

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

107 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：二技組

【共同科目】

考試科目(編號)：國文 (B2101)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 「飯來張口、茶來伸手」常用來形容人：
(A) 按部就班
(B) 好吃懶做
(C) 善於飲食
(D) 不擅推辭

2. 下列選項「 」內的詞語，何者不可用後面的詞語代換？
(A) 在海上與牠們「幾番」接觸：幾次
(B) 那樣粗魯、急躁地到處「拈花惹草」：惹是生非
(C) 拍落水面的「剎那」旋即翻身：轉瞬
(D) 強要在這種場合沾點「甜頭」：好處

3. 下列解釋何者正確？
(A) 「芸芸」眾生：眾多的樣子
(B) 「垂死」化身：垂墜而身亡
(C) 「呵護」蒼生：大聲呼喊以求保護
(D) 「孺慕」之情：小孩子羨慕的表情

4. 《楚辭·漁父》：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」其意義為何？
(A) 兼善天下
(B) 擇善固執
(C) 與世推移
(D) 急公好義

5. 下列句子中都有「吃」字，何者採用「吃」的原意？
(A) 「吃」力不討好的事情，沒有人會去做
(B) 看他「吃」得津津有味，讓我好生羨慕
(C) 「吃」虧就是占便宜，你別和他們計較
(D) 你不要淌這混水，那可是自討苦「吃」

6. 新聞報導除講求精確客觀外，措辭亦應妥切得體。下列報導，何者最不符合上述的要求？
(A) 強颱過後，土石流衝斷路面，請看災區付之一炬的畫面
(B) 強颱來襲，威力持續增強，氣象局已發布陸上颱風警報
(C) 今晨於臺灣中部山區發生地震，全島均感受到劇烈搖晃
(D) 防空演習警報發布後，大家皆配合警察指揮，過程順利

7. 下列各選項「 」中的詞語，何者詞意前後相同？

- (A) 朝暉夕陰，「氣象」萬千／「氣象」預報溫度仍明顯偏低
- (B) 十觴亦不醉，感子「故意」長／有人「故意」亂放假消息
- (C) 臣本「布衣」，躬耕於南陽／「布衣」小民，但求生活安定
- (D) 吾負「經濟」之才，為庸人謀事／預估全球「經濟」復甦

8. 閱讀下文，並選擇最恰當的成語：

下棋不能無爭，爭的範圍有大有小：有人□□□□，因而以小失大；有人不拘小節，故能眼觀全局；有人短兵相接，作生死鬥；有人□□□□，一步不讓。

- (A) 斤斤計較／趕盡殺絕
- (B) 老謀深算／心猿意馬
- (C) 居心叵測／俛首係頸
- (D) 坐收漁利／好勇鬥狠

9. 閱讀下文，依文意推敲，最適合填入□□□□的選項是：

不要在一件彀扭的事上糾纏太久。糾纏久了，你會煩，會痛，會厭，會累，會神傷，會心碎。實際上，到最後，你不是跟事過不去，而是跟自己過不去。無論多彀扭，你都要學會□□□□。」

- (A) 抽身而退
- (B) 挺身而出
- (C) 輕身重義
- (D) 粉身碎骨

10. 下列文句，何者沒有讚美之意？

- (A) 董事長行事果斷，不拖泥帶水
- (B) 教練打桌球的技巧，真不含糊
- (C) 看似外表冷漠，實則古道熱腸
- (D) 那人處事圓滑，總是長袖善舞

11. 針對下列新聞報導，提出刪除冗贅語詞的意見，何者最為恰當？

世大運開賽之前，各國媒體不斷報導臺北捷運的彩繪地板，(甲)「其中」又以游泳池造型最受矚目，(乙)「不僅」各國媒體爭相報導此一創意宣傳手法，(丙)「同時」提及世大運為臺灣主辦過最盛大的運動賽事，臺灣在觀光景點的提升與清真餐廳的宣傳下足功夫，(丁)「經常」總是吸引更多人士來台。

- (A) 刪除(甲)「其中」
- (B) 刪除(乙)「不僅」
- (C) 刪除(丙)「同時」
- (D) 刪除(丁)「經常」

12-13為題組

閱讀以下短文，回答問題：

輕輕的我走了，正如我輕輕的來；我輕輕的招手，作別西天的雲彩。那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裡的灩影，在我的心頭盪漾。軟泥上的青荇，油油的在水底招搖；在康河的柔波裡，我甘心做一條水草！那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上虹；揉碎在浮藻間，沉澱著彩虹似的夢。尋夢撐一支長篙，向青草更青處漫溯；滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌。但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！悄悄的我走了，正如我悄悄的來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。

12. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 作品中充滿作者再見康橋的無限喜悅
- (B) 詩中使用「輕輕的」，可見輕鬆愉快
- (C) 「甘心做一條水草」抒發留戀康橋的心情
- (D) 「揉碎在浮藻間」意思是指拋棄過往一切

13. 「夕陽中的新娘」是指：

- (A) 青荇
- (B) 金柳
- (C) 夏蟲
- (D) 雲彩

14. 古人詩歌中常用植物點出時節或詩意。請選出下列詩句□□中的植物：

- 甲、玉容寂寞淚闌干，□□一枝春帶雨
乙、遙知兄弟登高處，遍插□□少一人
丙、羌笛何須怨□□，春風不度玉門關
丁、春色滿園關不住，一枝□□出牆來
- (A) 茱萸、楊柳、紅杏、梨花
(B) 楊柳、紅杏、梨花、茱萸
(C) 楊柳、梨花、茱萸、楊柳
(D) 梨花、茱萸、楊柳、紅杏

15. 下列何者主要用來形容「時間的變化」？

- (A) 物換星移
(B) 滿天星斗
(C) 井中視星
(D) 燦若繁星

16. 下列白居易〈琵琶行〉的詩句，何者不是用來形容聲音？

- (A) 銀瓶乍破水漿迸
(B) 輕攏慢撚抹復挑
(C) 大珠小珠落玉盤
(D) 四絃一聲如裂帛

17. 下列文句中的「為」字，何者有「當作」的意思：

- (A) 人之「為」學有難易乎
(B) 必以長安君「為」質，兵乃出
(C) 願「為」市鞍馬，從此替爺征
(D) 父母之愛子，則「為」之計深遠

18. 蘇東坡〈超然臺記〉：「余自錢塘移守膠西，釋舟楫之安，而服車馬之勞；去雕牆之美，而庇采椽之居；背湖山之觀，而適桑麻之野。」推斷蘇軾所述生活上的改變，不包括下列何者？

- (A) 交通
(B) 居住
(C) 娛樂
(D) 服裝

19. 「趙教授一生專研書法繪畫，成就非凡、無人能及，真可稱得上是藝術界的□□□□。」空格應填入：
- (A) 不識泰山
 - (B) 安如泰山
 - (C) 泰山磐石
 - (D) 泰山北斗
20. 「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」意謂：
- (A) 讀聖賢書，需經寒窗苦讀
 - (B) 古道斜陽，發思古之幽情
 - (C) 哲人已遠，然其風範猶在
 - (D) 世風日下，吾輩當覺汗顏
21. 《論語·述而》：「志於道，據於□，依於□，游於藝。」空格依序應填入：
- (A) 德／仁
 - (B) 仁／德
 - (C) 忠／孝
 - (D) 孝／忠
22. 「他□□□□只想買到演唱會的門票。」空格中應填入：
- (A) 魂牽夢縈
 - (B) 牽強附會
 - (C) 順手牽羊
 - (D) 見異思遷
23. 「國寶彩繪門神藝術師劉家正，一輩子貢獻給廟宇文化，工作休息都在廟宇。現在他要轉身面對學子，將宗教藝術傳承下去。」上文中的「轉身」意思最可能是：
- (A) 創新不同的彩繪主題
 - (B) 發揚敬天敬地的精神
 - (C) 工作和休息中取得平衡
 - (D) 傳授彩繪藝術給下一代

24. 下面是一段被拆散的短文，請依文意，選出排列順序最恰當的選項：
- 《農民曆》累積了上千年的天文、曆法與生活智慧，
甲、也是農業時代重要的農耕指引，
乙、雖然與許多現代科學觀有些出入，
丙、是電腦發明之前的生活大數據，
丁、更是昔日生活的指導工具，
依舊在現代中發揮指引與安定的力量。
- (A) 甲乙丙丁
(B) 乙甲丁丙
(C) 丙甲丁乙
(D) 丁乙甲丙
25. 下列何者運用譬喻修辭？
- (A) 冬瓜則具有瓜蔬的清苦之風與火腿的華貴之氣
(B) 我像是一匹來自北方的狼，走在無垠的曠野中
(C) 細微的葉子就在我目睹之下快速地飄舞，狂飛
(D) 微風悄悄的掀開窗簾，輕拂著床上嬰兒的臉頰
26. 下列各句修辭的敘述，何者錯誤？
- (A) 古之學者必有師。師者所以傳道、授業、解惑也：頂真
(B) 淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去：擬人
(C) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君：誇飾
(D) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥：譬喻
27. 張生出門參加宴會，由其紅包袋上所書寫的賀詞「喜得金孫」，推測他今天參加的是：
- (A) 文定喜宴
(B) 結婚喜宴
(C) 開幕盛宴
(D) 滿月酒宴
28. 下列題詞，何者不適宜作祝壽之用？
- (A) 松柏同春
(B) 福壽全歸
(C) 蟠桃獻壽
(D) 大德大年

