

注意：考試開始鈴響或燈亮前，不可以翻閱試題本

103 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

- 1.白居易〈琵琶行〉「淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。」句中「向」字意義與下列何者相同？
(A)太守即遣人隨其往，尋「向」所誌
(B)臣「向」蒙國恩，刻思圖報
(C)又北「向」，不能得日
(D)「向」晚意不適，驅車登古原
- 2.「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命」，則文中「而立」之年，年長於下列何者所代表的年齡？
(A)強仕之年 (B)花甲之年 (C)及笄之年 (D)艾服之年
- 3.《禮記》「人不獨親其親，不獨子其子。」其意與下列何者較為近似？
(A)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
(B)天下大事當於大處著眼，小處下手
(C)天將與之，必先苦之；天將毀之，必先累之
(D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- 4.李復言〈杜子春〉「吾子之心，喜怒哀懼惡慾皆忘矣。所未臻者□而已。」就儒家的七情之說，則□應是：
(A)恨 (B)愁 (C)愛 (D)情
- 5.以文學創作為職志，有「倒在血泊裡的筆耕者」之稱的是哪一位作家？
(A)鍾榮吉
(B)鍾肇政
(C)鍾理和
(D)鍾鐵民
- 6.有關書信中的稱謂，下列敘述何者正確？
(A)尊稱別人的母親為「家慈」
(B)稱人兄弟為「賢喬梓」
(C)女學生稱呼老師宜用「夫子」
(D)向人稱自己妹妹為「舍妹」

- 7.「借代」是借此代彼的修辭法，下列何者使用「借代」修飾文句？
(A)李喬〈桃花眼〉：那銀白色水潭泛濫了；串串銀色水珠，簌簌滾落地上。
(B)黃春明〈魚〉：把拿在手裡的葫蘆水瓢攢在地上，像小牛哐哐地哭起來了。
(C)余光中〈五陵少年〉：我的怒中有燧人氏，淚中有大禹。
(D)梁啟超〈為學與做人〉：諸君啊！你現在懷疑嗎？沈悶嗎？悲哀痛苦嗎？
- 8.「我若能忘掉親人師友、忘掉童年、忘掉故鄉；我若能不再哭、不再笑，我寧願擱下筆，此生永不再寫。然而這怎麼可能呢？」這是哪一位作家的自我寫照？
(A)陳若曦 (B)琦君 (C)孟瑤 (D)謝冰瑩
- 9.下列哪一首詩在於肯定農村勤勞樸素的美德？
(A)你這卑怯的人類/你這懦弱的庸夫/我的支配下/沒有卑怯者的位置/我的威權下/不許庸懦者來沾污
(B)我們鬧嚷嚷的來到山裡/山的迎迓/一點也不動聲色/不著痕跡/祇那麼不經意的/讓山風的裙襖輕輕一轉/滿山白衣仙子般的油桐花/便都從樹上躍了下來/喜孜孜的/匍匐滿地
(C)阿爸從阿公粗糙的手中/就如阿公從阿祖/默默接下堅硬的鋤頭/鋤呀鋤！千鋤萬鋤/鋤上這一張蕃薯地圖
(D)從「生番」到「山地同胞」/我們的姓名/漸漸地被遺忘在台灣史的角落/從山地到平地/我們的命運，唉！我們的命運/只有在人類學的調查報告裡/受到鄭重的對待與關懷
- 10.明代通俗文學中有所謂「三言」、「二拍」，其內容為何種文學作品？
(A)話本小說 (B)戲曲 (C)詩詞 (D)散文
- 11.樂府詩常反映社會現實生活，下列那一首的內容涉及婆媳糾紛？
(A)江南可採蓮 (B)木蘭詩 (C)孔雀東南飛 (D)陌上桑

12-13為閱讀題組

齊之好勇者，其一人居東郭，其一人居西郭，卒然相遇於塗，曰：「姑相飲乎？」觴數行，曰：「姑求肉乎？」一人曰：「子肉也，我肉也，尚胡革求肉而為？」於是具染而已，因抽刀而相啖，至死而止。勇若此，不若無勇。（選自《呂氏春秋·當務》）

