

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(二)

基本設計、繪畫基礎、基礎圖學
(實作，除腦麻障別之其餘障別採用) (C2220)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。

第一題：繪畫基礎50分(質感表現15分，造形與構圖20分，表現技法15分)

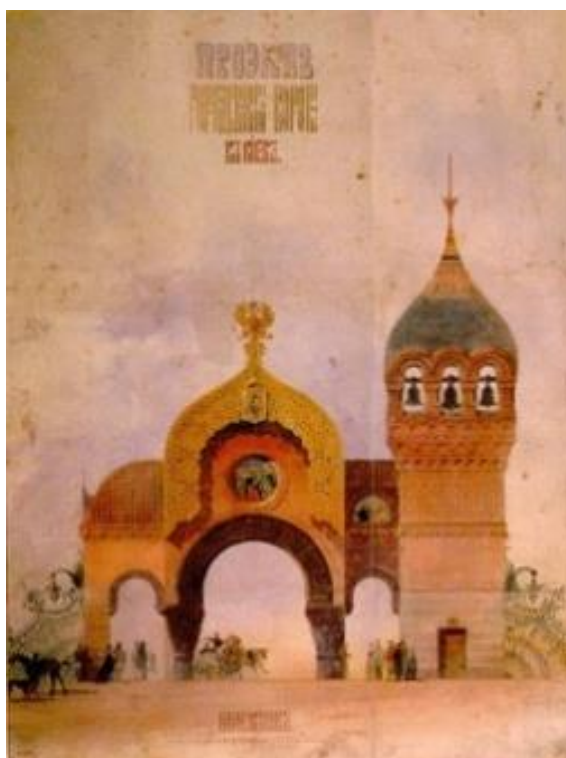
表現主題：請以手為主題---運用兩種以上的不同姿勢，組構描繪出積極向上的生命力量。

製作規格：請在答案卷第一題欄位，繪製一個200mm×150mm的橫式方格，並於方格內描繪完成畫作。

製作要求：1. 限用黑色鉛筆繪製。
2. 必須繪製背景及陰影。

第二題：基本設計50分(主題呈現15分，設計美感20分，表現技法15分)

故事源由：俄國音樂家莫索爾斯基(Mussorgsky)在看過他朋友哈特曼(Hartmann)的畫展後於1874年寫下鋼琴組曲『展覽會之畫』，其中第十段為基輔城門(如下圖)



大約50年後，康丁斯基(Wassily Kandinsky)於1928年在德國為此音樂做了一幅畫作，作為展覽會之畫的舞台設計，此畫作充分顯現康丁斯基的繪畫風格。此舞台設計的繪畫如下圖：



表現主題：請依照康丁斯基敘述都市城門的繪畫方式，運用「直線條、圓弧構成幾何圖形」方式，來詮釋「街道上高樓林立且遭受空氣污染的現代都市景象」。

製作規格：請在答案卷第二題欄位，繪製一個200mm×150mm的橫式方格，並於方格內繪製。

製作要求：1. 請以彩色圖面呈現，技法不拘。
2. 畫面中不得出現任何文字或符號。