

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文(B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 古典詩詞中，常隱藏節日於詩句的描寫之中，下列關於詩句與節日的關係，何者不正確？
 - (A) 誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來——上元節
 - (B) 占得清秋一半好，算來明月十分圓——中秋節
 - (C) 去年元月時，花市燈如晝；今年元月時，淚滿春衫袖——元宵節
 - (D) 衣冠稽首祖塋前，盤供山神化楮錢，欲覓斷魂何處去，棠梨花落雨餘天——中元節
2. 形容一個人雖有年紀，但是卻沒有什麼成就，以下成語何者適宜？
 - (A) 白駒過隙
 - (B) 浮雲蔽日
 - (C) 馬齒徒長
 - (D) 時不我與

3~5 為題組

請閱讀以下情境後，回答問題。

3. 小陳在某間出版社擔任編輯，因此他主要的工作都是與文字為伍，如果有天他要和別人形容他的工作內容時，以下說法何者沒有語病？
 - (A) 我每天要讀的文字之多，真的是罄竹難書啊
 - (B) 日復一日的相同工作，讓人體無完膚
 - (C) 臺灣的出版市場飽和，出書的數量可謂汗牛充棟
 - (D) 這些作者的創作量，真的是如為山九仞一般的多
4. 承上題，出版社搬到新的辦公室，老闆收了一個祝賀的匾額，請問以下哪個用語最為適宜？
 - (A) 近悅遠來
 - (B) 文光射斗
 - (C) 杏林春暖
 - (D) 物換星移
5. 承上題，出版社最近要出版一本古典文學的新書，但為了配合市場，所以要取一個流行的書名，請問以下何者是不適合的？
 - (A) 那些政治教我的事--《西陽雜俎》
 - (B) 我就是教你詐--《三國演義》
 - (C) 不會寫詩也會吟--《李太白集》
 - (D) 中國神話動物園--《山海經》

- 6.周邦彥：〈少年游〉：「低聲問，向誰行宿？城上已三更。馬滑霜濃，不如休去，直是少人行。」從詞的內容來看，書寫的主題是？
- (A)父母勸戒子女愛惜光陰
 - (B)好友相互勸勉注意健康
 - (C)情人相處難分難捨
 - (D)長官部屬相濡以沫
- 7.請依據文意，判斷下列有關於「花」的成語或俗語的敘述，何者錯誤？
- (A)有意栽花花不開，無心插柳柳成蔭：有心為某事，某事不成；無意之中經營者，反有成果
 - (B)牡丹雖好，全仗綠葉扶持：事物要有烘托，方能顯出其優美
 - (C)花開花謝自有時：比喻生命的自強不息
 - (D)柳暗花明又一村：形容絕處逢春，突然展露希望
- 8.請選出以下現代詩集與作者的配合，何者正確？
- (A)《吃西瓜的六種方法》，羅青
 - (B)《白玉苦瓜》，鄭愁予
 - (C)《七里香》，張曉風
 - (D)《腹語術》，席慕蓉
- 9.請問以下何人於臺灣日據時期，寫下一篇〈臺灣診斷書〉，用諷刺的筆法針對臺灣當時的時勢，痛下針砭？
- (A)蔣渭水
 - (B)賴和
 - (C)王禎和
 - (D)連雅堂
- 10.文學中常會以身體的器官代稱一種精神上的意義，請問「阿基里斯腱」是形容一個人的？
- (A)致命傷
 - (B)夢想
 - (C)喜悅
 - (D)好奇心

- 11.文學作品中的虛構人物，常常成為民間信仰的神靈，請問以下何者錯誤？
- (A)孫悟空
 - (B)月下老人
 - (C)關羽
 - (D)姜太公
- 12.請問以下何本古典著作，並不屬於科學領域？
- (A)《天工開物》
 - (B)《九章算術》
 - (C)《本草綱目》
 - (D)《天下郡國利病書》
- 13.王國維說李後主在國破之後，眼界始大，感慨遂深，請問以下何者是李後主的代表作品？
- (A)王師北定中原日，家祭無忘告乃翁
 - (B)憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否
 - (C)雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流
 - (D)三十功名塵與土，八千里路雲和月
- 14.《世說新語》一書，吟詠了魏晉時期文人雅士的生活情趣與智慧，請問其中談及女性智慧文采的典故是？
- (A)戰戰兢兢，汗不敢出
 - (B)小時了了，大未必佳
 - (C)未若柳絮因風起
 - (D)七步成詩
- 15.中國文字變化多端，除了用於抒寫心境，也可以成為生活雅興，例如用於燈謎的猜設，請問若是以「兩好球三壞球」作為謎面，用會意格的方式來猜一個地名，那麼答案應該是？
- (A)頭份
 - (B)南投
 - (C)甲仙
 - (D)三星