- 12.關於本文的主旨，下列敘述何者較為貼切？
(A)東郭人的勇氣勝過西郭人
(B)稱讚齊人的勇士形象
(C)暗諷愚昧的匹夫之勇
(D)批判齊人不夠勇敢
- 13.文中「子肉也，我肉也。」其意思是：
(A)你的肉就是我的肉
(B)你兒子有肉，我兒子也有肉
(C)你身上的肉是來自我身上
(D)你和我的身上都有肉
- 14.「博物館展示的古董、古畫等□□□□，令人嘆為觀止。」缺空的成語應該是：
(A)琳琅滿目 (B)淋漓盡致 (C)乏善可陳 (D)風姿綽約
- 15.錢大昕〈弈喻〉「今之學者，讀古人書，多訾古人之失；與今人居，亦樂稱人失。」文中指出學者何種特性？
(A)喜歡讀書，也喜歡和人相處
(B)重視古人道理，而輕視時人意見
(C)樂於與人分享書中道理
(D)喜歡批評別人的過失
- 16.以下文句選自陳芳明〈霧是我的女兒〉，依文意順序排列，下列選項，何者最恰當？
甲、否則絕對不會在一夜間
乙、在流逝的漫長歲月裡
丙、突然發現她的成長
丁、我一定失落了甚麼
(A)乙丁甲丙 (B)丁乙甲丙
(C)丙乙甲丁 (D)甲丁丙乙
- 17.「_____便是語言與文字；因為一切文學的形式，都是由語言或文字所構成的。」依段意及文句順暢推敲，選出缺空處最適合填入的文句：
(A)談到文學的取材，
(B)文學形式的實質是甚麼？
(C)文學的表現有特別的意義。
(D)文章的結構是甚麼？

18. 下列哪一首詩不是邊塞詩？

- (A) 黃河遠上白雲間 / 一片孤城萬仞山 / 羌笛何須怨楊柳 / 春風不度玉門關
- (B) 林暗草驚風 / 將軍夜引弓 / 平明尋白羽 / 沒在石稜中
- (C) 葡萄美酒夜光杯 / 欲飲琵琶馬上催 / 醉臥沙場君莫笑 / 古來征戰幾人回
- (D) 功蓋三分國 / 名成八陣圖 / 江流石不轉 / 遺恨失吞吳

19. 關於先秦諸子的學說，下列敘述何者正確？

- (A) 道家思想在彰顯一種純粹精神的自由，可使人更為樂天知命
- (B) 墨家是以禮樂作為教育的工具，要變化氣質須仰賴禮教與藝術
- (C) 儒家從絕對超越的角度強調事物的差異，使人跳出常識的觀點，對事物的性質作抽象的思考
- (D) 法家思想的核心觀念為兼愛，非道德性的主張，而是著眼於治亂的功利主義

20. 龔自珍〈病梅館記〉「安得使予多暇日，又多閒田，以廣貯江寧、杭州、蘇州之病梅，窮予生之光陰以療梅也哉。」這種胸懷與下列何者的旨意相同？

- (A) 由是觀之，異時鳥雀巢不敢近人者，以人為甚於蛇鼠之類也
- (B) 安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山
- (C) 夫寵辱之道，窮達之運，得喪之理，死生之情，盡知之矣
- (D) 吾輩縱舟，酣睡於十里荷花之中，香氣拘人，清夢甚愜

21. 下列各項詩句，何者有希冀早日收到音訊之意？

- (A) 李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉：人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟
- (B) 李商隱〈無題〉：蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
- (C) 蘇軾〈定風波〉：竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑烟雨任平生
- (D) 秦觀〈踏莎行〉：郴州幸自繞郴山，為誰流下瀟湘去

