

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

106 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【國樂類】

考試科目(編號)：國樂常識 (D4105)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

- 1.『唐玄宗』設置培植宮廷歌舞人員的機構
(A)教坊
(B)梨園
(C)樂府
(D)樂署
- 2.四簧以上的『口簧琴』是原住民哪一族才有的樂器
(A)阿美族
(B)魯凱族
(C)泰雅族
(D)達悟族
- 3.古琴曲『酒狂』是哪位作曲家的作品
(A)蔡文姬
(B)阮籍
(C)司馬相如
(D)稽康
- 4.1922年寫（中國音樂史）的作者是
(A)葉伯和
(B)朱熹
(C)許博允
(D)宋振海
- 5.哪一種樂器不屬於『吹管樂器』
(A)梆笛
(B)笙
(C)埙
(D)篳篥
- 6.『祭孔樂器』的『祝』是屬於八音中的哪一類
(A)木
(B)石
(C)絲
(D)竹

- 7.哪一種樂器不屬於戲曲音樂中的『武場』
- (A)板
 - (B)鑼
 - (C)二胡
 - (D)鈸
- 8.『祭孔音樂』是屬於
- (A)雅樂
 - (B)俗樂
 - (C)燕樂
 - (D)清商樂
- 9.哪一首曲子不是『陳達』所唱的
- (A)思想起
 - (B)牛母絆
 - (C)阿遠與阿發父子
 - (D)丟丟銅仔
- 10.古代音樂『舜』的『南風操』中的『操』是什麼意思
- (A)進行曲
 - (B)唱歌的歌名
 - (C)操兵演練
 - (D)是一種哀愁的琴曲名
- 11.『雙音鼻笛』是原住民哪一族演奏的樂器
- (A)阿美族
 - (B)雅美族
 - (C)排灣族
 - (D)鄒族
- 12.宋朝『說唱音樂』的『諸宮調』是何人所創
- (A)孔三傳
 - (B)張五牛
 - (C)魏良輔
 - (D)阮籍

- 13.何者不屬於『歌仔戲』的發展時期
(A)落地掃
(B)唸歌仔
(C)子弟戲
(D)歌仔陣
- 14.『相和大曲』曲體結構中的『解』是指
(A)樂器
(B)舞蹈
(C)歌唱
(D)章或是段
- 15.『笛子』的發聲原理是
(A)吹奏
(B)彈撥
(C)打擊
(D)擦弦
- 16.『海青拿天鵝』是目前現存最早的何種樂器獨奏曲譜
(A)古箏
(B)琵琶
(C)笛
(D)南胡
- 17.『教我如何不想他』此曲何人所創作
(A)蕭友梅
(B)於叔岩
(C)黃自
(D)趙元任
- 18.可以同時吹奏曲調和伴奏的樂器
(A)笙
(B)古箏
(C)南胡
(D)琵琶

- 19.現代國樂團的編制中以何種西洋樂器代替『革胡』
(A)小提琴
(B)中提琴
(C)大提琴
(D)低音大提琴
- 20.『爛竽充數』竽是指
(A)竽頭
(B)花
(C)樂器
(D)草
- 21.『南胡』有幾根弦
(A)一
(B)二
(C)三
(D)四
- 22.有『雁柱』的樂器是指
(A)古琴
(B)南胡
(C)古箏
(D)笙
- 23.『昔葛天氏之樂，人掌三牛尾，投足以歌八闋』語出自何處
(A)通典樂典
(B)文獻通考
(C)呂氏春秋、古樂
(D)樂律全書
- 24.『樂律全書』為何人所著
(A)馬端臨
(B)杜佑
(C)朱載堉
(D)王光祈

25. 1906年台灣第一位留日音樂家
(A) 許博允
(B) 張福興
(C) 蕭友梅
(D) 許常惠
26. 孔子『在齊聞韶，三月不知肉味』『韶』是指
(A) 音樂
(B) 文章
(C) 顏色
(D) 氣味
27. 『布袋戲』又名
(A) 掌中戲
(B) 皮影戲
(C) 伽儼戲
(D) 懸絲傀儡
28. 何者是台灣彰南地區的民歌
(A) 思想起
(B) 六月茉莉
(C) 耕農歌
(D) 丟丟銅仔
29. 台灣最早設立的音樂高等學府是
(A) 台灣師大
(B) 文化大學
(C) 東吳大學
(D) 東海大學
30. 南胡名曲『二泉映月』是何人創作
(A) 李延年
(B) 魏良輔
(C) 華彥鈞
(D) 司馬相如

- 31.『古怨』是現存最早的『琴歌』曲譜由何人所寫
(A)蘇軾
(B)姜夔白石道人
(C)董解元
(D)蘇東坡
- 32.古琴音樂有『天、地、人』的意境『人』的音是指
(A)揉音
(B)按音
(C)吟音
(D)以上皆是
- 33.琴歌『古怨』的曲譜是
(A)減字譜
(B)工尺譜
(C)呂字譜
(D)文字譜
- 34.『簡譜』的6=D音時，數字5是下列哪一個音
(A)A音
(B)B音
(C)C音
(D)D音
- 35.何種戲曲被列入世界無形文化資產
(A)京劇
(B)崑曲
(C)越劇
(D)川劇
- 36.哪一首曲子是台灣作曲家『江文也』的作品
(A)台灣舞曲
(B)月夜愁
(C)丟丟銅仔
(D)雨夜花

- 37.原住民哪一族演奏杵歌
- (A)卑南族
 - (B)賽夏族
 - (C)泰雅族
 - (D)邵族
- 38.古代『一板一眼』的眼是指
- (A)眼睛
 - (B)強拍
 - (C)合拍
 - (D)弱拍
- 39.哪一首曲子是台灣作曲家『許常惠』的作品
- (A)台灣舞曲
 - (B)月夜愁
 - (C)葬花吟
 - (D)雨夜花
- 40.何者不屬於『道教科儀』的樂曲
- (A)吟
 - (B)咒
 - (C)讚
 - (D)梵唄