

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

107 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【設計群】

考試科目(編號)：專業科目(一)

色彩原理、造形原理、  
設計概論 (C2118)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 25 題。

單選題，共 25 題，每題 4 分

1. 下列何者不是利用「透過色」的例子？
  - (A) 教堂彩繪玻璃窗
  - (B) 廣告燈箱
  - (C) LED字幕機
  - (D) 燈節的花燈
2. 自然界的生態色彩，下列何者屬於「警戒色」？
  - (A) 北極熊
  - (B) 老虎
  - (C) 枯葉蝶
  - (D) 箭毒蛙
3. 色彩體系各有差異，但是各種色立體的垂直中軸一定是：
  - (A) 彩度軸
  - (B) 明度軸
  - (C) 色相軸
  - (D) 傳動軸
4. 下列何者為「固有色名」？
  - (A) 鵝黃色
  - (B) 紫紅色
  - (C) 鮮綠色
  - (D) 暗紫色
5. 下列有關於「色票」的敘述，何者正確？
  - (A) 美國Pantone色票是依照奧斯華德表色系製作
  - (B) 印刷用的演色表Y100 C50，印出來的顏色是黃綠色
  - (C) DIN色票是以曼賽爾表色系為基礎改良
  - (D) 網點印刷用的演色表是利用旋轉混合的原理印製
6. 下列有關於「色彩對比」的敘述，何者錯誤？
  - (A) 梵谷把影子塗成藍紫色，即是色陰現象應用在繪畫上
  - (B) 漫畫常見以黑色線條區隔色彩是為了避免色滲現象產生
  - (C) 灰色的圓球放在藍色的盤子上，這灰色圓球會帶有藍色感
  - (D) 明度的同時對比又稱為「邊緣對比」

7. 下列有關於「色彩感覺」的敘述，何者錯誤？
- (A) 影響色彩溫度感是以「明度」差異為主
  - (B) 黃綠色、紫色稱為中性色
  - (C) 紅色煞車燈為前進色，增強後方車輛注意
  - (D) 高明度的色彩具有年輕活潑的感覺
8. 兩個相同的灰色緞帶，分別綁在白色與黑色的禮盒上，兩個禮盒同時並列在展櫃上，會產生何種感覺？
- (A) 黑色禮盒上的灰色緞帶比白色禮盒上的灰色緞帶感覺明亮
  - (B) 白色禮盒上的灰色緞帶比黑色禮盒上的灰色緞帶感覺明亮
  - (C) 黑色禮盒上的灰色緞帶比白色禮盒上的灰色緞帶感覺暗沉
  - (D) 兩條灰色緞帶感覺都一樣
9. 設計首重創意，以下關於在畢業成果展時進行設計創意思考所做的敘述，何者正確？
- (A) 為了找出有趣而可發揮的畢業成果展主題，最好使用「垂直思考法」，列出各種不同的主題
  - (B) 在畢業成果展選定好主題之後，想要針對單一主題所涵蓋的範圍加深加廣，最適合使用「水平思考法」
  - (C) 使用「腦力激盪法」時，為了避免意見分歧，應該隨時批判他人奇特的想法，形成共同意見
  - (D) 分析現有產品時，可以使用「檢核表法」逐項檢查每個可以改變的地方
10. 荷蘭風格派運動(De Stijl)主張抽象和簡化，也被稱為新造形主義。圖(一)為哪一位風格派畫家的作品？
- (A) 蒙德里安(Piet Mondrian)
  - (B) 杜斯柏格(Theo van Doesburg)
  - (C) 里特費爾德(Gerrit Rietveld)
  - (D) 康丁斯基(Wassily Kandinsky)



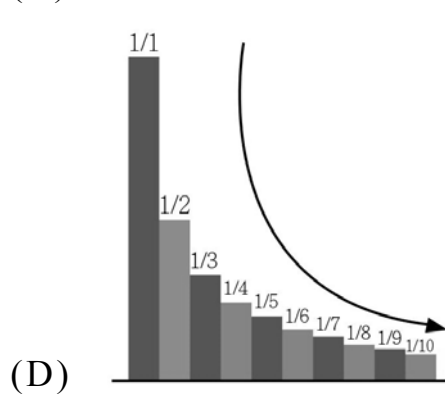
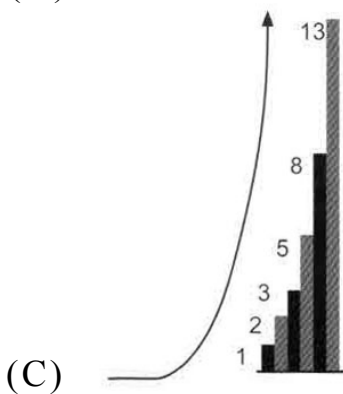
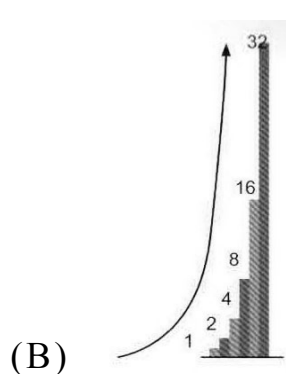
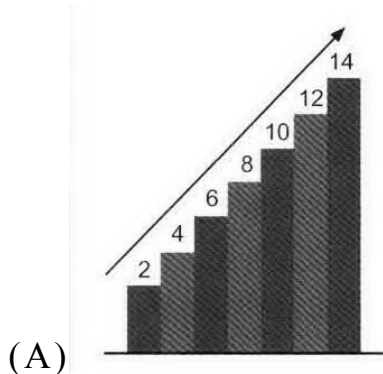
圖(一)