22. 〈報任安書〉書信開頭寫道：「太史公牛馬走，司馬遷再拜言少卿足下」對此解說，下列何者正確？

- (A) 是司馬遷寫給少卿的書信
- (B) 牛馬走，指掌管少卿牛馬的僕役
- (C) 再拜言，指再次謝罪之詞
- (D) 足下，用於對晚輩的稱呼

23. 余光中〈德國之聲〉：「鐘聲是金屬堅貞的□□，銅喉銅舌的信仰，一□□，全向高處叩奏，高潮處竟似有長頸的銅號成排吹起，有軍容□□之勢。」缺空依序填入的詞語，下列何者最適宜？
(A) 沉默/步步/鏗鏘 (B) 搖籃/陣陣/曼妙
(C) 禱告/記記/鼎盛 (D) 角力/片片/震懾
24. 關於漢字字形的敘述，下列何者正確？
(A) 演變到隸書體才穩定，得以使用到現在
(B) 書寫筆順的基本法則是從右至左、先上後下
(C) 文字的演變順序是甲骨文、金文、籀文、篆文、隸書
(D) 目前所見的簡體字形體仍符合六書結構
25. 倒裝句常將句子內的重要成份置前作為強調之用，下列何者為倒裝的句型？
(A) 問一而告二謂之嘖 (B) 若不闕秦將焉取之
(C) 君子寡欲則不役於物 (D) 久矣，吾不復夢見周公
26. 下列文學作品，何者為短篇的文言小說？
(A) 蒲松齡《聊齋誌異》 (B) 施耐庵《水滸傳》
(C) 李汝珍《鏡花緣》 (D) 吳敬梓《儒林外史》
27. 下列成語，何者用以指隱逸清高之士？
(A) 燒琴煮鶴 (B) 梅妻鶴子
(C) 白鶴乘軒 (D) 杳如黃鶴
28. 關於書信的用語，下列敘述何者正確？
(A) 「敬啟」是用於信封的啟封詞
(B) 「函丈」是用於對師長的提稱語
(C) 「敬稟者」是作為書信的稱謂語
(D) 側書的寫法是縮小偏左書寫
29. 梁實秋〈書〉「度置櫃櫥，滿室琳瑯，真好像是嬋嬛福地」，句中「嬋嬛福地」所指的地點，與下列何者近似？
(A) 卻不道是「梁園」雖好，不是久戀之家
(B) 頃見一大宮府，榜曰「廣寒清虛之府」，其守門兵衛甚嚴
(C) 晚涼天淨月華開，想得「玉樓瑤殿」影，空照秦淮
(D) 則欲取「金匱石室」之書，以成風雨名山之業

- 30.白居易〈對酒〉「蝸牛角上爭何事？石火光中寄此身。隨富隨貧且歡樂，不開口笑是痴人。」此中文意，下列解釋何者正確？
(A)慨嘆生命渺小短暫，為歡幾何
(B)人若無恆產，終究無恆心
(C)人能順天應命，名利自然來臨
(D)唯有痴人才能知天順命，開口常笑
- 31.《世說·規箴》「王夷甫雅尚玄遠，常嫉其婦貪濁，口未嘗言錢字。婦欲試之，令婢以錢遶牀，不得行。夷甫晨起，見錢闖行，呼婢曰『舉卻阿堵物。』」就此中描述，下列何者說法正確？
(A)王夷甫實際上愛財如命
(B)王夷甫以錢財試探其妻
(C)以錢遶牀是為迎合王夷甫
(D)「阿堵物」用以代稱錢

32-34為閱讀題組

大學畢業生月薪二萬二，少不少？這是一回事。如果這二萬二全部都是政府補貼，是納稅人付錢，讓原本找不到工作的大學生免於失業，則二萬二的薪水該不該嫌少？這應是另一回事吧。別忘了一個關鍵因素：政府用納稅人的錢補貼個人去企業實習，直接得利的是獲得人力資源的私人企業，及領到薪水的大學生。這種狀況下，政府補貼如果很高，那是慷全民之慨，花公帑圖利私人，能不被批評追究嗎？

電子媒體找來大學生追問「二萬二薪水少不少」，結果每個人都說少，都說不夠用。有點專業水準的應該這樣問：「如果你畢業找不到工作，政府出錢每月二萬二讓你去企業實習，你願不願意去？」這樣得出的答案應大不相同吧！一般民眾理性思考一下：自己納的稅拿去補貼大學生薪水，恐怕還不是每個人樂意出這筆錢呢。