16~17為題組

請閱讀以下文章，並回答問題。

我們在泰山頂上看出太陽。在航過海的人，看太陽從地平線下爬上來，本不是奇事；而且我個人是曾飽飫過江海與印度洋無比的日彩的。但在高山頂上看日出，尤其在泰山頂上，我們無饜的好奇心，當然盼望一種特異的境界，與平原或海上不同的。果然，我們初起時，天還暗沉沉的，西方是一片鐵青，東方些微有些白意，宇宙只是——如用舊詞形容——一體莽莽蒼蒼的。但這是我一面感覺勁烈的曉寒，一面睡眠不曾十分醒豁時約略的印象。等到留心回覽時，我不由得大聲的狂叫——因為眼前只是一個見所未見的境界。原來昨夜整夜暴風的工程，卻砌成一座普遍的雲海。除了日觀峰與我們所在的玉皇頂以外，東西南北只是平鋪著瀰漫的雲氣，在朝旭未露前，宛似無量數厚毳長絨的綿羊，交頸接背的眠著，卷耳與彎角都依稀辨認得出。那時候在這茫茫的雲海中，我獨自站在霧靄溟蒙的小島上，發生了奇異的幻想——。

一方的異彩，揭去了滿天的睡意，喚醒了四隅的明霞——光明的神駒，在熱奮地馳騁……雲海也活了；眠熟了獸形的濤瀾，又回覆了偉大的呼嘯，昂頭搖尾的向著我們朝露染青饅形的小島沖洗，激起了四岸的水沫浪花，震盪著這生命的浮礁，似在報告光明與歡欣之臨蒞……

再看東方——海句力士已經掃蕩了他的阻礙，雀屏似的金霞，從無垠的肩上產生，展開在大地的邊沿。起……起……用力，用力。純焰的圓顛，一探再探的躍出了地平，翻登了雲背，臨照在天空……

（節選徐志摩〈泰山日出〉）

16.本段文字的主旨在於？

- (A)登泰山而小天下
- (B)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
- (C)泰山觀日出的氣勢不同於在海面觀賞
- (D)在泰山觀日出之美，遠勝於在海面觀賞

17.作者在文中對於雲的形容多變，但以下何者錯誤？

- (A)「無量數厚毳長絨的綿羊」
- (B)「純焰的圓顛，一探再探的躍出了地平」
- (C)「昨夜整夜暴風的工程」
- (D)一方的異彩，揭去了「滿天的睡意」

18. 以下為流行歌曲〈青花瓷〉的歌詞：

釉色渲染仕女圖韻味被私藏
而妳嫣然的一笑如含苞待放
妳的美一縷飄散去到我去不了的地方
天青色等煙雨而我在等妳
炊煙裊裊升起隔江千萬里
在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸

請問歌詞中「天青色等煙雨」一句，是由哪個古人的典故而來？

- (A) 李白的《水中撈月》
- (B) 後周世宗柴榮要求的燒窯作品
- (C) 蘇軾的《赤壁夜遊》
- (D) 韓愈的《諫迎佛骨》

19. 請問以下何者並非外來語的譯音？

- (A) 巧克力
- (B) 幽默
- (C) 摩托車
- (D) 蕃茄

20. 「從走廊上的玻璃門裡進去是客室，裡面是立體化的西式布置，但是也有幾件雅俗共賞的中國擺設。爐臺上陳列著翡翠鼻煙壺與象牙觀音像，沙發前圍著斑竹小屏風」請問由此段現代小說描寫的景物的文字風格來看，可能作品出自於？