29. 某學生於自傳中介紹家人，下列稱謂語的使用，何者正確？
- (A) 「先父」現居要職，工作異常忙碌
 - (B) 「家母」喜愛閱讀，推廣書香文化
 - (C) 「尊兄」性喜助人，熱衷公益活動
 - (D) 「令妹」台風穩健，主持經驗豐富
30. 「花甲重逢，增加三七歲月；古稀雙慶，又增一個春秋」對聯中「花甲」、「古稀」各指幾歲？
- (A) 50歲／70歲
 - (B) 50歲／80歲
 - (C) 60歲／70歲
 - (D) 60歲／80歲
31. 文學家往往因為時代或風格相近而合稱，下列合稱何者正確？
- (A) 韓愈、柳永合稱「韓柳」
 - (B) 元稹、李白合稱「元白」
 - (C) 蘇軾、辛棄疾合稱「蘇辛」
 - (D) 溫庭筠、李白合稱「溫李」
32. 臺灣作家廖鴻基的作品以海洋為主，下列何者不是他的作品？
- (A) 《討海人》
 - (B) 《山海經》
 - (C) 《鯨生鯨世》
 - (D) 《後山鯨書》
33. 下列成語典故的出處與人物搭配正確的選項是：
- (A) 完璧歸趙／廉頗
 - (B) 臥薪嘗膽／荊軻
 - (C) 投筆從戎／孔明
 - (D) 才高八斗／曹植
34. 試問我國最早的一部詩歌總集？
- (A) 《詩經》
 - (B) 《楚辭》
 - (C) 《全唐詩》
 - (D) 《樂府詩集》

35. 「有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈燒月下月如銀。」與「少年佳節倍多情，老去誰知感慨生；不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平。」以上詩句分別描述哪兩個節日？
- (A) 元宵節／端午節
(B) 元宵節／中秋節
(C) 中秋節／重陽節
(D) 中秋節／端午節
36. 若以一天而言，下列詩詞中所陳述的時間何者為最晚？
- (A) 大漠孤煙直，長河落日圓
(B) 日光斜照集靈台 紅樹花迎曉露開
(C) 日出東方紅勝火，春來江水綠如藍
(D) 卻下水晶簾，玲瓏望秋月
37. 下列何句「 」內之詞性，與其它三者不同？
- (A) 春風又「綠」江南岸
(B) 蠶「食」諸侯，使秦成帝業
(C) 我持「白」璧一雙，欲獻項王
(D) 「老」吾老以及人之老
38. 下列文句，何者沒有冗贅之詞？
- (A) 警方臨檢，逮捕大量許多的通緝要犯
(B) 值得效法模仿的是他古道熱腸的精神
(C) 他這次月考突飛猛進，令人刮目相看
(D) 她寒暑假都要飛往美國探視拜望父母
39. 依據下文，畫線處最適合填入哪一個選項？
- 沒有紀律，就沒有永恆。著名的舞蹈改革家瑪莎·葛蘭姆就說：「一個人真正開始跳舞之前，要花上十年的時間學習基本功。真正的創意其實需要技巧、紀律和訓練，天賦才能也是如此。 。」
- (A) 唯有不斷的訓練，才能達到最佳狀態
(B) 只要能擁有獨特天賦，足以睥睨天下
(C) 加入天馬行空的創意，定能與眾不同
(D) 唯有永恆不變，才能夠抓住眾人目光

40. 下列文句「 」成語的運用，正確的選項是：

- (A) 我也努力想找出解決問題之道，但一時之間真是「心如止水」
- (B) 受到驚嚇的女子「視民如傷」，一見到有人靠近，便尖叫不已
- (C) 他所想的點子總是「寥若晨星」，每每都能夠指出脫困的方法
- (D) 他總是以「洞若觀火」的透徹分析，向主管提出精準的建議