

注意：考試開始鈴響或燈亮前，不可以翻閱試題本

103 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【設計類(二)】

考試科目(編號)：專業科目(一)

設計概論 (B2313)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 如果將某個大賣場購物車設計案的設計過程區分為(1)發現問題、(2)界定問題、(3)構想發展，和(4)提交方案等四個階段，請問「設計師到大賣場實地觀察消費者怎麼使用購物車」最可能屬於哪一個階段的工作？
(A)發現問題 (B)界定問題 (C)構想發展 (D)提交方案
2. 目前世界各國的設計學院通常不會設立下列哪一種科系？
(A)視覺傳達設計 (B)工業產品設計
(C)積體電路設計 (D)室內空間設計
3. 美國IDEO設計公司執行長提姆·布朗 (Tim Brown) 撰寫的暢銷書《設計思考改造世界》，其論點和一般的設計概論教科書相通。請問下列何種說法不符合這本書的論點？
(A)設計思考是一個從發想、構思到執行的探索過程
(B)設計思考的成功必須維持可行性、存續性和可欲性等三大準則的和諧
(C)設計思考不只是美學風格的討論，而是一種做事的理念與系統的方法
(D)設計思考應以數字為主，幫助設計師用不同於其他專業的方式看待問題
4. 下列有關普普藝術 (Pop art) 的敘述中，哪一個是正確的？
(A)普普藝術於1880年代興起，在1890年至1910年達到頂峰
(B)美國藝術家安迪·沃荷 (Andy Warhol) 是普普藝術的開創者之一
(C)普普藝術崇尚的是貴族的、永恆的、純手工製造的、昂貴的藝術品
(D)普普藝術就是光效應藝術，使用光學的技术營造出奇異的藝術效果
5. 下列哪一位人物的主要作品風格最不適合歸類為極簡主義 (Minimalism)？
(A)義大利設計師艾托爾·索紮斯 (Ettore Sottsass)
(B)德國設計師迪特·拉姆斯 (Dieter Rams)
(C)日本建築師安藤忠雄 (Tadao Ando)
(D)英國建築師約翰·帕森 (John Pawson)

6. 下列哪一種設計趨勢直接受到微型化電子科技發展的影響最為明顯？
- (A) 拼貼、破碎的平面設計手法
 - (B) 低、寬、圓的流線型汽車造形
 - (C) 輕、薄、短、小的產品外觀
 - (D) 鄉村田園風格的室內裝潢
7. 美國洛杉磯華特·迪士尼音樂廳 (Walt Disney Concert Hall) 是解構主義建築的代表作之一，其外觀造形由非常複雜的不規則曲面構成。設計團隊為了能逼真表達這種建築的造形與精確處理其結構細節，通常會借重下列哪一種工具？
- (A) 電腦輔助設計系統
 - (B) 噴槍筆與壓縮機
 - (C) 麥克筆與粉彩
 - (D) 製圖桌與光桌
8. 連爺爺中秋節收到一盒包裝非常精美的月餅禮盒，禮盒採用外表加貼昂貴布料製成的錦盒，包裝材料的層數至少有15層。請問這樣的禮盒設計最可能違反了什麼設計理念？
- (A) 綠色設計 (green design)
 - (B) 通用設計 (universal design)
 - (C) 情感設計 (emotional design)
 - (D) 隱喻設計 (metaphorical design)
9. 台灣藝術家顏水龍1960年代參與台中市太陽堂餅店的規劃與設計，包括為該餅店的麥芽餅取名為太陽餅，並用向日葵圖案為太陽堂設計商標及系列包裝。由於這個事蹟，顏水龍常被視為下列哪一個領域的台灣先驅？
- (A) 平面印刷技術
 - (B) 企業識別設計
 - (C) 馬賽克拼貼壁畫
 - (D) 竹編工藝創作
10. 孟塞爾顏色系統 (Munsell Color System) 以色相 (hue)、明度 (value)、彩度 (chroma) 來描述顏色。例如有某種紅色被標示為R 9/2，即色相為R，明度為9，彩度為2，所以這個紅色應該是：
- (A) 高明度，高彩度
 - (B) 高明度，低彩度
 - (C) 低明度，高彩度
 - (D) 低明度，低彩度
11. CMYK是彩色印刷慣用的四分色套色模式，其中C代表青色，M代表洋紅色，而Y代表黃色，K則代表哪種標準顏色？
- (A) 金色
 - (B) 銀色
 - (C) 黑色
 - (D) 白色

