

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

- 下列敘述何者與〈諫太宗十思疏〉：「怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎。」的觀點不同？
 - 順吾意則生，逆吾心則死
 - 失其民者，失其心也
 - 《荀子·王制》：「君者，舟也，庶人者，水也；水則載舟，水則覆舟。」
 - 民心無常，惟惠之懷
- 韓愈發揚儒家學說，排斥佛、老思想，倡導古文運動以取代駢儷文風，以下哪個人頌揚他「文起八代之衰，道濟天下之溺」？
 - 司馬遷
 - 歐陽修
 - 蘇軾
 - 曹丕
- 〈琵琶行〉：「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」是指作者白居易與琵琶女：
 - 同甘共苦，齊力斷金
 - 同舟共濟，相濡以沫
 - 白首同歸，志同道合
 - 萍水相逢，同病相憐
- 子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」以下何者錯誤？
 - 「飯疏食」的「飯」作動詞，指吃
 - 「飯疏食」的「疏食」指粗食
 - 「曲肱而枕之」的「肱」指膝蓋
 - 「曲肱而枕之」的「枕」字作動詞，指以物墊頭
- 下列有關國學知識的敘述，何者錯誤？
 - 元曲四大家：關漢卿、鄭光祖、白樸、馬致遠
 - 明代四大奇書：《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《儒林外史》
 - 四書：《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》
 - 唐宋八大家：韓愈、柳宗元、歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、曾鞏、王安石

6. 下列敘述何者與〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」的觀點相同？
- (A) 近朱者赤，近墨者黑
 - (B) 鍥而不捨，金石可鏤
 - (C) 德不孤，必有鄰
 - (D) 青出於藍，更勝於藍
7. 〈漁父〉：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」表達了以下哪種處世態度？
- (A) 擇善固執，義無反顧
 - (B) 淡泊自適，與世推移
 - (C) 功成不居，激流勇退
 - (D) 身在林泉，心懷魏闕
8. 孟子認為人皆有不忍人之心，故今人乍見孺子將入於井，便會油然而生起哪種善心？
- (A) 辭讓之心
 - (B) 是非之心
 - (C) 惻隱之心
 - (D) 羞惡之心
9. 《詩經》是中國最早的詩歌總集，下列敘述何者錯誤？
- (A) 表現手法有賦、比、興三種
 - (B) 作品以五言句式為主，多採重章疊句的章法
 - (C) 文體性質有民間歌謠、宴饗朝會樂歌、祭祀頌贊樂歌
 - (D) 〈蒹葭〉一詩神韻飄渺，最得風人深致
10. 下列何者與〈出師表〉：「此誠危急存亡之秋也」的「秋」字意義相同？
- (A) 一葉知「秋」
 - (B) 各有千「秋」
 - (C) 明察「秋」毫
 - (D) 多事之「秋」

- 11.《大學》一書論述修己治人的博大學問，為古人必讀經典之一。
下列敘述何者錯誤？
(A)原為《禮記》之篇章
(B)以孔孟的仁政思想為依據
(C)作者為朱熹
(D)內容主要提出三綱領、八條目
- 12.根據袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。」這段話，沒有描述西湖的哪種景象？
(A)雲霧
(B)季節
(C)日出
(D)月色
- 13.以下關鍵字，可推斷是哪一位作家？
· 臺灣新文學之父 · 彰化媽祖 · 一桿稱仔 · 臺灣的魯迅
(A)魯迅
(B)鍾理和
(C)吳念真
(D)賴和
- 14.禮金封套上須具明送禮人姓名與表敬辭。關於禮金之用語，下列何者錯誤？
(A)婚嫁喜慶用「賀儀」
(B)賀生子用「弄璋之敬」
(C)賀喬遷用「落成之喜」
(D)賀壽誕用「壽儀」

題組 15-16，請閱讀下文後回答問題：

蝨蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散，卒躓仆不能起。人或憐之，為去其負，苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

