

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

106 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (C2301)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 有關陶淵明〈桃花源記〉，下列敘述何者錯誤？
 - (A) 文中有描寫漁夫進入桃花源的所見所聞
 - (B) 當時是烽火連天、動盪不安的戰國時代
 - (C) 作者創作桃花源主要是為寄託個人理想
 - (D) 敘述田園及人情之美，呈現淳樸與美好
2. 有關元曲的敘述，下列選項何者錯誤？
 - (A) 曲分為散曲、劇曲
 - (B) 散曲有情節、有對話
 - (C) 劇曲是一種表演形式
 - (D) 關漢卿是當時代表性作家
3. 「李教授學養兼備、齒德俱尊，是深受各界敬重的人。」句中的「齒德俱尊」與下列何項意義最為相近？
 - (A) 年高德劭
 - (B) 高山仰止
 - (C) 萬古流芳
 - (D) 多福多壽
4. 荀子〈勸學〉：「學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。」對於文中「青，取之於藍，而青於藍」的解釋下列何者錯誤？
 - (A) 青色染料提取自藍草，而更青於藍草
 - (B) 比喻人經過後天學習可超越先天本質
 - (C) 猶如「後生可畏」、「長江後浪推前浪」
 - (D) 前「青」字為形容詞，後「青」字為名詞
5. 諸葛亮〈出師表〉：「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。」對於其中的文句解釋，以下何者正確？
 - (A) 「宮中府中」實是朝廷與在野有別
 - (B) 「俱為一體」在此強調應團結一致
 - (C) 「陟罰臧否」是外界的傳聞與議論
 - (D) 「不宜異同」指不應該有不同標準

6. 下列各項文句取自蘇軾〈赤壁賦〉一文，何者所指稱的對象正確？
- (A)「七月既望，蘇子與客泛舟遊於赤壁之下」文中「蘇子」指的是蘇轍
 - (B)「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」文中「嫠婦」是指村婦
 - (C)文中引「月明星稀，烏鵲南飛」的詩句乃出自曹操所作
 - (D)「釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也」是形容孫權之語
7. 《論語·為政》：「子夏問孝。子曰：『色難。有事，弟子服其勞，有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？』」文中「色難」意謂？
- (A)難於長久奉養
 - (B)察言觀色不易
 - (C)和顏悅色很難
 - (D)難改好色本性
8. 歸有光〈項脊軒志〉一文使用許多疊字以繪景狀物，下列對「」詞語的解釋何者錯誤？
- (A)余「區區」處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景：引為侷限之意
 - (B)風移影動，「珊珊」可愛：移動緩慢貌
 - (C)方二人之「昧昧」於一隅也，世何足以知之：指生性愚鈍
 - (D)庭有枇杷樹，今已「亭亭」如蓋矣：高聳直立貌
9. 《大學》為彰明道德，培養治國才能，在首段開宗明義即揭示「三綱領」，下列何者不在三綱領之列？
- (A)親民
 - (B)寓褒貶
 - (C)明明德
 - (D)止於至善
10. 顧炎武〈廉恥〉：「吾觀三代以下，世衰道微，棄禮義，捐廉恥，非一朝一夕之故。然而松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨，彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人也。」句中「彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人也」有所本，是化用自下列哪一典籍？
- (A)《詩經》
 - (B)《孟子》
 - (C)《楚辭》
 - (D)《左傳》

11. 以下文句引自洪醒夫〈散戲〉一文，依文意順序排列，哪一選項最為正確？

秀潔從人與人之間的縫隙裡望過去，

甲.兩相對照之下，使她內心悸動不已，便噤聲了

乙.看到紙菸上那一點火光在他臉上一閃一滅，一閃一滅

丙.不由得想起以前教戲給她時的威嚴自信的臉色

丁.那蒼老憂鬱而頹喪的神情便一下子鮮明起來

(A)乙丁丙甲

(B)甲乙丙丁

(C)乙甲丙丁

(D)丙甲丁乙

12-14為題組，閱讀下文後回答問題

景公有馬，其圉人殺之，公怒，援戈將自擊之。晏子曰：「此不知其罪而死，臣請為君數之，令知其罪而殺之。」公曰：「諾。」晏子舉戈而臨之曰：「汝為吾君養馬而殺之，而罪當死；汝使吾君以馬之故殺圉人，而罪又當死；汝使吾君以馬故殺人，聞於四鄰諸侯，汝罪又當死。」公曰：「夫子釋之！夫子釋之！勿傷吾仁也。」（選自劉向《說苑·正諫》）