- 12.光源的色溫是以絕對溫度K表示，當某個居家臥室希望營造出溫暖、舒適，比較容易入睡的感受時，其燈光照明應採用下列哪一種色溫較適當？
(A)2300K至3300K之間 (B)5300K至7300K之間
(C)9300K至11300K之間 (D)11300K以上
- 13.Jolin小姐的穿著偏好一個較大面積的主色調搭配一種其他色彩，當全身主色調是紅色時就搭配橙紅色，是黃色時就搭配橙色。請問這樣的搭配方式主要是運用色彩之間的什麼關係？
(A)對比色 (B)互補色 (C)深淺色 (D)近似色
- 14.關於美的形式原理，下列敘述何者正確？
(A)反覆(repetition)是各個造形元素之間的大小具有某種比例關係
(B)均衡(balance)是各個造形元素的視覺重量感處於平衡狀態
(C)漸變(gradation)是同一造形元素以不規則的方式排列
(D)韻律(rhythm)是各個造形元素並列而產生彼此對立的差異現象
- 15.下列哪一位不被視為現代主義的建築師？
(A)密斯·凡德洛 (Mies van Der Rohe)
(B)貝聿銘 (I. M. Bei)
(C)葛羅佩斯 (Walter Gropius)
(D)羅伯·范圖里 (Robert Venturi)
- 16.一般而言，以下何者不被認為是造形的基本元素？
(A)色彩 (B)線條 (C)時間 (D)材質
- 17.許多政府機構的建築物偏好以何種基礎造形來表達出穩重的氣勢？
(A)漸變 (B)韻律 (C)調和 (D)對稱
- 18.兩條實際長度相等的粗實線與細實線，在視覺心理學上的長短比較為：
(A)細實線看起來較長 (B)兩者看起來一樣長
(C)粗實線看起來較長 (D)何者較長是不確定的
- 19.「形隨機能」(Form follows function.)一語，普遍被視為出自以下哪位人物？
(A)可布 (Le Corbusier) (B)蘇利文 (Louis Sullivan)
(C)蓋瑞 (Frank Ghery) (D)史卡帕 (Carlo Scarpa)

20. 依據唐納·諾曼 (Donald Norman) 的《設計心理學》，產品應讓使用者能夠直覺判定出，看得見的控制介面與看不見的功能狀態兩者之間的某種關係。這種關係是指：
- (A) 比例大小 (B) 正確匹配 (C) 色彩相似 (D) 數量多寡
21. 造形具有多面向的機能價值，以下何種機能不在其中？
- (A) 心理機能 (B) 生理機能 (C) 物理機能 (D) 化學機能
22. 台灣設計師週是多年前由民間力量所發起的設計活動，2013年的主題為《AROUND》，主要活動在9月底、10月初舉行，展覽地點是在：
- (A) 台北華山文化園區 (B) 台北花博公園爭豔館
(C) 台中國立自然科學博物館 (D) 高雄義大世界
23. 就工業設計專業領域而言，以下何者不屬公認的國際四大設計獎項？
- (A) 澳洲優秀設計獎 (Good Design Australia)
(B) 德國國際論壇設計競賽 (iF, International Forum Design Hannover)
(C) 德國紅點設計獎 (Red Dot Design Award)
(D) 美國國際傑出設計獎 (IDEA, International Design Excellence Awards)
24. 2013年德國紅點設計獎公布設計概念類排行榜，台灣在亞太地區前十大設計校院中共占幾所？
- (A) 0所 (B) 1~3所 (C) 5~7所 (D) 9~10所
25. 對我國設計產業影響重大的「文化創意產業發展法」是在民國幾年制定公布？
- (A) 93年 (B) 95年 (C) 97年 (D) 99年