- (A) 吳研人《二十年目睹之怪現狀》
- (B) 張愛玲《沉香屑》
- (C) 羅貫中《三國演義》
- (D) 劉鶚《老殘遊記》

21. 陶淵明〈歸去來辭〉「策扶老以流憩，時矯首而遐觀」，其中「扶老」二字，應解釋為？

- (A) 轎子
- (B) 扶持
- (C) 老丈
- (D) 手杖

- 22.《史記·項羽本紀·垓下之困》敘述項羽悲歌：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。」其中「逝」字，應解釋為？
- (A)死
 - (B)奔
 - (C)飛
 - (D)往
- 23.《左傳·秦晉殽之戰·燭之武退秦師》中，所謂「既東封鄭，又欲肆其西封；不闕秦，焉取之」，其中「肆」字，應解釋為？
- (A)放肆
 - (B)擴張
 - (C)議和
 - (D)威脅
- 24.依據《詩經·周南·關雎》敘述，所謂「窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服」，其中「淑」字，應解釋為？
- (A)德
 - (B)善
 - (C)智
 - (D)夢
- 25.劉基〈狙公〉一文，敘述「楚有養狙以為生者，楚人謂之狙公」，其中第一個「狙」字，應解釋為？
- (A)獼猴
 - (B)潑猴
 - (C)石猴
 - (D)美猴
- 26.蘇軾〈和子由澠池懷舊〉一詩，敘述「老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題，往日崎嶇還記否？路長人困蹇驢嘶。」其中「蹇」字，應解釋為？
- (A)跛
 - (B)趴
 - (C)跎
 - (D)跑

27. 柳永〈雨霖鈴〉一詞，敘述「執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沈沈楚天闊」其中「暮靄」二字，應解釋為？
(A) 風光
(B) 雲氣
(C) 晚霞
(D) 波浪
28. 關於「法家」，以下何者正確？
(A) 任勢派，以商鞅為代表
(B) 尚法派，以慎到為代表
(C) 用術派，以申不害為代表
(D) 李斯是戰國時期法家思想集大成者
29. 《韓非子·五蠹》：「人有耕者，田中有株，兔走觸株，折頸而死。因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得。」內應填入什麼字？
(A) 鄭
(B) 宋
(C) 楚
(D) 晉
30. 依據《淮南子》記載，「往古之時，四極廢，九州裂；天不兼覆，地不周載；火熾焱而不滅，水浩洋而不息；猛獸食顓民，鷲鳥攫老弱」，其中「顓」字，應解釋為？
(A) 善良的
(B) 落單的
(C) 全部的
(D) 偏遠的
31. 《戰國策·蘇秦終佩相印》記載，所謂「毛羽不豐滿者，不可以高飛；文章不成者，不可以誅罰」，其中「文章」二字，應解釋為？
(A) 文藻詞章
(B) 禮儀法度
(C) 明言章理
(D) 人生方向

- 32.依據《搜神記》記載，「神農以□□鞭百草，盡知其平、毒、寒、溫之性，臭味所主，以播百穀，故天下號神農也」，□□之處應填入？
- (A)赭柱
(B)赭鞭
(C)赭繩
(D)赭帶
- 33.「百貨公司周年慶，化妝品八折優惠，大家爭相選購，以免向隅」，以上敘述中，「向隅」不應解釋為？
- (A)錯失良機
(B)後悔
(C)剩餘
(D)來不及
- 34.關於應用文，以下敘述，何者錯誤？
- (A)應用文是我們日常生活當中，隨時都會應用到的一種文書
(B)在未有文字的時代，先民就藉著結繩、圖畫、符號等方式，應付日常所需，但那種形式不可稱為應用文
(C)應用文的使用，是在公務或業務往來、申請以及人際關係等
(D)應用文必須以現在所通行的格式為依據，最宜自我創新

35~37為題組

請閱讀以下短文後，回答問題。

莊子送葬，過惠子之墓，顧謂從者曰：「郢人堊慢其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：『嘗試為寡人為之！』匠石：『臣則嘗能斲之，雖然，臣之質死久矣！』自夫子之死也，吾無以為質矣！吾無與言之矣！」

(節選自《莊子·徐斲鬼》)

- 35.「郢人」是指哪一國人？
- (A)楚國
(B)秦國
(C)晉國
(D)宋國

36. 「匠石運斤成風」，其中「斤」字，應解釋為？

- (A)刀
- (B)劍
- (C)斧
- (D)戟

37.從本故事而論，莊子對於惠子之死的態度，以下何者正確？

- (A)額手稱慶
- (B)慷慨激昂
- (C)物我兩忘
- (D)黯然神傷

38~40為題組

請閱讀以下短文後，回答問題。

三蟲相與訟，一蟲過之，曰：「訟者奚說？」三蟲曰：「爭肥饒之地。」一蟲曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」於是乃相與聚嘍其母而食之，彘懼，人乃弗殺。

(節選自《韓非子·說林下》)

38. 「臘」是指農曆哪一月份？

- (A)12月
- (B)9月
- (C)5月
- (D)1月

39. 「若亦不患臘之至」的「若」字，應解釋為？

- (A)他們
- (B)人們
- (C)你們
- (D)我們

40. 有關文中「三蟲相訟」的敘述，以下何者正確？

- (A)故事裡共有三隻蟲子
- (B)三蟲為爭風吃醋
- (C)文中所說的「聚嘍其母」的「母」，是指豬
- (D)三蟲相訟的修辭學方法是擬物法