

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(二)

基本設計、繪畫基礎、基礎圖學
(筆試，限腦麻障別)(C2219)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 網頁設計會加入影音媒體與其他資訊，因此屬於哪一種設計範疇？
(A)一次元設計
(B)二次元設計
(C)三次元設計
(D)四次元設計
2. 蒙德里安(Piet Modrian)在白畫布上，用黑色線條做垂直與水平分割，沒有使用對角線，並且塗上紅色、黃色、藍色等原色。這樣的風格屬於下列何者？
(A)新色彩主義
(B)表現主義
(C)新造形主義
(D)構成主義
3. 柏拉圖立體(Platonic Solid)中的四面體是由四個正三角形所構成的，若是正十二面體則應該是由十二個何種造形所構成？
(A)正三角形
(B)正方形
(C)正五角形
(D)正六角形
4. 漢字字體中何種字體因為字體結構方正、重心平穩、點劃清楚、易讀性高，所以最常被應用在兒童讀物或書籍？
(A)仿宋體
(B)楷書
(C)黑體
(D)明體
5. 會合二個或二個以上的字，形成新的字與含意，是屬於漢字構成中的何種結構？
(A)會意
(B)指事
(C)轉注
(D)假借

6. 常用的A4影印紙是屬於何種比例的紙張？
- (A)黃金比例
 - (B)方根比例
 - (C)級數比例
 - (D)數列比例
7. 以相同或相似的造形元素、色彩，做規律排列所形成秩序的美感與節奏之統一效果，在美的形式原理中是屬於何種原理？
- (A)統一
 - (B)反覆
 - (C)節奏
 - (D)漸變
8. 從已知的知識和經驗出發，以邏輯漸進式的方式，深入分析現有的條件的思考方法，稱之為？
- (A)經驗聯想法
 - (B)腦力激盪法
 - (C)垂直思考法
 - (D)水平思考法
9. 兩個形狀或單元互相重疊並有交錯的產生，減去各自後所留下交集重疊部分稱為？
- (A)差疊
 - (B)減缺
 - (C)分離
 - (D)分割
10. 邊洛斯(Penrose)三角形在二次元平面看起來相當合理，卻無法在三次元空間中真實呈現，其利用的手法是屬於下列何者？
- (A)明暗轉換
 - (B)輪廓轉換
 - (C)透視錯覺
 - (D)形態交錯

- 11.文字編排為達到更舒適且更有效率的閱讀效果，文字的距離是一個重要因素，若基於群化原則來調整文字距離時，則下列何者較易達到此效果？
- (A)欄間>段間>行間>字間
 - (B)段間>行間>字間>欄間
 - (C)行間>字間>欄間>段間
 - (D)字間>欄間>段間>行間
- 12.以動態為主題表現的形式，暗示時間與速度的行進，是屬於何種表現風格？
- (A)表現主義
 - (B)立體派
 - (C)未來派
 - (D)達達主義
- 13.到醫院做色盲檢查，通常都會讓你看如紅色及綠色組合的對比顏色，且大小不一的圓點構成圖案，其中會隱含著阿拉伯數字，是屬於何種群化原則？
- (A)閉鎖原則(Closure)
 - (B)連續原則(Continuity)
 - (C)接近原則(Proximity)
 - (D)類似原則(Similarity)
- 14.源自於古代木匠畫線工具，利用棉線沾墨汁所表現的特殊技法為何？
- (A)墨紋法
 - (B)彈線法
 - (C)飛白法
 - (D)拓印法
15. A1大小紙張尺寸為何？
- (A) 420mm×594mm
 - (B) 594mm×841mm
 - (C) 545mm×393mm
 - (D) 515mm×728mm

16. 下列何者為拋物線的畫法？
- (A) 四圓心法
 - (B) 等軸法
 - (C) 平行四邊形法
 - (D) 等角近似法
17. 正投影屬於平行投影的一種，觀念上是將觀察者的視點位於何處？
- (A) 無窮遠處
 - (B) 邊線旁
 - (C) 平行四邊形角落
 - (D) 投影圓心處
18. 在同一個基準面上，兩端高低差與長度的比值稱之為？
- (A) 錐度
 - (B) 斜度
 - (C) 高度
 - (D) 曲度
19. 等角投影圖中，三個等角軸(isometric axis)相距角度為何？
- (A) 30°
 - (B) 60°
 - (C) 90°
 - (D) 120°
20. 為了清楚表示一個具有複雜的內部機組構件，運用下列何種圖法最恰當？
- (A) 透視圖
 - (B) 斜視圖
 - (C) 剖視圖
 - (D) 立體圖
21. 下列何種立體因為是屬於雙向曲面，所以不能完全由紙張來展開？
- (A) 圓柱體(cylinder)
 - (B) 圓錐體(cone)
 - (C) 圓球體(sphere)
 - (D) 角錐體(pyramid)

22. 何種光源較易產生詭異及恐怖的效果？
- (A)正面光
 - (B)頂光
 - (C)側面光
 - (D)底光
23. 觀察一群對象的空間關係，將其安排在二維平面有許多手法，下列何種不屬於平面的空間表示方式？
- (A)重疊遠近法
 - (B)色彩遠近法
 - (C)大小遠近法
 - (D)上下遠近法
24. 名畫家大衛(Jacques-Louis David)的畫作講求畫面嚴謹、精確人體比例、生動的色調，他是屬於哪一時期的畫家？
- (A)古典主義
 - (B)浪漫主義
 - (C)寫實主義
 - (D)自然主義
25. 電腦螢幕是利用光線的三原色組構成色彩，因此其三原色是下列何者？
- (A)黑，白，灰
 - (B)紅，黃，藍
 - (C)紅，綠，藍
 - (D)紅，黃，綠