

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

105 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【第一、二、三、四類組】

考試科目(編號)：國文 (A2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別與考試科目是否相符。
4. 單選題共 20 題。

單選題，共 20 題，每題 5 分

1. 下列各組「」內的文字，前後意義相同的選項是：
 - (A)「暴」殄天物／「暴」虎馮河
 - (B)「緣」木求魚／無「緣」無故
 - (C)隱惡揚「善」／善「善」惡惡
 - (D)不「顧」舊情／「顧」影自憐

2. 下列各文句中的「反」字，與「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得者，皆反求諸己」中的「反」字，意義相同的選項是：
 - (A)舉一隅不以三隅「反」
 - (B)出乎爾者，「反」乎爾者也
 - (C)子與人歌而善，必使「反」之，而後和之
 - (D)有人於此，其待我以橫逆，則君子必自「反」也

3. 下列文句「」內的字，不是動詞的選項是：
 - (A)兄子胡兒曰：撒鹽空中差可「擬」。兄女曰：未若柳絮因風起
 - (B)夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚「異」之
 - (C)誠宜開張聖「聽」，以光先帝遺德，恢弘志士之氣，不宜妄自菲薄
 - (D)家有老嫗，嘗居於此。嫗，先大母婢也，「乳」二世，先妣撫之甚厚

4. 下列有關成語的運用，正確的選項是：
 - (A)他不畏懼蜚短流長，決心完成艱鉅的任務
 - (B)這塊田地久未耕作，槁木死灰，一片荒涼
 - (C)高三生準備升學考試，案牘勞形，身心飽受壓力
 - (D)這次颱風，風強雨大，可謂祝融肆虐，損失慘重

5. 閱讀下文，選出□□□□內最適合填入的選項是：
「從前人作文常用套語，談風景說春花秋月，敘離別用□□□□，做買賣是端木遺風」
 - (A)明日黃花
 - (B)鏡花水月
 - (C)柳岸灞橋
 - (D)歲寒三友

6. 在文章中使用「祈使語氣」，乃是表達對於對方的一種希望、要求或命令。下列文句使用祈使語氣的選項是：
- (A)聊布往懷，君其詳之
 - (B)他日繼吾志事，惟此生耳
 - (C)無復知所負荷、有扶危持顛之心
 - (D)安能以身之察察，受物之汶汶者乎
7. 〈出師表〉：「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使內外異法也。」依據文意判斷，選出解釋錯誤的選項：
- (A)「宮中府中」：宮廷與丞相府
 - (B)「陟罰臧否」：指賞善罰惡
 - (C)「不宜異同」：不該有差別
 - (D)「有司」：國家的律法
8. 下列有關稱謂的敘述，錯誤的選項是：
- (A)稱已歿父母，父為「先妣」，母為「先嚴」
 - (B)稱人父子為「賢喬梓」，對人自稱為「愚父子」
 - (C)稱人兄弟為「賢昆仲」，對人自稱為「愚兄弟」
 - (D)對男老師之妻稱「師母」，女老師之夫稱「師丈」
9. 語文表達時，常以超乎常理的誇張形容來加強讀者印象。下列各句不屬於此種用法的選項是：
- (A)竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路
 - (B)陰風怒號，濁浪排空，日星隱耀，山岳潛形
 - (C)賈母少歇了一回，自然領著劉姥姥都見識見識
 - (D)（聽王小玉說書），五臟六腑裡，像熨斗燙過，無一處不伏貼
10. 下列詩作，表達婦人思念遠行男子的選項是：
- (A)暖風遲日柳初含，顧影看身又自慚。何事明朝獨惆悵，杏花時節在江南
 - (B)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤
 - (C)不覺離家已五千，仍將衰病入瀧船。潮陽未到吾能說，海氣昏昏水拍天
 - (D)碧窗斜日藹深暉，愁聽寒螿淚濕衣。夢裡分明見關塞，不知何路向金微

11. 依據文意，下引詩作描寫的對象是：

「到六月他的白色硬領仍將繼續支撐他底古典／每個早晨，以大戰前的姿態打著領結／然後是手杖、鼻煙壺，然後外出／穿過校園時依舊萌起早歲那種／成為一尊雕像的慾望／而吃菠菜是無用的／雲的那邊早經證實甚麼也沒有／當全部黑暗俯下身來搜查一盞燈／他說他有一個巨大的臉／在晚夜，以繁星組成」

