

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

106 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(二)

基本設計、繪畫基礎、基礎圖學
(筆試，限腦麻障別)(C2219)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 下列哪一項比較不是繪畫的原始發展目的？
(A)紀錄生活
(B)宗教信仰
(C)經濟效益
(D)美感追求
2. 下列何者比較不是法國藝術家保羅塞尚在繪畫上所追求的重點？
(A)結構
(B)線條
(C)立體感
(D)純粹性
3. 哪一種光源明暗對比弱、立體效果不明顯，不利於繪畫初學者觀察？
(A)正面光
(B)側光
(C)頂光
(D)下方光
4. 合乎科學原理，且可正確再現物體實際空間位置的繪畫方法是：
(A)一次元的空間表現法
(B)上下關係法
(C)重疊遠近法
(D)透視法
5. 有關圖像符號情感表達的象徵性描述，何者不恰當？
(A)全身赤裸的沈思者—象徵孤寂無助
(B)大海暴風雨中的殘破帆船—象徵坐以待斃
(C)癱軟的鐘錶—象徵歡樂時光
(D)貴婦眼睛中缺少眼珠—象徵孤獨靈魂
6. 下列對於繪畫流派代表畫家的描述，何者錯誤？
(A)浪漫主義—德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)
(B)寫實主義—庫爾貝(Gustave Courbet)
(C)印象主義—康丁斯基(Wassily Kandinsky)
(D)古典主義—安格爾(Jean Auguste Dominique Ingres)

7. 後印象主義(Post-Impressionism)是二十世紀現代藝術的源頭，何者不受其影響？
(A)立體派(Cubism)
(B)野獸派(Les Fauves)
(C)表現主義(Expressionism)
(D)自然主義(Naturalism)
8. 設計過程中，草圖(thumbnail)、粗稿(rough sketch)、精稿(comprehensive)三段式發展，下列敘述何者不正確？
(A)草圖應該發展不同水平思考，以產生多元創意
(B)粗稿只適合以簽字筆表現
(C)精稿必須完整詮釋作品
(D)草圖到粗稿，粗稿到精稿，每階段必須有明顯進步
9. 設計(Design)一詞源自拉丁文Designare，在不同時期各有其不同概念，下列敘述何者錯誤？
(A)在15、16世紀，常用來表達描繪、構圖、初稿
(B)在17世紀，具有倫理道德的意思
(C)在18世紀工業革命後，被定義為工業產品的規劃
(D)在20世紀初，設計必須合於實用和經濟原則
10. 下列何者不是產品設計領域類別？
(A)家具設計
(B)玩具設計
(C)插畫設計
(D)服裝設計
11. 下列哪一種多面體不是由三角形組成？
(A)四面體
(B)六面體
(C)八面體
(D)二十面體
12. 目前世界盛行的兩大文字系統，下列何者正確？
(A)表意文字、表音文字
(B)表情文字、表現文字
(C)表象文字、表形文字
(D)表達文字、表聲文字

13. 下列何者不是大自然中產生的碎形(Fractal)構成？
(A)雲朵
(B)雪花
(C)人臉五官
(D)綠花椰菜
14. 最擅長使用旋轉錯視原理，產生眩暈視幻效果的是何者？
(A)荷蘭林布蘭(Rembrandt van Rijn)
(B)德國傑魯那(Johann Karl Friedrich Zöllner)
(C)日本北岡明佳
(D)日本福田繁雄
15. 街頭立體畫(3D street painting)，是在真實的街景地面畫上場景，兩者相融後營造出一空間感，主要屬於何種原理的應用？
(A)圖地反轉
(B)錯視圖形
(C)矛盾圖形
(D)多義圖形
16. 下列何者屬於電腦繪圖中「破壞性壓縮」的檔案格式？
(A)BMP
(B)TIFF
(C)PNG
(D)GIF
17. 有關版面規劃內文編排的敘述，何者錯誤？
(A)報紙、雜誌宜單欄位編排
(B)為使文章易於閱讀，宜欄距 > 段距 > 行距 > 字距
(C)標題字宜大而寬粗
(D)圖文編排包含文成圖、文插圖、文繞圖
18. 下列哪一項在傳達知覺感受的方式有錯誤？
(A)渦線具有內斂感覺
(B)發芽具有春天意象
(C)紫色具有浪漫聯想
(D)高長調具有陰鬱效果

19. 各國工業標準均有其管理機制，下列英文代號何者錯誤？

- (A) 國際標準化組織 ISO
- (B) 中華民國國家標準 CNS
- (C) 美國標準協會標準 ASA
- (D) 德國國家標準 DIN

20. 有關紙張敘述，下列何者錯誤？

- (A) A0 紙張面積等於 1 平方公尺
- (B) 紙張磅數即以 500 張的全開紙重量計測
- (C) A、B 系列紙張尺寸是依據 $1:\sqrt{2}$ (根號 2) 概念發展形成
- (D) B1 紙張規格為 594mm×841mm

21. 線條是工程圖的基本構成要素，下列敘述何者正確？

- (A) 依用途分為實線、虛線、鏈線
- (B) 剖面線以虛線表示物體實心部分
- (C) 折斷線用來表示螺紋的節圓直徑
- (D) 線條重疊時，隱藏內部輪廓的外形線優於可見輪廓之外形線

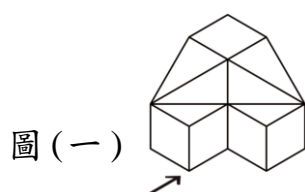
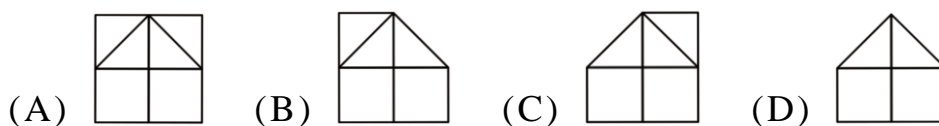
22. 圖形的縮小與放大，適合哪一種方法？

- (A) 平行四邊形法
- (B) 方格法
- (C) 包絡線法
- (D) 同心圓法

23. 下列何者不屬於投影面？

- (A) 水平投影 (HP)
- (B) 直立投影 (VP)
- (C) 基線 (GL)
- (D) 側投影 (PP)

24. 下列立體圖，依圖(一)箭頭指示方向的視圖，何者正確？



25.用以表示物體斜面之真實外形及大小的是：

- (A)輔助視圖
- (B)剖面視圖
- (C)斜視圖
- (D)平面圖