12. 從文中敘述可知，殺害景公愛馬的是何人？

(A)景公本人

(B)負責養馬的人

(C)晏子

(D)四鄰的諸侯

13. 晏子說：「汝使吾君以馬故殺人，聞於四鄰諸侯，汝罪又當死。」

對景公而言，晏子在此所採取的勸諫方式，下列何者正確？

(A)正言直諫

(B)疾言厲色

(C)反諷挖苦

(D)忠告善導

14. 據上文所述，下列何項敘述符合文意？

(A)景公終能從善如流

(B)養馬的人據理力爭

(C)晏子為馬爭取權益

(D)馬壯方能強化軍力

15. 鄭愁予〈錯誤〉：「我打江南走過/那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」其中「在季節裡的容顏如蓮花的開落」之涵義，下列敘述何者最為正確？
- (A)表示隨遇而安與世無爭
 - (B)意謂青春在等待中消逝
 - (C)形容人生苦短悲喜無常
 - (D)寄寓愛情堅貞至死不渝
16. 「現代城市的大樓林立，高聳入雲，□□□□，其與鄉村平野的寬廣遼闊，一望無際，簡直無法相比。」文中缺空的詞語，下列何者最恰當？
- (A)鱗次櫛比
 - (B)器宇軒昂
 - (C)遺世獨立
 - (D)趾高氣昂
17. 《孟子·滕文公下》：「『我明告子：有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傳諸？使楚人傳諸？』曰：『使齊人傳之。』曰：『一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。』」此段關於學習的解說，下列何者最為正確？
- (A)教養過程不應採打罵方式
 - (B)學習當首重尋求良好師資
 - (C)應多學他人所長「三人行必有我師」
 - (D)環境很重要「近朱者赤，近墨者黑」
18. 關於清代章回小說《紅樓夢》一書，下列敘述何者錯誤？
- (A)作者是當時有名的小說家吳敬梓
 - (B)初名《石頭記》，又名《風月寶鑑》
 - (C)是中國最負盛名的言情小說
 - (D)躋身世界文學名著並形成「紅學」
19. 關於自傳的撰寫要領，下列敘述何者不恰當？
- (A)自傳內容應視用途而有不同的偏重
 - (B)敘述講求段落分明，語氣不卑不亢
 - (C)求職自傳應顯赫家世背景以求錄取
 - (D)強調個人的知識與能力以彰顯職能

20. 關於公文的敘述，下列何者正確？
(A)種類很多，常用的有函、公告、簽、契約等
(B)機關間或機關與人民間處理公務往返的文書
(C)為求效率，無須具備一定的條件與格式
(D)教育部行文各大學校院則屬「上行函」
21. 關於《世說新語》的成語配對，下列何者錯誤？
(A)「臨危不亂」出自於謝安汎海
(B)「七步成詩」出自曹丕在短時間內作詩
(C)「絕妙好辭」出自於楊修解碑文
(D)「詠絮之才」出自於謝道韞詠雪
22. 關於魯迅〈孔乙己〉中主角人物孔乙己的描寫，下列何者正確？
(A)為德高望重的仕紳
(B)認為偷書不算偷盜
(C)常穿著體面的長衫
(D)重節操不拖欠酒錢
23. 以下引自《論語》的句子，何者寓指為學之道？
(A)仁者不憂，知者不惑，勇者不懼
(B)君子固窮，小人窮斯濫
(C)譬如北辰，居其所而眾星共之
(D)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
24. 採訪的記者問：「請問，□□的職業是什麼？」，受訪人回答：「我的父親是農夫，種小番茄。」上述問話中缺空的稱謂，下列何者不恰當？
(A)令尊
(B)尊翁
(C)尊夫
(D)尊人
25. 臺灣傳統的廟宇建築往往「雕樑畫棟，極盡雕鑿裝飾之能事」，此可運用下列哪一成語形容最為適切？
(A)高堂廣廈
(B)歌臺舞榭
(C)山棗藻梲
(D)畫龍點睛