此事的核心在於「政府補貼薪資」的必要性及金額合理度。別忘了，這個補助方案是為了因應金融風暴衝擊，許多企業緊縮成本，造成就業困難，所以由政府出錢，讓企業提供年輕人工作機會。換句話說，此方案不是要鼓勵企業將原有的人事成本轉嫁給政府，而是在不景氣時希望減緩失業的衝擊。而政府方案要協助的對象，是在一般市場條件下競爭力不夠、找不到工作的年輕人，給他們薪資補貼。這樣去解釋，二萬二的補貼該嫌少嗎？如果沒有這筆補貼所創造出的就業機會，很多企業根本不願意出二萬二薪水去聘雇這些剛出社會的新鮮人。而政府補貼薪水是天經地義嗎？當大家競相表達嚴厲、刻薄指責的同時，能想出其他更

合理、也被納稅人認為正當的解決方案嗎？（摘自《聯合晚報》〈政府補貼薪資非天經地義〉）

32. 作者對於政府補貼薪水的適切性，下列敘述何者正確？
(A) 只有補貼二萬二實在太少了
(B) 有一定程度的必要性及合理度
(C) 是確實符合公平正義的解決方案
(D) 可為年青人提高競爭力找到好工作
33. 對於補貼大學畢業生薪資的初衷，下列敘述何者不正確？
(A) 為因應金融風暴的衝擊
(B) 不景氣時減緩年輕人失業率
(C) 如同補貼新鮮人到企業實習
(D) 補助企業人事成本以提升經營能力
34. 就文中所述，下列何者是政府補貼薪資主要的對象？
(A) 低收入家庭的大學畢業生 (B) 經營不善的中小企業
(C) 競爭力不夠的大學畢業生 (D) 無意承擔人事成本的機構
35. 關於公文的撰寫，下列敘述何者正確？
(A) 三段式的各段段名前應冠上數字
(B) 主旨段應就事實、來源或理由作詳細敘述
(C) 行文應注重簡、淺、明、確
(D) 對無隸屬關係的上級機關，稱謂語用「貴」
36. 「夸父與日逐走，入日。渴，欲得飲，飲于河、渭；河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林。」下列何者是文中有使用到的修辭法？
(A) 層遞 (B) 回文 (C) 設問 (D) 排比
37. 《漢書·藝文志》「小說家者流，蓋出於稗官，街談巷語，道聽塗說者之所造也。孔子曰：『雖小道必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子弗為也。』」文中「雖小道必有可觀者焉」的解釋，下列何者正確？
(A) 小道理只是混淆視聽，無可取之處
(B) 微不足道的技藝，也有其可取之處
(C) 雖是小技藝，卻有譁眾取寵的功用
(D) 道理不在大小，在於能夠實踐

38. 「況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。」文中「桃李」的詞義與下列何者相同？
- (A)《史記·李將軍列傳論》：諺曰「桃李」不言，下自成蹊
(B)《閱微草堂筆記》：天下文章同軌轍，門牆「桃李」半公卿
(C)白居易〈奉和令公綠野堂種花〉：令公「桃李」滿天下，何用堂前更種花
(D)《資治通鑑》：天下「桃李」，悉在公門矣
- 39.《詩經·邶風》「燕燕于飛，差池其羽。之子于歸，遠送于野」文中「之子于歸」一詞，如今常用於何種場合？
- (A)出嫁女兒 (B)遠遊送別 (C)歸寧父母 (D)生離死別
- 40.「（甲）當今現有的資本主義制度藉由科技之助，創造了許多規模空前的跨國企業，（乙）換言之也使得無國境的資金流通成為可能；（丙）但與此同時，（丁）也衍生了許多不受管束的跨國投機活動，挖深了國境內的貧富鴻溝，（戊）甚至剝奪了下一世代的生活夢想。」下列何者為文中冗贅的轉折語？
- (A)甲乙 (B)甲戊 (C)丙戊 (D)丁戊