

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

**甄試類(群)組別：大學組**

**【國樂類】**

**考試科目(編號)：國樂常識 (D4105)**

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 『禮樂』在哪一個朝代最推崇  
(A)唐代 (B)宋代 (C)元代 (D)周朝
2. 『文人音樂』以演奏哪一種樂器為主  
(A)梆笛 (B)古琴 (C)箏篪 (D)簫簞
3. 『徒歌』是指  
(A)走路唱的歌  
(B)民歌的清唱  
(C)民歌+伴奏  
(D)歌唱+舞蹈
4. 『嗩吶』是何種樂器  
(A)單簧樂器 (B)和聲樂器 (C)雙簧樂器 (D)多簧樂器
5. 『台灣音樂史』是何人作品  
(A)李抱忱 (B)王光祈 (C)蕭友梅 (D)許常惠
6. 哪一首樂曲是文字譜  
(A)梁祝 (B)幽蘭 (C)大成樂章 (D)十面埋伏
7. 『三分損益法』以『黃鐘』定音為  
(A)宮 (B)商 (C)徵 (D)羽
8. 何者不屬於『客家民歌』的分類  
(A)老山歌 (B)山歌子 (C)雜念仔 (D)平板

- 9.朱載堉在何著述中暢論『十二平均律』  
(A)樂書 (B)樂律全書 (C)樂記 (D)律呂精義
- 10.何種樂器屬於南管的下四管  
(A)六塊 (B)四塊 (C)三塊 (D)兩塊
- 11.『祭孔樂器』中演奏哪一種樂器時即表示該樂章的開始  
(A)柷 (B)敔 (C)箎 (D)鐘
- 12.關於『小米豐收歌』何者是錯誤的  
(A)和聲唱法  
(B)口簧琴伴奏  
(C)黑澤隆朝採集  
(D)布農族的歌曲
- 13.何者是古代作曲家  
(A)蔡文姬 (B)劉天華 (C)王光祈 (D)江文也
- 14.佛教宣傳教義的說唱形式名稱為  
(A)曲子 (B)小令 (C)傳奇 (D)變文
- 15.明朝繼承自元曲的戲曲，『傳奇』又稱是  
(A)東曲 (B)西曲 (C)南曲 (D)北曲
- 16.關於『曾侯乙編鐘』的敘述何者正確  
(A)可奏出雙音 (B)唐朝的樂器  
(C)在湖南縣出土 (D)音域有三個八度
- 17.南管的樂神是  
(A)梅蘭芳 (B)老子 (C)孔子 (D)孟昶

- 18.最早的樂器分類法是  
(A)八音 (B)七音 (C)六音 (D)五音
- 19.郭英男在1996年奧運演唱何首歌  
(A)茉莉花 (B)老人飲酒歌  
(C)思想起 (D)小米豐收歌
- 20.『小河淌水』屬於哪一種曲調  
(A)小調 (B)號子 (C)琴歌 (D)山歌
- 21.哪一首歌曲不是『劉雪庵』著作  
(A)喜春來 (B)六月茉莉 (C)追尋 (D)紅豆詞
- 22.『御前清樂』是哪一種戲曲的別稱  
(A)京劇 (B)花鼓戲 (C)南管 (D)越劇
- 23.哪一種樂器是中國本土樂器  
(A)塤 (B)琵琶 (C)南胡 (D)揚琴
- 24.哪一首樂曲是古曲  
(A)長城謠 (B)梁祝 (C)梅花操 (D)寒夜
- 25.哪一首樂曲是現代曲  
(A)胡笳十八拍 (B)陽關三疊 (C)茉莉花 (D)六月茉莉
- 26.台灣民歌『望春風』作詞者是  
(A)李臨秋 (B)黃自 (C)蕭泰然 (D)林聲翕
- 27.哪一首曲子是台灣作曲家『鄧雨賢』的作品  
(A)思想起 (B)河邊春夢 (C)滿江紅 (D)搖嬰仔歌

- 28.『空山鳥語』是  
(A)笛子曲 (B)古琴曲 (C)南胡曲 (D)琵琶曲
- 29.古琴音樂有『天'地'人』的意境『天』是指  
(A)揉音 (B)按音 (C)實音 (D)泛音
- 30.何者不正確  
(A)『秋風詞』是古琴曲 (B)『雲門』是黃帝的曲子  
(C)『思想曲』是宜蘭民謠 (D)『陽明春曉』是梆笛曲
- 31.何者不屬於漢族『歌舞音樂』  
(A)採茶類 (B)秧歌類 (C)說唱類 (D)花鼓類
- 32.『樂官制度』以哪一個朝代最興盛  
(A)周朝 (B)秦代 (C)漢代 (D)唐朝
- 33.『生旦淨末丑』是以何者呈現  
(A)音色 (B)節奏 (C)旋律 (D)和聲
- 34.隋唐『歌舞大曲』中的『破』又稱為  
(A)管樂 (B)歌唱 (C)舞遍 (D)敲擊樂
- 35.『魏良輔』創  
(A)歌仔戲 (B)崑曲 (C)京劇 (D)亂彈
- 36.台灣最早設立的國樂團是  
(A)市立國樂團 (B)中華國樂團  
(C)中廣國樂團 (D)藝專實驗國樂團

37. 下列的敘述何者為非  
(A) 阿美族以口笛為主 (B) 泰雅族以口簧琴為主  
(C) 排灣族以鼻笛為主 (D) 太魯閣族以木琴為主
38. 『相和大曲』演奏加快到高潮的樂段名稱是  
(A) 曲段 (B) 艷舞 (C) 解段 (D) 趨段
39. 宋曲中的『唱賺』是何人所創曲牌  
(A) 孔三傳 (B) 張五牛 (C) 魏良輔 (D) 阮籍
40. 『軋箏』是何種樂器  
(A) 拉弦樂器 (B) 撥弦樂器 (C) 擊弦樂器 (D) 彈弦樂器