11. 下列有關於「歐普藝術(Optical Art)」的敘述，何者錯誤？
- (A) 又稱為光學藝術
  - (B) 使用明亮的色彩，造成刺眼的顫動效果，達到視覺上亢奮
  - (C) 代表藝術家李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
  - (D) 追求錯視效果，而非造形本身表現的樣貌

12. 臺灣第一高樓臺北101大樓之建築設計師為：
- (A) 貝聿銘
  - (B) 李祖原
  - (C) 陳其寬
  - (D) 楊英風

13. 下列有關於「反覆」的敘述，何者錯誤？
- (A) 「二方連續」是由一個單元形向四周重複連續的反覆形式
  - (B) 無論二方連續或四方連續，能表現出「數大便是美」的效果
  - (C) 「反覆」可產生統一中求變化，變化中求統一之效果
  - (D) 生活常見的「反覆」表現方式，如包裝紙上圖案

14. 下列何者為「費波納齊數列(Fibonacci Series)」？



15. 圖(二)為設計師 Charles & Ray Eames 於 1948 年所設計的家具雲朵椅 (La Chaise)，是以下列何種形態進行造形設計的經典象徵？

- (A) 不規則形
- (B) 幾何形
- (C) 偶然形
- (D) 有機形



圖(二)

16. 圖(三)為伊東豐雄所設計之高雄世界運動大會主場館，其構成方式屬於立體造形的何種構成方法？

- (A) 虛體構成
- (B) 實體構成
- (C) 塊體構成
- (D) 封閉構成



圖(三)

17. 下列有關於「立體構成材料」敘述，何者正確？

- (A) 榫卯結構中「榫」是指木頭結構凹陷的部分
- (B) 壓克力材料具有相當厚度與高明度，又稱為「塑膠水晶」
- (C) 金屬材料中「鑄造」是採用人工手做，物件較具延展性
- (D) 唐代的唐三彩是玻璃製品

18. 圖(四)為國人相當喜愛的捷克海報設計藝術家慕夏 (Alfons Mucha) 作品，請問此一作品的圖像表現風格屬於下列何種設計藝術派別？

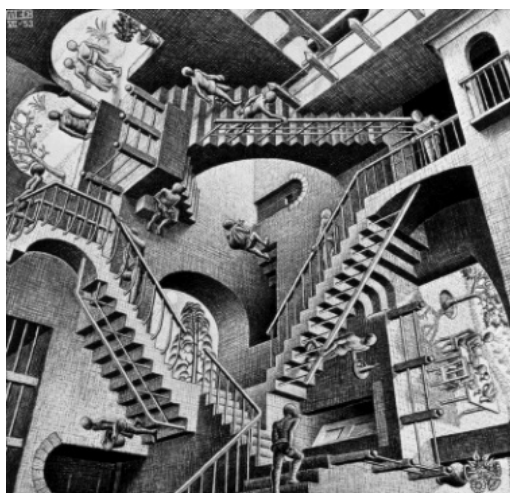
- (A) 新藝術運動
- (B) 美術工藝運動
- (C) 裝飾藝術運動
- (D) 包浩斯運動



圖(四)

19. 圖(五)這幅名為「相對論」(Relativity, 1953)的石版畫，顯現了錯覺藝術中的空間矛盾圖形，經常被設計書籍討論，也影響了許多好萊塢電影，請問其作者為：

- (A) 阿爾普(Jean Arp)
- (B) 恩斯特(Max Ernst)
- (C) 馬諦斯(Henri Matisse)
- (D) 艾薛爾(M.C. Escher)



圖(五)





20. 圖(六)是哪一屆夏季奧林匹克運動會標誌？

- (A) 2004年雅典夏季奧林匹克運動會
- (B) 2008年北京夏季奧林匹克運動會
- (C) 2012年倫敦夏季奧林匹克運動會
- (D) 2016年里約熱內盧夏季奧林匹克運動會



圖(六)

21. 下列何者為「台灣環保標章」？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

22. 下列有關於「臺灣設計競賽」的敘述，何者錯誤？

- (A) 「時報廣告金犢獎」是針對校園廣告相關科系設計
- (B) 「全國大專院校設計展」由外貿協會產品設計處首辦
- (C) 「金點設計獎」是由文化部、教育部共同設立
- (D) 「臺灣設計博覽會」由經濟部工業局主辦

23. 圖(七)為中華民國經濟部「強制性能源效率分級標示制度」所規範之能源效率分級標示圖，這種規範與相應的家電設計屬於下列何種設計要求？

- (A) 通用設計
- (B) 綠色設計
- (C) 仿生設計
- (D) 區域設計



圖(七)

24. 建築設計經常應用仿生學協助造形與設計，下列何者不是仿生建築？

- (A) 臺中國家歌劇院的連續曲牆
- (B) 北京國家體育場鳥巢
- (C) 印度蓮花寺
- (D) 東海大學路思義教堂

25. 下列中文印刷字體的易讀性比較，哪一種最高？

- (A) 黑體
- (B) 明體
- (C) 隸書
- (D) 勘亭流