

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

106 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

**甄試類(群)組別：大學組**

**【第一、二、三、四類組】**

**考試科目(編號)：國文 (A2301)**

**—作答注意事項—**

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，並答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 20 題。

單選題，共 20 題，每題 5 分

1. 下列各組「」內的字，前後意義相同的選項是：

- (A)「窮」兵黷武／「窮」鄉僻壤
- (B)「按」兵不動／「按」圖索驥
- (C)「招」降納叛／「招」賢養士
- (D)「反」璞歸真／「反」臉無情

2. 下列各文句中的「如」字，可解釋為「往、到」的選項是：

- (A)縱一葦之所「如」，凌萬頃之茫然
- (B)臣之壯也，猶不「如」人，今老矣
- (C)瞻顧遺跡，「如」在昨日，令人長號不自禁
- (D)「如」有不由此者，在執者去，眾以為殃，是謂小康

3. 下列文句「」內的字，不是動詞的選項是：

- (A)生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而「師」之
- (B)臨谿而「漁」，谿深而魚肥；釀泉為酒，泉香而酒冽
- (C)到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相「枕」以臥，臥而夢
- (D)老成凋謝，莫可諮詢；巷議街譚，事多不實，則考「獻」難

4. 下列文句「」內的詞語，運用恰當的選項是：

- (A)路上車輛「縱橫捭闔」，行人要當心
- (B)「滿面春風」，吹得百花盛放，處處美景
- (C)企業經營者，若是「坐井觀天」，必然失敗
- (D)他不告而別，「不脛而走」，真是太不應該了

5. 閱讀下文，選出最適合填入□□□□內的選項：

「旦起下視，白雲滿川，如海波起伏，而遠近諸山出其中者，皆若飛浮來往，或湧或沒，□□□□。」(朱熹〈百丈山記〉)

- (A)璀璨奪目
- (B)一峰獨秀
- (C)頃刻萬變
- (D)俯仰左右

6. 作者行文，有時雖然使用問句的形式，但問句本身其實已經下了判斷，如「何必太計較呢？」就是「不必計較」。下列文句使用相同手法的選項是：
- (A)嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？  
(B)下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲  
(C)人生寄一世，奄忽若飄塵。何不策高足，先踞要路津？  
(D)孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之，曰：責畢收乎？來何疾也
7. 〈諫太宗十思疏〉：「竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。」依據文意判斷，解釋錯誤的選項是：
- (A)胡越為一體：胡與越兩國統一  
(B)骨肉為行路：至親之人有如路人  
(C)董之以嚴刑：以嚴厲的刑罰來督責  
(D)震之以威怒：用威嚴憤怒來恐嚇
8. 下列有關書信用語的敘述，錯誤的選項是：
- (A)「敬稟者」是對受信人的尊稱  
(B)無論尊卑皆不可連名帶姓稱受信人  
(C)「敬請 道安」是寫信給老師的祝福語  
(D)稱受信人的住處可用「貴府」或「府上」
9. 行文有時會以相關的事物來代替所指本體，如以「布衣」來代替「平民」。下列文句運用這種手法的選項是：
- (A)秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時  
(B)慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為紅顏  
(C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人  
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
10. 下列詩作，含有「對世事滄桑感慨」的選項是：
- (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船  
(B)獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫  
(C)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山  
(D)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家

11. 依據文意，下引對聯描寫的對象是：

「開萬古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界；極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」

- (A)郁永河                      (B)鄭用錫                      (C)鄭成功                      (D)丘逢甲

12. 閱讀下文，選出最適合做為結語的選項：

「這些不同於土生土長鳴禽的叫聲，顯然來自外地異邦的鳥類，被安逸地飼養在每一個陽台上。牠們有足夠的水和食物，牠們的叫聲更是嘹亮婉轉，全然將飛躍在榕樹上、窗櫺上的原產地的叫聲壓抑下去。但我不喜歡聽見這些遠離故鄉、流落異地的鳥聲，牠們應該懸掛在他方的草原、翔跳在他鄉的森林間。是誰，讓牠們飄洋過海，\_\_\_\_\_？」（節錄自陳煌《大自然的憂鬱·一個惱人的早晨》）

- (A)讓牠們在樹上做晨操，或是勤練合唱呢  
(B)讓牠們像困獸一般，只能發出間歇性的微弱之聲呢  
(C)讓牠們雖享有豐厚不虞匱乏的食物，但卻失去自由和信念呢  
(D)讓牠們引領仰望，希望能像土生土長的鳥雀早日振翅高飛呢

13. 下列關於現代作家與作品的組合，正確的選項是：

- (A)豐子愷／《吶喊》  
(B)張愛玲／《橘子紅了》  
(C)鍾理和／《黑面慶仔》  
(D)黃春明／《兒子的大玩偶》

14. 〈與陳伯之書〉：「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。」下列關於作者寫景用意之敘述，正確的選項是：

- (A)描述江南物阜民豐  
(B)觸動陳伯之思鄉情懷  
(C)說明江南風光三月最美  
(D)暗示陳伯之祖墳雜草叢生

15. 下列引自〈原君〉的文句，符合作者認可之「國君職分」的選項是：
- (A)其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業
  - (B)其既得之也，敲剝天下之骨髓，離散天下之子女，以奉我一人之淫樂
  - (C)不以一己之利為利，而使天下受其利；不以一己之害為害，而使天下釋其害
  - (D)天下利害之權皆出於我，我以天下之利盡歸於己，以天下之害盡歸於人，亦無不可
16. 下列引自〈漁父〉的文句，不能表現屈原志節的選項是：
- (A)聖人不凝滯於物，而能與世推移
  - (B)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒
  - (C)安能以身之察察，受物之汶汶者乎
  - (D)安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎
17. 下列有關〈項脊軒志〉一文的敘述，正確的選項是：
- (A)「項脊軒」為書齋名，以「項脊」名軒，有紀念自己成長之意味
  - (B)文中表達家族由衰而盛的榮耀感，兼述一己的襟懷抱負，情真意切
  - (C)「亭亭如蓋」用以形容「雜植蘭、桂、竹、木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝」
  - (D)「三五之夜，明月半牆，桂影斑駁」，「三五之夜」即農曆十五月圓之夜
18. 下列引自〈諫逐客書〉的文句，最能透露李斯意欲效忠秦國的選項是：
- (A)臣聞吏議逐客，竊以為過矣
  - (B)夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾
  - (C)泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
  - (D)今取人則不然，不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐
19. 下列有關作者的敘述，正確的選項是：
- (A)劉義慶採集漢末到劉宋間市井小民軼聞瑣事，撰著《世說新語》
  - (B)王羲之善於書法，楷、行、草諸體，皆能博採眾長，世人譽為「書聖」
  - (C)歐陽脩喜好獎掖後進，韓愈、柳宗元、王安石及蘇軾均曾受其賞識提拔
  - (D)方苞師承劉大櫟、姚鼐理論，主張為文要言之有物、有序，為桐城派之祖

20. 下列有關典籍的敘述，錯誤的選項是：

- (A) 《臺灣通史》完成於臺灣光復初期，作者是連雅堂
- (B) 《左傳》是編年體史書，反映春秋時代的歷史面貌
- (C) 《戰國策》別稱《國策》，所載史事提供許多先秦史料
- (D) 《孟子》以「性善」為中心，「民貴君輕」為其政治主張