今世之嗜取者，遇貨不避，以厚其室，不知為己累也，唯恐其不積。及其怠而躓也，黜棄之，遷徙之，亦以病矣。苟能起，又不艾，日思高其位，大其祿，而貪取滋甚，以近于危墜，觀前之死亡不知戒。雖其形魁然大者也，其名人也，而智則小蟲也，亦足哀夫！
(柳宗元〈蝨蝨傳〉)

15. 下列何者不是「蝨蠊」小蟲的特徵？

- (A) 不斷抓取東西
- (B) 背部粗糙
- (C) 喜攀高負重
- (D) 嗜吃各種小蟲

16. 依據文中敘述，可知作者借「蝨蠊」小蟲諷刺社會上哪種人？

- (A) 貪得無厭，至死不悟
- (B) 因循偷安，喪身失節
- (C) 恃寵而驕，自取滅亡
- (D) 好大喜功，剛愎自用

題組 17-19，請閱讀下文後回答問題：

好的閱讀與書寫能力，能讓你們的專業如虎添翼

多看有文字厚度的書，有助於你們增加辭彙，增加閱讀的深度與廣度，因為年輕歷練不足，思考本來就不深，可用的辭彙也不多，但好的詩可以給你新的文字表達靈感，小說則是藉故事刺激你的情節想像，讓你在設計圖像作品時有引人入勝的主題思考。如果你慣以圖像思考，平常就應該多讀文字，打造出一條文字思考的路徑，等文字思考能像圖像思考般順暢後，這兩個路徑可以交流成一個創意不止的圓，就像左右手、左右腦都能靈活運用的藝術家，他的作品一定比一般人更豐富。

現在在這個人手一隻大哥大的時代，書寫的機會相對減低，還好有網路，讓人可以重拾書寫溝通的技能，但仍多半是ICQ、BBS口語化文字，還不能算是有深度。好的書寫能力，要靠平時大量的閱讀，以及不中止的書寫習慣，你們可以參看商周出版的《史蒂芬金談寫作》、左岸出版的《沙特的詞語》、探索出版社的《自己的房間——維吉尼亞·吳爾芙》等作家，談他／她們自己生命書寫的歷史。另外，看看幾本特殊的書吧，比方大塊出版社的《盲人的星球》、《潛水鐘與蝴蝶》、希代出版的《女教皇》、以及電影〈鵝毛筆〉……看他／她們因身體、性別、因社會體制之故，即使讀寫艱難，卻仍然不放棄閱讀或書寫的慾望——等我們看過了這些辛苦的故事後，就會很慶幸自己現在能夠無礙地看、自由地寫，如果有如此健康的眼睛、如此靈活的手可以讀寫卻荒廢不用，那真的就太暴殄天物了。

(李欣穎〈如何畫一張自己生命藍圖〉)

17. 依據文中的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 網路讓人可以重拾書寫溝通的技能，但還不能算是有深度
 - (B) 慣以圖像思考的人，平常就應該多讀文字，打造出一條文字思考的路徑
 - (C) 擁有健康的眼睛和靈活的手，可以讀寫卻荒廢不用，那真的就太暴殄天物了
 - (D) 好的閱讀與書寫能力與提昇專業能力無關
18. 依據文中提到關於好的書寫能力，下列何者錯誤？
- (A) 不中止的書寫習慣
 - (B) 僅閱讀圖像資料
 - (C) 不放棄大量閱讀
 - (D) 多看有文字厚度的書
19. 依據文中提到關於閱讀的好處，下列何者錯誤？
- (A) 小說可以藉故事刺激我們的情節想像能力
 - (B) 增加書寫使用的辭彙
 - (C) 好的詩可以給你新的文字表達靈感
 - (D) 無法補強因為年輕的歷練不足

題組20-22，請閱讀下文後回答問題：

郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：「舉燭！」云，而過書「舉燭」。「舉燭」，非書意也。燕相受書而說之曰：「舉燭者，尚明也；尚明者，舉賢而任之。」燕相白王，王大說，國以治。治則治矣，非書意也！今世學者，多似此類。

