有效期限
(C)便利電腦掃描識別的商品條碼
(D)製作原料、成分、添加物含量
- 25.中國戲劇臉譜中常用何種顏色表示奸詐狠毒之人？
(A)紅 (B)黃 (C)白 (D)黑