- (A)水手 (B)戲子 (C)教授 (D)修女

12. 閱讀下文，選出最適合做為結語的選項：

「誠然這是一個二千三百萬民眾的國家公園，更是世代代子孫生存空間之所依。百年來，硬體文明攫取了天鍾地愛所結晶出的自然界異數之主體，使其瀕臨瓦解命運，國家公園即時而興，此非僅禍福問題，實已無退路躊躇。我們竭誠歡迎全國同胞適時適量蒞臨遊憩區，更期盼理性與科學實證的指引，共同防範一片錦繡大地再遭受任何戕害。相信吾人皆愛山林，唯人造舞臺早已令我們忘卻了本性之謙沖而若葉公之好龍。_____。」

(節錄自陳玉峰〈玉山國家公園〉)

- (A)樹砍光了，造林速度跟不上砍伐速度，坐吃山空，只有關閉林場
(B)我們尚待學習，在山的懷抱裏，你我的鼻息，將融入大地的韻律
(C)一種對天地的戀慕情懷，一種臺灣故鄉的驕傲感，自我心深處汨汨流出
(D)仰望玉山群峰，視覺焦點不再是玉山，而是一條凹凸不平的白色公路腰帶

13. 下列關於小說人物與篇目的組合，錯誤的選項是：

- (A)金發伯／〈散戲〉 (B)李靖／〈虬髯客傳〉
(C)孔乙己／〈勞山道士〉 (D)秦得參／〈一桿「稱仔」〉

14. 漢高祖謂：「某業所就，孰與仲多？」黃宗羲對此批評說：「其逐利之情，不覺溢之於辭」。黃宗羲如此批評漢高祖，是認為漢高祖：

- (A)對百姓橫徵暴斂 (B)以高利貸款給貧困百姓
(C)禁止民間採礦，劃歸國營 (D)把天下當作自己取得的財產

15. 下列有關〈勸和論〉一文立論的敘述，正確的選項是：
- (A)君子不器
(B)萬物皆備於我
(C)施比受更有福
(D)四海之內皆兄弟
16. 下列關於〈典論論文〉對「文章」的觀點，敘述錯誤的選項是：
- (A)用「審己以度人」，克服「文人相輕」
(B)文「本同而末異」，唯「通才能備其體」
(C)「文以氣為主」，氣之清濁，可以力強而致
(D)文章是「經國之大業，不朽之盛事」，價值崇高
17. 下列有關〈大同與小康〉一文的敘述，錯誤的選項是：
- (A)文中闡述大同與小康的分別，「大同」之治在於「天下為公」，「小康」之治則是「天下為家」
(B)「大道之行也，與三代之英，丘未之逮也」，其中「三代之英」即夏商周三代君主所建立的大同之治
(C)「故人不獨親其親，不獨子其子」，即孟子所謂「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」之意
(D)「大人世及以為禮」即「大人以世及為禮」之意，指在位者以「父子相傳」或「兄終弟及」作為傳位的禮制
18. 下列有關《裨海紀遊·北投硫穴記》一文的敘述，正確的選項是：
- (A)《裨海紀遊》為郁永河旅臺紀錄，「裨海」亦即「小海」，代指臺灣海峽或臺灣
(B)「白氣五十餘道，皆從地底騰激而出；沸珠噴濺，出地尺許」，作者使用觸覺意象摹寫景觀
(C)「蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上」，由此可以推斷，作者當時造了一個大鐵鍋以提煉硫磺
(D)「右旁巨石間，一穴獨大，思巨石無陷理，乃即石上俯瞰之」，可見作者探奇攬勝，大而化之、勇於冒險犯難的風格

19. 下列有關作者的敘述，正確的選項是：

- (A) 孟子宗於儒學，其學說以「性善」為核心，後世尊為復聖
- (B) 陶淵明之詩，多寫田園生活，富有哲理，為田園詩人之祖
- (C) 曹雪芹一生順遂優渥，見識廣博，故能寫出情節豐富的《紅樓夢》
- (D) 余光中作品雖然全為現代詩，但都來自傳統，以古典意境表現情愫

20. 下列有關典籍的敘述，正確的選項是：

- (A) 《禮記》是儒家禮治教育與人格教育的重要典籍，與《周禮》、《儀禮》合稱「三禮」
- (B) 《郁離子》為劉基所編，主要蒐集當時文人郁離子的作品，內容批判時政與社會亂象
- (C) 《史記》由班固所著，不但是偉大的史書，也是傑出的傳記文學，在文學史上具有崇高地位
- (D) 《論語》為孔子與弟子問答的記錄，展現孔子犀利的辯才，文字長篇鋪陳，對後世散文寫作影響深遠