

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【西樂類】

考試科目(編號)：西樂常識 (D4104)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. A 大調的下屬音是下列那一個調的中音？
(A)降 B 大調 (B) C 大調 (C)降 E 大調 (D)B 大調
2. 下列哪一個調不是降 e 小調的遠系調？
(A)e 小調 (B)降 A 大調 (C)降 G 大調 (D)降 E 大調
3. 以下哪首歌曲為歐洲國家聯盟（歐盟）的會歌？
(A)野玫瑰 (B)馬賽曲 (C)哈雷路亞 (D)歡樂頌
4. 巴赫的《十二平均律鋼琴曲集》共分上、下兩卷，每一卷各有幾首作品？
(A)十六首 (B)二十二首 (C)二十四首 (D)四十八首
5. 西班牙盲人音樂家羅德里哥的名作《阿蘭費茲》協奏曲，由哪一種樂器擔任主奏？
(A)鋼琴 (B)小提琴 (C)吉他 (D)大提琴
6. 下列哪位搖滾樂手曾詮釋過文藝復興時期作曲家約翰·杜蘭(John Dowland)的作品，並為此出過專輯？
(A)約翰·藍儂 (B)史汀
(C)艾爾頓·強 (D)保羅·麥卡尼
7. 下列哪兩部音樂劇由同一位作曲家創作？
A：悲慘世界、B：拜訪森林、C：貓、D：西城故事、E：歌劇魅影
(A)AC (B)AB (C)CD (D)CE

8. 巴羅克時期的組曲是指由數首調性相同的古代舞曲組合而成的套曲，其標準組合並不包括以下哪一種舞曲？
- (A)阿勒曼舞曲 (B)薩拉邦舞曲 (C)基格舞曲 (D)西西里舞曲
9. 下列哪一個音樂術語不屬於速度術語？
- (A) dim. (B) ritardanto (C) tranquillo (D) accel.
10. 在 E 音上方加入哪一個音，可以構成大七度音程？
- (A)D 音 (B)降 D 音 (C)升 C 音 (D)升 D 音
11. 歌劇是在十六、十七世紀時期，由義大利那個地區開始發展的？
- (A)羅馬 (B)佛羅倫斯 (C)威尼斯 (D)拿波里
12. 由降 A、C、降 E、升 F 等四個音所組成的等音和弦，會構成下列哪一的調的屬七和弦？
- (A)降 D 大調 (B)降 B 大調 (C)降 A 大調 (D)降 E 大調
13. 減五度的等音音程為：
- (A)小六度 (B)減四度 (C)增四度 (D)全五度
14. 鋼琴五重奏《鱒魚》，一共有幾個樂章？
- (A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
15. 貝多芬一共創作了幾首小提琴奏鳴曲？
- (A)五首 (B)十首 (C)十二首 (D)十五首

16. 巴羅克時期樂團的規模，大約是在下列那個人數之間？
- (A)六人至十二人 (B)三十人至四十人
(C)六十人至七十人 (D)八十人至一百人
17. 「Maestoso」是何種術語？
- (A)表情 (B)速度 (C)力度 (D)風格
18. 雙簧管的位置，通常會安排在樂團的那個地方？
- (A)左後方 (B)右後方 (C)最後面 (D)中間
19. 和聲學中，三和弦的第一轉位以何者為低音？
- (A)根音 (B)三音 (C)五音 (D)七音
20. 德國 3B 是指下列哪三位音樂家？
- (A)巴赫、貝多芬、白遼士 (B)巴赫、貝多芬、布拉姆斯
(C)貝多芬、布拉姆斯、白遼士 (D)貝多芬、布拉姆斯、比才
21. 由下屬和弦進行到主和弦的終止式，稱為：
- (A)假終止 (B)半終止 (C)變格終止 (D)完全終止
22. 以 C 音為基礎音的第十五個泛音為：
- (A)D 音 (B)G 音 (C)B 音 (D)E 音
23. 下列哪個作品引用了英國作曲家浦賽爾(Purcell)的曲調？
- (A)古諾《聖母頌》 (B)布列頓《青少年管弦樂入門》
(C)奧福《布蘭詩歌》 (D)霍爾斯特《行星組曲》

24. 下列哪一個音樂術語是「有表情的」？
(A) appassionato (B) vivace
(C) agitato (D) espressivo
25. 任何一個大調或小調，都有幾個近系調？
(A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)兩個
26. 鋼琴組曲《鏡》(Miroirs)是哪一位作曲家的創作？
(A)蕭邦 (B)德布西 (C)拉威爾 (D)李斯特
27. 三全音的轉位音程是：
(A)小六度 (B)減五度 (C)增四度 (D)大二度
28. 下列哪一部歌劇是威爾第為慶祝蘇伊士運河開航所創作的？
(A)《馬克白》 (B)《茶花女》 (C)《弄臣》 (D)《阿伊達》
29. 史特勞斯《查拉圖斯特如是說》(Also sprach Zarathustra)是何種形式的作品？
(A)組曲 (B)交響曲 (C)交響詩 (D)協奏曲
30. 一首 G 大調的樂曲，若要由降 B 大調單簧管吹奏，其記譜應該移為何調？
(A)D 大調 (B)降 A 大調 (C)F 大調 (D)A 大調
31. 下列何者不屬於移調樂器？
(A)長笛 (B)單簧管 (C)小號 (D)英國管
32. 下列哪一個並非屬於力度的術語？
(A)marcato (B)sforzando (C)meno mosso (D)pianoforte

33. 下列哪一位音樂家不屬於十九世紀「俄國五人組」？
(A)柴可夫斯基 (B)鮑羅定 (C)庫宜 (D)穆梭斯基
34. 下列何首歌劇並非莫札特的作品？
(A)魔笛 (B)女人皆如此
(C)塞爾維亞理髮師 (D)唐喬凡尼
35. 下列哪一個術語速度最慢？
(A)Adagio (B)Presto (C)Allegro (D)Andante
36. 歌曲《遊子吟》曲調來自下列哪一位作曲家的作品？
(A)貝多芬 (B)布拉姆斯 (C)孟德爾頌 (D)德布西
37. 舒伯特《魔王》，其內容係取自哪位文學家的詩作？
(A)歌德 (B)席勒 (C)莎士比亞 (D)舒伯特
38. 二二拍的相通拍哪種拍子？
(A)二三拍 (B)四四拍 (C)六八拍 (D)三四拍
39. 2015年獲得柴可夫斯基大賽銀獎的曾宇謙，專長為哪項樂器？
(A)吉他 (B)小提琴 (C)大提琴 (D)鋼琴
40. 十九世紀時期，下列哪一位音樂家讓音樂界再次體認到巴赫的重要性？
(A)貝多芬 (B)李斯特 (C)孟德爾頌 (D)華格納