

注意：考試開始鈴響或紅燈亮前，不可以翻閱試題本

104 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

## 甄試類(群)組別：四技二專組

### 【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(一)

色彩原理、造形原理、  
設計概論 (C2118)

### —作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 20 題。

單選題，共 20 題，每題 5 分

1. 設計的英文 Design 翻譯成法文時，下列何者為正確？
  - (A) Dessin
  - (B) Designo
  - (C) Designar
  - (D) Dessigesn
2. 裝飾藝術 (Art Deco 1920-1939) 起於法國，是美術工藝運動的延伸，不受到下列何種藝術流派的影響？
  - (A) 野獸派
  - (B) 立體派
  - (C) 未來派
  - (D) 超寫實派
3. 宋代工藝中的五大名窯，下列何者為非？
  - (A) 汝窯
  - (B) 建窯
  - (C) 哥窯
  - (D) 定窯
4. 書信郵筒的紅綠配色之使用，是應用了色彩何種原理？
  - (A) 裝飾原理
  - (B) 色彩喜好
  - (C) 民族色彩
  - (D) 色彩區隔與醒目
5. 出現於紀元前 1000 年的腓尼基文字是以下列何者為主構成的文字？
  - (A) 表音
  - (B) 表義
  - (C) 象形
  - (D) 象形與表義
6. 一般影印紙中，有 A、B 版的規格尺寸，這些尺寸於形態上，皆有自我相似的特性，但是數列關係上，是屬於下列何者的數列呢？
  - (A)  $\sqrt{3}$
  - (B)  $\sqrt{6}$
  - (C)  $\sqrt{4}$
  - (D)  $\sqrt{2}$

7. 字體設計原則中，下列何者為非？
- (A)易讀性
  - (B)美觀性
  - (C)混淆性
  - (D)視認性
8. 中國著名的碑帖中，「麻姑仙壇記」是下列何者所寫？
- (A)王羲之
  - (B)顏真卿
  - (C)懷素
  - (D)歐陽詢
9. 印刷四原色CMYK中的M是指下列何種顏色？
- (A)淺綠色
  - (B)很深的棗紅色
  - (C)淡紫紅色
  - (D)深藍色
10. G-mark是哪個國家的設計競賽？
- (A)日本
  - (B)美國
  - (C)德國
  - (D)英國
11. 13比8的比例關係，是屬於下列何種數列關係？
- (A)等比數列(Geometric)
  - (B)貝魯數列(Pells)
  - (C)費伯納奇數列(Fibonacci)
  - (D)調和數列(Harmonic)
12. 曼賽爾色彩系統中的標記色彩方式，是以下列何種原則為標準？
- (A)RGB的量
  - (B)色相、明度和彩度
  - (C)濃度
  - (D)CMYK的分布

13. 太陽的光線，在傍晚與黃昏時，較容易出現紅色的光線之原因為何？
- (A) 紅色的光線波長較長，具有較高的穿透性
  - (B) 紅色的光波較容易被反射散亂
  - (C) 空氣中的雲彩具有反射紅色的特性
  - (D) 受到大氣污染的緣故所致
14. 下列有關「構成」的敘述何者為非？
- (A) 構成是一種造形活動
  - (B) 構成包含二次元與三次元的造形形式
  - (C) 構成不牽涉到抽象形態
  - (D) 幾何造形經常是構成的基本形態
15. 英國為了慶祝千禧年的到來，特別搭建了「倫敦之眼」。這件作品是屬於何種設計分類？
- (A) 室內設計
  - (B) 建築設計
  - (C) 景觀設計
  - (D) 舞台設計
16. 中國傳統中的五行與色彩的關係中，西方的金是對應何色？
- (A) 金色
  - (B) 黑色
  - (C) 白色
  - (D) 黃色
17. 中國的傳統槓秤中，支點到左右端的距離點不同，卻仍可取得平衡，設計中稱此現象為：
- (A) 方向指引特性
  - (B) 有放射狀移動現象
  - (C) 非對稱性均衡
  - (D) 形式上對稱性均衡
18. 下列何者是空間設計的核心？
- (A) 室內設計
  - (B) 建築設計
  - (C) 舞台設計
  - (D) 景觀設計

19. 立體的幾何形體基本形中，正方體又稱為：

- (A)正四面體
- (B)正六面體
- (C)正八面體
- (D)正十二面體

20. 創意思考原理及方法很多，但具體上較不包含下列何種方法？

- (A)垂直思考法
- (B)腦力激盪法
- (C)放空冥想法
- (D)異物結合法