

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

**甄試類(群)組別：大學組**

**【國樂類】**

**考試科目(編號)：國樂常識 (D4105)**

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 『禮樂』在哪一個朝代最推崇  
(A)唐代 (B)宋代 (C)元代 (D)周朝
2. 『文人音樂』以演奏哪一種樂器為主  
(A)梆笛 (B)古琴 (C)箏篪 (D)簫簞
3. 『徒歌』是指  
(A)走路唱的歌  
(B)民歌的清唱  
(C)民歌+伴奏  
(D)歌唱+舞蹈
4. 『嗩吶』是何種樂器  
(A)單簧樂器 (B)和聲樂器 (C)雙簧樂器 (D)多簧樂器
5. 『台灣音樂史』是何人作品  
(A)李抱忱 (B)王光祈 (C)蕭友梅 (D)許常惠
6. 哪一首樂曲是文字譜  
(A)梁祝 (B)幽蘭 (C)大成樂章 (D)十面埋伏
7. 『三分損益法』以『黃鐘』定音為  
(A)宮 (B)商 (C)徵 (D)羽
8. 何者不屬於『客家民歌』的分類  
(A)老山歌 (B)山歌子 (C)雜念仔 (D)平板

- 9.朱載堉在何著述中暢論『十二平均律』  
(A)樂書 (B)樂律全書 (C)樂記 (D)律呂精義
- 10.何種樂器屬於南管的下四管  
(A)六塊 (B)四塊 (C)三塊 (D)兩塊
- 11.『祭孔樂器』中演奏哪一種樂器時即表示該樂章的開始  
(A)柷 (B)敔 (C)箎 (D)鐘
- 12.關於『小米豐收歌』何者是錯誤的  
(A)和聲唱法  
(B)口簧琴伴奏  
(C)黑澤隆朝採集  
(D)布農族的歌曲
- 13.何者是古代作曲家  
(A)蔡文姬 (B)劉天華 (C)王光祈 (D)江文也
- 14.佛教宣傳教義的說唱形式名稱為  
(A)曲子 (B)小令 (C)傳奇 (D)變文
- 15.明朝繼承自元曲的戲曲，『傳奇』又稱是  
(A)東曲 (B)西曲 (C)南曲 (D)北曲
- 16.關於『曾侯乙編鐘』的敘述何者正確  
(A)可奏出雙音 (B)唐朝的樂器  
(C)在湖南縣出土 (D)音域有三個八度
- 17.南管的樂神是  
(A)梅蘭芳 (B)老子 (C)孔子 (D)孟昶

- 18.最早的樂器分類法是  
(A)八音 (B)七音 (C)六音 (D)五音
- 19.郭英男在1996年奧運演唱何首歌  
(A)茉莉花 (B)老人飲酒歌  
(C)思想起 (D)小米豐收歌
- 20.『小河淌水』屬於哪一種曲調  
(A)小調 (B)號子 (C)琴歌 (D)山歌
- 21.哪一首歌曲不是『劉雪庵』著作  
(A)喜春來 (B)六月茉莉 (C)追尋 (D)紅豆詞
- 22.『御前清樂』是哪一種戲曲的別稱  
(A)京劇 (B)花鼓戲 (C)南管 (D)越劇
- 23.哪一種樂器是中國本土樂器  
(A)埙 (B)琵琶 (C)南胡 (D)揚琴
- 24.哪一首樂曲是古曲  
(A)長城謠 (B)梁祝 (C)梅花操 (D)寒夜
- 25.哪一首樂曲是現代曲  
(A)胡笳十八拍 (B)陽關三疊 (C)茉莉花 (D)六月茉莉
- 26.台灣民歌『望春風』作詞者是  
(A)李臨秋 (B)黃自 (C)蕭泰然 (D)林聲翕
- 27.哪一首曲子是台灣作曲家『鄧雨賢』的作品  
(A)思想起 (B)河邊春夢 (C)滿江紅 (D)搖嬰仔歌

- 28.『空山鳥語』是  
(A)笛子曲 (B)古琴曲 (C)南胡曲 (D)琵琶曲
- 29.古琴音樂有『天'地'人』的意境『天』是指  
(A)揉音 (B)按音 (C)實音 (D)泛音
- 30.何者不正確  
(A)『秋風詞』是古琴曲 (B)『雲門』是黃帝的曲子  
(C)『思想曲』是宜蘭民謠 (D)『陽明春曉』是梆笛曲
- 31.何者不屬於漢族『歌舞音樂』  
(A)採茶類 (B)秧歌類 (C)說唱類 (D)花鼓類
- 32.『樂官制度』以哪一個朝代最興盛  
(A)周朝 (B)秦代 (C)漢代 (D)唐朝
- 33.『生旦淨末丑』是以何者呈現  
(A)音色 (B)節奏 (C)旋律 (D)和聲
- 34.隋唐『歌舞大曲』中的『破』又稱為  
(A)管樂 (B)歌唱 (C)舞遍 (D)敲擊樂
- 35.『魏良輔』創  
(A)歌仔戲 (B)崑曲 (C)京劇 (D)亂彈
- 36.台灣最早設立的國樂團是  
(A)市立國樂團 (B)中華國樂團  
(C)中廣國樂團 (D)藝專實驗國樂團

37. 下列的敘述何者為非

- (A) 阿美族以口笛為主  
(B) 泰雅族以口簧琴為主  
(C) 排灣族以鼻笛為主  
(D) 太魯閣族以木琴為主

38. 『相和大曲』演奏加快到高潮的樂段名稱是

- (A) 曲段  
(B) 艷舞  
(C) 解段  
(D) 趨段

39. 宋曲中的『唱賺』是何人所創曲牌

- (A) 孔三傳  
(B) 張五牛  
(C) 魏良輔  
(D) 阮籍

40. 『軋箏』是何種樂器

- (A) 拉弦樂器  
(B) 撥弦樂器  
(C) 擊弦樂器  
(D) 彈弦樂器