

注意：考試開始鈴響或紅燈亮前，不可以翻閱試題本

104 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【藝術群影視類】

考試科目(編號)：專業科目(一)

專業藝術概論(影視)(C2142)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 在電影諸多鏡頭語言之中，使用主角的視野進行拍攝的稱為何種鏡頭？
 - (A) 鳥瞰鏡頭(Bird's-eye view shot)
 - (B) 觀點鏡頭(Point-of-view shot)
 - (C) 水平視線鏡頭(Eye-level shot)
 - (D) 傾斜角度鏡頭(Oblique angle shots)
2. 在正常光線下，使用相機拍照，為了使畫質精細可使用下列何者底片數度？
 - (A) ISO100
 - (B) ISO200
 - (C) ISO300
 - (D) ISO400
3. 台灣電影之中，紀錄片（documentary）扮演著不能忽視的角色，許多紀錄片也曾在電影院上映，下列何者不是紀錄片？
 - (A) 《一首搖滾上月球》
 - (B) 《無米樂》
 - (C) 《拔一條河》
 - (D) 《翻滾吧！阿信》
4. 下列哪個光圈，光進來的量最多的是？
 - (A) F/1.4
 - (B) F/5.6
 - (C) F/4
 - (D) F/2.8
5. 馬來西亞來台灣從事電影工作的導演蔡明亮被稱作台灣電影的先鋒派，作品曾獲國際多個獎項肯定，下列何者為蔡明亮導演的作品？
 - (A) 《熱帶魚》
 - (B) 《玉卿嫂》
 - (C) 《愛情萬歲》
 - (D) 《徵婚啟事》

6. 天氣晴的正中午太陽，色溫大約是？
- (A) 3200°K
 - (B) 8000°K
 - (C) 5600°K
 - (D) 1900°K
7. 在電影工作中，負責將現場所拍攝的每個鏡頭詳細情況紀錄下來的是何種工作人員？
- (A) 場記
 - (B) 製片
 - (C) 攝影師助理
 - (D) 場務
8. 下列何者不是影響景深的元素？
- (A) 光圈大小
 - (B) 與被攝物的距離
 - (C) 鏡頭的種類
 - (D) 畫面的構圖比例與方法
9. 市面上常見到的HDV攝影機通常是採用MPEG-2的壓縮格式，其解析為？
- (A) 1920 x 1080
 - (B) 1440 x 1080
 - (C) 720 x 480
 - (D) 1280 x 720
10. Dolly(in , out)是指下列哪種鏡頭的運動？
- (A) 左右橫搖
 - (B) 伸縮變焦離開
 - (C) 低處上升
 - (D) 輪移(輪上移動接近離開對象)
11. 在電影史中，依據古典電影和片場制度，衍生出了類型電影(genre film)的概念，請問在此分類中，何者不屬於「歌舞音樂」類？
- (A) 《慾望城市》(Sex and the City)
 - (B) 《歌舞青春》(High School Musical)
 - (C) 《紅磨坊》(Moulin Rouge)
 - (D) 《萬花嬉春》(Singing in the rain)