26. 關於唐代詩人的別稱，下列何者錯誤？
(A) 詩家夫子：王江寧
(B) 詩聖：杜甫
(C) 小李杜：李商隱、杜牧
(D) 詩佛：王昌齡
27. 關於「孔門十哲四科」的敘述，下列何者正確？
(A) 「十哲」是孔門的十大弟子
(B) 「四科」是孔子分學科教學
(C) 「四科」首重「政事」
(D) 顏淵特長在「言語」
28. 如果人在門外往門裡看，關於對聯「天增歲月人增壽」與「春滿乾坤福滿門」，下列的說明何者最為正確？
(A) 「天增歲月人增壽」應貼在右手邊
(B) 這副對聯最適合貼在家裡的書房
(C) 「門」平聲字，故「春滿乾坤福滿門」應貼在右手邊
(D) 上下兩聯未能對仗工整
29. 李煜〈浪淘沙〉云：「流水落花春去也，天上人間。」其中「天上人間」的解釋，下列何者最為正確？
(A) 人間落花流水猶如天堂美不勝收
(B) 雖身處在人間，卻嚮往天上美好
(C) 過去的美好時光，等待來生再續
(D) 逝去的種種如天上人間相隔遙遠
30. 關於詩人及其有名的詩句，下列何者錯誤？
(A) 白居易：昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓
(B) 陶淵明：採菊東籬下，悠然見南山
(C) 李商隱：夕陽無限好，只是近黃昏
(D) 王維：明月松間照，清泉石上流
31. 關於孟子性善說的「四端」，下列何者錯誤？
(A) 惻隱之心
(B) 羞惡之心
(C) 兼善之心
(D) 辭讓之心

32. 關於范仲淹〈岳陽樓記〉的敘述，下列何者正確？
(A)張說命名、范仲淹作記、蘇舜欽繕寫、邵鐸篆額，合稱四絕
(B)文中借覽物之情抒發「文起八代之衰，道濟天下之溺」之志
(C)文體「記」，用以臨別贈人以言或陳述著作旨趣
(D)作者當時出任相位，宦遊此地特作記
33. 關於黃春明〈死去活來〉一文，下列敘述何者沒有反諷的意味？
(A)粉娘兩度沒死成，頻頻向子孫們道歉
(B)老狗盡忠職守對陌生人吠叫，卻遭主人教訓
(C)國語台語夾雜使用，讓情節描述更傳神流暢
(D)行禮如儀的親情，以子孫們的出席率來判斷
34. 關於「詩六義」中「賦、比、興」的敘述，下列何者最正確？
(A)「賦」是敷陳其事物而直言之
(B)「比」是各地的風謠和樂調
(C)「賦、比、興」是《詩經》的題材分類
(D)「興」通常用在篇末，加強抒情效果
35. 《左傳》中〈燭之武退秦師〉一文，晉文公說：「因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。」文中「失其所與」的「與」字，與下列何者字義最為相近？
(A)生死「與」共
(B)「與」有榮焉
(C)相「與」甚厚
(D)「與」時俱進
36. 「因此我悟出一點道理，和人下棋的時候，如果有機會使對方受窘，□□無所不用其極，如果被對方所窘，便努力作出不介意狀，□□既不能積極的給對方以苦痛，只好消極的減少對方的樂趣。」文中依序缺空的連接詞，下列何者最為正確？
(A)雖然／原來
(B)因此／所以
(C)起初／如果
(D)當然／因為

37. 《史記》鴻門宴中描述人物的座位安排「項王、項伯東嚮坐；亞父南嚮坐—亞父者，范增也；沛公北嚮坐；張良西嚮侍。」下列何者說明錯誤？
- (A) 范增、劉邦是對面而坐
 - (B) 劉邦、項羽是對面而坐
 - (C) 張良、項伯是對面而坐
 - (D) 項羽、項伯坐在同一側
38. 「更進半里，草木不生，地熱如炙。左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉。白氣五十餘道，皆從地底騰激而出；沸珠噴濺，出地尺許。」從這段描述的內容，可推斷應是位在臺灣哪一個知名景點？
- (A) 屏東墾丁國家公園
 - (B) 南投溪頭森林遊樂區
 - (C) 高雄田寮月世界
 - (D) 台北陽明山國家公園
39. 楊牧〈十一月的白芒花〉云：「我間關還鄉，一路上看白色的芒草開花。在火車上這樣張望，心裡正有一種歲月悠悠的沉鬱，壓在那裡，不由分說。從前也有過這種感覺，這種類似的情緒吧，又彷彿未必。」下列相關的解釋，何者錯誤？
- (A) 「間關」在此指闖關，歸心似箭
 - (B) 「悠悠」形容時間之長久無盡期
 - (C) 「不由分說」是無須去分辯說明
 - (D) 文中顯示返鄉心情有莫名的沉鬱
40. 修辭中「類疊」是字詞、語句反覆使用，以彰顯重點、增強節奏的技巧，下列選自〈蓼莪〉的文句，何者並無使用類疊技巧？
- (A) 哀哀父母，生我劬勞
 - (B) 無父何怙，無母何恃
 - (C) 顧我復我，出入腹我
 - (D) 欲報之德，昊天罔極