

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

107 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：大學組

【國樂類】

考試科目(編號)：國樂常識 (D4105)

—作答注意事項—

1. 考試時間：40 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 『口簧琴』是原住民哪一族不演奏的樂器
(A) 達悟族
(B) 排灣族
(C) 泰雅族
(D) 阿美族

2. 現今國樂團的編制有何種西洋樂器
(A) 低音大提琴
(B) 低音管
(C) 中提琴
(D) 小提琴

3. 台灣最早設立的國樂團是
(A) 國立藝專國樂團
(B) 中華國樂團
(C) 台北市立國樂團
(D) 中廣國樂團

4. 宋『陳暘』的著述是
(A) 樂書
(B) 律呂精義
(C) 樂記
(D) 樂律全書

5. 下列何者不是「南管」中的文場上四管樂器
(A) 琵琶
(B) 三絃
(C) 月琴
(D) 洞簫

6. 1981年著作『中國古代音樂史稿』的作者是
(A) 葉伯和
(B) 楊蔭瀏
(C) 李光祈
(D) 蕭友梅

7. 下列何者不是「京劇」樂器中的文場樂器

- (A) 琵琶
- (B) 曲笛
- (C) 月琴
- (D) 京胡

8. 何者不唱歌仔戲

- (A) 楊麗花
- (B) 陳亞蘭
- (C) 陳達
- (D) 小明明

9. 『古琴』的樂譜是

- (A) 簡譜
- (B) 減字譜
- (C) 簡字譜
- (D) 五線譜

10. 何種曲調不屬於恆春調

- (A) 思想起
- (B) 四季春
- (C) 耕農歌
- (D) 丟丟銅仔

11. 『台灣音樂史初稿』是何人所著

- (A) 張福興
- (B) 史惟亮
- (C) 許常惠
- (D) 呂炳川

12. 『一板三眼』是幾拍

- (A) 一拍
- (B) 兩拍
- (C) 三拍
- (D) 四拍

13. 民謠歌手陳達是
- (A) 恆春人
 - (B) 排灣人
 - (C) 宜蘭人
 - (D) 達悟族
14. 下列何者不是台灣作曲家
- (A) 施福珍
 - (B) 何占豪
 - (C) 江文也
 - (D) 許常惠
15. 小提琴協奏曲「梁祝」融入江浙的地方戲曲是
- (A) 豫劇
 - (B) 川劇
 - (C) 京劇
 - (D) 越劇
16. 原住民可以發出複音的樂器是哪一種樂器
- (A) 口簧琴
 - (B) 弓琴
 - (C) 雙管鼻笛
 - (D) 蹤笛
17. 中國傳統戲曲「京劇」著名的四大名旦中有何者不是
- (A) 梅蘭芳
 - (B) 尚小雲
 - (C) 程硯秋
 - (D) 楊寶森
18. 台灣的歌仔戲最早發源於何地
- (A) 宜蘭
 - (B) 恆春
 - (C) 台北
 - (D) 花蓮

19. 原住民哪一族演奏弓琴
- (A) 卑南族
 - (B) 賽夏族
 - (C) 布農族
 - (D) 邵族
20. 下列何者是絲弦樂器中的擊絃類樂器
- (A) 揚琴
 - (B) 三絃
 - (C) 秦琴
 - (D) 琵琶
21. 原住民哪一族演奏杵樂
- (A) 卑南族
 - (B) 賽夏族
 - (C) 布農族
 - (D) 邵族
22. 豉(唸與)是一種
- (A) 彈撥樂器
 - (B) 敲擊樂器
 - (C) 吹管樂器
 - (D) 擦弦樂器
23. 中國傳統戲曲中，所謂「叫板」指的是
- (A) 起唱前的暗示
 - (B) 拿出拍板
 - (C) 表演武場
 - (D) 準備謝幕
24. 「鑼鼓點」不是哪一種戲曲的特色？
- (A) 京劇
 - (B) 奧劇
 - (C) 花鼓戲
 - (D) 南管

25. 「燒肉粽」是哪位作曲家的作品？
(A)楊三郎
(B)張邱東松
(C)呂泉生
(D)鄧雨賢
26. 中國傳統戲曲「牡丹亭」是哪位改編成青春版「牡丹亭」
(A)湯顯祖
(B)白先勇
(C)張繼青
(D)周杰倫
27. 中國傳統戲曲「牡丹亭」是
(A)京劇
(B)歌仔戲
(C)花鼓戲
(D)崑曲
28. 鑼鼓經的「匡」(讀做創)是哪一種樂器的口訣用字
(A)板
(B)鑼
(C)戰鼓
(D)木魚
29. 何者不是歌仔戲的唱腔
(A)七字調
(B)五字調
(C)哭調
(D)都馬調
30. 何者的名稱不是中國傳統戲曲「京劇」
(A)京戲
(B)國劇
(C)平戲
(D)崑曲

31. 何種戲曲沒有列入聯合國教科文組織文化遺產
- (A)京劇
 - (B)南管
 - (C)北管
 - (D)崑曲
32. 京劇中掌控整齣劇的板式與節奏，如文武場的演奏、演員的唱唸、身段武功的表演是
- (A)鑼鼓經
 - (B)文武經
 - (C)打鼓經
 - (D)唱唸經
33. 下列何者是台灣的唸謠作品
- (A)思想起
 - (B)四季春
 - (C)耕農歌
 - (D)點仔膠
34. 下列何者是具有音高的敲擊樂器
- (A)雲鑼
 - (B)拍板
 - (C)碰玲
 - (D)木魚
35. 「上、尺、工、凡、六、五、乙」是
- (A)點字譜
 - (B)工尺譜
 - (C)五線譜
 - (D)音字譜
36. 中國樂器依材質不同分為「金、石、絲、竹、匏、土、革、木」合稱為
- (A)八卦
 - (B)八律
 - (C)八音
 - (D)八股

37. 『一板一眼』的「板」是指
- (A) 強拍
 - (B) 弱拍
 - (C) 拍板
 - (D) 合拍
38. 「南管」的樂譜是
- (A) 點字譜
 - (B) 工尺譜
 - (C) 五線譜
 - (D) 音字譜
39. 明朝提出「十二平均論」理論的人是
- (A) 司馬相如
 - (B) 朱熹
 - (C) 朱載堉
 - (D) 阮籍
40. 阮是一種
- (A) 敲擊樂器
 - (B) 擦弦樂器
 - (C) 吹管樂器
 - (D) 彈撥樂器