12. 下列有關盧米埃兄弟的敘述何者不正確？
- (A) 活動電影機的發明是改良愛迪生已發明的活動影片視鏡
 - (B) 發明彩色底片奧托克蘿姆，為攝影革命的重要大事
 - (C) 盧米埃兄弟的電影作品大部分是對現實生活的捕捉
 - (D) 盧米埃兄弟的第一部作品《工人下班》是以多角度鏡位拍攝
13. 丹麥導演拉斯馮提爾 (Lars Von Trier) 和文特博格 (Thomas Vinterberg) 於1995年所提出的逗馬宣言 (Dogma 95)，其內容不包含下列何項敘述？
- (A) 聲音不能與影像分離，音樂除非現場有，否則不能特別製作
 - (B) 影片一定要是黑白的，但可以使用特殊燈光效果
 - (C) 攝影機一定要手持，以肩扛的方式拍攝
 - (D) 不能有光學處理與濾鏡使用
14. 下列有關紀錄片的敘述何者正確？
- (A) 紀錄片在拍攝中鼓勵工作者介入拍攝對象稱為「真實電影」
 - (B) 所謂紀錄片的「直接電影」大部分透過旁白來敘述與主導
 - (C) 弗萊赫堤(Robert Flaherty)提出紀錄片「電影眼」理論
 - (D) 維多夫(Dziga Vertov)為民族誌紀錄片重要的創立者
15. 請問下列何者是著名紀錄片《意志的勝利》(Triumph des Willens) 的導演？
- (A) 詹寧斯 (Humphrey Jennings)
 - (B) 瑞芬斯坦 (Leni Riefenstahl)
 - (C) 艾森斯坦 (Sergei Mikhailovich Eisenstein)
 - (D) 梅索兄弟 (Albert & David Maysles)
16. 一般影片開始時，會對一個環境完整介紹的鏡頭稱為什麼？
- (A) 確定鏡頭或稱建構鏡頭(Establish Shot)
 - (B) 涵蓋鏡頭(Cover Shot)
 - (C) 反應鏡頭(Reflection Shot)
 - (D) 主觀鏡頭(Master Shot)
17. 健康寫實主義的電影是1960年代以來台灣電影的一股重要潮流，下列何者為健康寫實電影風格的代表作？
- (A) 《養鴨人家》
 - (B) 《花樣年華》
 - (C) 《兒子的大玩偶》
 - (D) 《光陰的故事》

18. 下列何者是望遠鏡頭的特性？
- (A) 景深長
 - (B) 影像與人眼視覺之距離感類似
 - (C) 以電影攝影用鏡頭而言，35釐米100mm以上的鏡頭
 - (D) 拍攝上具有魚眼的效果
19. 亞洲動畫以日本為領銜者，每部作品都有明確且獨立的故事背景，下列何者屬於日本最早一波廣泛流行的動畫連續劇？
- (A) 《原子小金剛》
 - (B) 《美少女戰士》
 - (C) 《新世紀福音戰士》
 - (D) 《七龍珠》
20. 有關下列的敘述何者正確？
- (A) NTSC系統是歐洲國家所使用的系統，掃描線525條，每秒29.97格
 - (B) PAL系統掃描線是德國所發明，掃描線625條，每秒25格
 - (C) SECAM系統是美國所發明，掃描線625條，每秒25格
 - (D) 台灣使用的是PAL系統
21. 在電影詞彙中，蒙太奇 (Montage) 是經常被使用的用語，而這個詞彙起初是從何種意思演變而來？
- (A) 攝影、照相
 - (B) 光影、遮罩
 - (C) 時間、速度
 - (D) 排列、組合
22. 有關下列的敘述何者不正確？
- (A) 黑白電視處理的是灰階訊號
 - (B) 可見光約在400 nm到700nm之間
 - (C) 色光三原色是紅、藍、黃
 - (D) 對白的光源條件太暗時，會導致無法對白或對白不準確
23. 在臺灣的電影產業區分之中，下列何者不屬於「電影片映演業」？
- (A) 電影院
 - (B) 有多個電影院的影城
 - (C) 提供場地放映出租影帶之視聽中心
 - (D) 電影圖書館

24. 在電影史的發展中，法國電影導演高達透過何種剪接方式，使空間與時間上產生不連續？
- (A) 跳接
 - (B) 溶接
 - (C) 切接
 - (D) 平行剪接
25. 目前大多數網路影片播放平台(如：YouTube等)，採用何種格式來解決視頻文件導入Flash後，使導出的SWF文件體積龐大，不能在網路上有效使用的問題？
- (A) WMV
 - (B) AVI
 - (C) MPEG-2
 - (D) FLV
26. 下列有關衛星的敘述何者正確？
- (A) 靜止軌道高度約200公里
 - (B) 衛星的用途只使用在科學上
 - (C) 衛星通訊的優點其中之一是，可突破地理障礙
 - (D) 台灣目前還沒有發射衛星
27. 在臺灣《電影法》對藝術、文化、教育功能有明確規定，下列對《電影法》的主要重點描述何者不正確？
- (A) 提高電影事業之水準
 - (B) 重視兒童身心之發展
 - (C) 引進國外電影促進交流
 - (D) 採取事前審查制
28. 下列有關有線電視的敘述何者不正確？
- (A) 有線電視是屬於封閉式的傳輸方式
 - (B) 有線電視系統是採用同軸電纜作為傳輸方式
 - (C) 有線電視經由頭端放大後，透過同軸電纜分配到社區
 - (D) 有線電視產業是指系統經營者這一大類