（《韓非子·外儲說左上》）

20. 文中「郢人有遺燕相國書者」的「遺」字，意思是：
- (A) 拋棄
 - (B) 遺留
 - (C) 送給
 - (D) 離開
21. 文中「過書」的意思是：
- (A) 重寫
 - (B) 改寫
 - (C) 誤寫
 - (D) 漏寫

22.這則「郢書燕說」的寓意重點，是在說明：

- (A)意在言外，出人意表
- (B)穿鑿附會，曲解原意
- (C)指桑罵槐，冷嘲熱諷
- (D)拾人牙慧，人云亦云

題組23-25，請閱讀下文後回答問題：

態度決定格局，無私才能奉獻

我想跟大家分享的是，幾年前我偶然看到的，一群中部醫學院學生寫的實習報告。

這些同學在讀醫學院的前幾年，為了瞭解醫生的工作及使命，自己組了社團，分成四隊：有一隊專門到安寧病房做義工，去陪伴安寧病房的病人；有一隊到埔里基督教醫院做山區關懷，跟隨著醫師到山區從事醫療服務；有一隊去臨終病房；有一隊去精神病院。他們回來之後寫了心得報告，校長將它們集結成冊，並分送給朋友，也因此我看到其中許許多多精彩的故事。

其中有一段是一位女同學寫的，她到埔里基督教醫院，跟著一群醫生護士們到山區去看診，路程非常遙遠，要走好幾個小時才能看到病人。其中有一位李醫師非常有愛心，醫術也很好，後來她發現這位李醫師是台大畢業的，甚至還到哈佛醫學院進修過；於是她問李醫師：依你如此好的條件，為甚麼要到山區來工作？李醫師告訴她：我在臺灣學到做醫師的技術，到國外重新學到的是做醫師的態度，所以我選擇到臺灣的偏遠地區服務。女同學大受感動。

當她回到埔里基督教醫院時，看到兩位白髮蒼蒼的老太太和老先生，當地人叫他們阿公阿媽，阿公的名字叫徐賓諾，阿媽叫紀歐惠，他們是挪威人，五十年前便來到臺灣，他們沒有停留在臺北或臺中，而選擇駐足在最偏遠的地方，他們發現那兒有一大堆小兒麻痺病童，以及醫療資源的不足。

他們倆人四處募款，還回到自己的國家告訴他們親愛的朋友說：不管是基於宗教的熱忱，還是本著對人類的熱愛，請你們把愛心捐獻出來，讓我到一個遙遠的地方叫臺灣，可能你們一輩子都不會去，也接觸不到的地方，那裡有一些人需要我們的幫助。就這樣他們募款來到臺灣，設立了醫院，奠定臺灣的醫學基礎。

經過這樣短短的學習，這位同學完全領悟了道理，臨走時她寫了一封信給這些前輩們，她寫著：親愛的前輩們，很抱歉在你們過去的路上沒有我的參與，但希望未來的工作中能夠有我的足跡。

同學們，當我看到這樣的信時，我心中是多麼的感動與澎湃！只是這樣一次的學習經驗，就完成了所有在學校學習的精髓，並啟發了做為一個優秀人才所應有的真正使命感。

(嚴長壽〈學校沒有教的人生智慧〉演講詞)

- 23.文中擁有頂尖醫療學府資歷的李醫師選擇在埔里山區服務，最讓醫學院女學生感動的是：
- (A)做醫師的態度
 - (B)爭取醫療奉獻獎
 - (C)大型醫院的辛苦業務
 - (D)病人的請託
- 24.文中徐賓諾阿公與紀歐惠阿媽為臺灣偏鄉醫療進行勸募，最主要的原因是：
- (A)打發閒暇的時間
 - (B)博得美好的名聲
 - (C)喜愛埔里的居住環境
 - (D)無私的奉獻與對人類的愛
- 25.文中作者「只是這樣一次的學習經驗，就完成了所有在學校學習的精髓。」這番話，是指醫學院學生：
- (A)透過學習，瞭解偏鄉醫療的環境與設備
 - (B)透過學習，獲得高額的薪資與職缺
 - (C)透過學習，領悟做醫師的態度與使命
 - (D)透過學習，熟悉募款的策略與做法