- 29.綜合了先前各國科學家的電視方面技術，最先發明黑白電視機，被尊稱為「電視之父」的為何人？
- (A) 盧米埃兄弟 (Lumiere Brothers)
 - (B) 貝爾德 (John Logie Baird)
 - (C) 約瑟夫·梅 (Joseph May)
 - (D) 尼普科 (Nipkow Paul)
- 30.「三點打燈法」的燈光位置，不包括下列何者？
- (A) 背景光(Background light)
 - (B) 補光(Fill light)
 - (C) 背光(Back light)
 - (D) 主光(Key light)
- 31.臺灣唯一以「獨立紀錄片」為內容，並播映各種主題紀錄片的電視節目名稱為何？
- (A) 紀錄觀點
 - (B) 一步一腳印發現新台灣
 - (C) 時尚玩家
 - (D) 倒帶人生
- 32.下列哪一項是有線電視的所有資訊總工作站，其將聲光訊號接收、組織、處理之後再傳送出去？
- (A) 同軸網路
 - (B) 終端
 - (C) 數位機上盒
 - (D) 頭端
- 33.從故事到劇本是需要一連串的釐清想法與組織概念的過程，在這個過程中「依照故事發展，進行場次的段落處理」的是哪個部份？
- (A) 故事構思
 - (B) 分場大綱
 - (C) 主題設定
 - (D) 背景設定
- 34.在選角過程中，安排演員試鏡的工作，主要由何者執行？
- (A) 製片組
 - (B) 美術組
 - (C) 攝影組
 - (D) 場務組

35. 電影時常演繹各種不同社會處境中的人物，以同志議題為例，導演李安的哪部作品是以男同志的生活情境為影片核心主題？
- (A) 《囍宴》
 - (B) 《飲食男女》
 - (C) 《色·戒》
 - (D) 《臥虎藏龍》
36. 下列哪一個職稱不是聲音的後製人員？
- (A) 聲音剪接師(Sound Editor)
 - (B) 混音師(Sound Mixer)
 - (C) 麥克風操作員(Boom Operator)
 - (D) 音效工程師(Audio Engineer)
37. 下列對於賽璐珞 (Celluloid) 描述何者並不正確？
- (A) 1888年海厄特(John Wesley Hyatt)首先提出賽璐珞這個名稱
 - (B) 於1855年由帕克斯(Alexander Parkes)發明
 - (C) 起初被用來作為象牙的替代品，以製作便宜的飾品
 - (D) 材質具有高度穩定性，從開始就被認為是底片的最適合材料
38. 下列有關行動電視的敘述何者不正確？
- (A) 行動電視又稱移動電視
 - (B) 是現今最先進的數位電視技術
 - (C) 行動電視的模式只分為兩種
 - (D) 國際上最早開放行動電視的是新加坡
39. 下列對於臺灣電影分級制度的描寫，何者不正確？
- (A) 限制級未滿20歲不得觀賞
 - (B) 輔導級未滿12歲之兒童不得觀賞
 - (C) 保護級未滿6歲兒童不得觀賞，6~12歲需成年親友陪伴輔導觀賞
 - (D) 普遍級一般觀眾皆可觀賞
40. 以下有關電影攝影機與電視攝影機的比較何者正確？
- (A) 傳統的電視攝影機用錄影帶，傳統的電影攝影機用底片
 - (B) 電影攝影機與電視攝影機都有數位式的而且品質一樣好
 - (C) 電視攝影機只要加上電影的鏡頭可以拍出和電影一樣的品質
 - (D) 用電影數位攝影機所拍出的影像品質，一定優於傳統攝影機所拍出的影像品質