

注意：考試開始鈴響或綠燈亮前，不可以翻閱試題本

108 學年度身心障礙學生升學大專校院甄試試題本

甄試類(群)組別：四技二專組

【藝術群影視類】

考試科目(編號)：專業科目(一)

專業藝術概論(影視)(C2142)

—作答注意事項—

1. 考試時間：90 分鐘。
2. 請在答案卷上作答，答案卷每人一張，不得要求增補。
3. 請核對報考甄試類(群)組別、考試科目是否相符。
4. 單選題共 40 題。

單選題，共 40 題，每題 2.5 分

1. 西元1839年，達蓋爾(Louis J. M .Daguerre)發明了什麼技術，讓後人尊稱他為「攝影之父」？
(A)銀版攝影技術
(B)正片負沖技術
(C)3D立體電影技術
(D)柯達攝影技術
2. 西元1841年，哪一位發表了「卡羅攝影術」完成世界第一張的紙質負片？
(A)馬杜庫斯(R. L. Maddox)
(B)威廉狄克遜(William Dickson)
(C)福克斯塔爾博特(Fox Talbot)
(D)彼得羅吉特(Peter Mark Roget)
3. 西元1829年，在午間作實驗，以眼睛看太陽25秒，強光使他看不到東西，回室內，太陽影子仍在眼裡，經他研究提出「視覺暫留」現象理論的是哪一位科學家？
(A)約翰·卡布特(John Carbutt)
(B)亞塔那修爾(Athanasius Kircher)
(C)普拉托(J. A. F. Plateau)
(D)約翰尼斯(Johannes Zahn)
4. 盧米埃兄弟的電影作品內容，表現現實生活中所存在事物及活動，下列哪一部是他們的作品？
(A)《花與樹》(Flowers and Trees)
(B)《爵士歌手》(The Jazz Singer)
(C)《國家的誕生》(The Birth of a Nation)
(D)《園丁澆水》(The Gardener)
5. 《國家的誕生》(The Birth of a Nation)及《忍無可忍》(Intolerance)電影的導演，被卓別(Charles Chaplin)形容為「所有人的導師」是下列哪一位？
(A)大衛·葛里菲斯(David Wark Griffith)
(B)亨利·馬文(Henry Marvin)
(C)哈利·波蒙(Harry Beaumont)
(D)安東尼奧尼(Michelangelo Antonioni)

6. 不同的表演形式，在表演的訓練方式上有極大的差異，西方的表演方法中提出「方法演技」(The System)的是哪一位導演？
(A)梅耶荷德(Vsevolod Meyerhold)
(B)史坦尼斯拉夫斯基(Constantin Stanislavski)
(C)葛洛托夫斯基(Jerzy Grotowski)
(D)漢彌爾頓(Hamilton. C. M.)
7. 所謂的情節，作家佛斯特(E. M. Forster)以國王與皇后之死為例，描述「國王死了，皇后因此傷心致死」，兩者的死亡有何種關係？
(A)主從關係
(B)因果關係
(C)生病關係
(D)曖昧關係
8. 以普多夫金與艾森斯坦等為代表的前蘇聯電影藝術家們，提出了「將兩個鏡頭(或畫面)連接在一起時會產生新的意義」觀念，其所指的觀念是什麼？
(A)蒙太奇理論
(B)電影眼的理論
(C)視覺暫留理論
(D)火棉膠的理論
9. 二次大戰後，盛行於義大利，呈現一種為不平而鳴的樣貌，是指哪一種電影主義？
(A)新寫實主義
(B)達達主義
(C)象徵主義
(D)印象主義
10. 以自然風格描寫少年社會問題的《四百擊》是哪一位導演的作品？
(A)英格瑪·柏格曼(Ingmar Bergman)
(B)科波拉(Francis Ford Coppola)
(C)楚浮(Francois Truffaut)
(D)安德烈·巴贊(André Bazin)

11. 等待、尋找一種「瞬間」的價值，讓事件自然而然地展開，這種被稱為「觀察的」、「未受控制的」電影趨勢，一般統稱為：
- (A) 「直接電影」(Direct cinema)
 - (B) 「真實電影」(Cinéma vérité)
 - (C) 「自然電影」(Natural movie)
 - (D) 「商業電影」(Commercial film)
12. 下列哪一部屬於「德國表現主義」的影片？
- (A) 《卡里加利博士的小屋》(The Cabinet Of Dr.Cali)
 - (B) 《四百擊》(The 400 Blows)
 - (C) 《波坦金戰艦》(The Battleship Potemkin)
 - (D) 《處女之泉》(Jungfrükallan)
13. 新浪潮這個詞自從1950年代末至1960年代初，與法國結緣後，常被拿來形容其他國家新興的電影製作活動和電影復興現象，如捷克、匈牙利的新電影等等，下列哪一部不是代表作品？
- (A) 《帥哥瑟吉》(Le Beau Serge)
 - (B) 《獅子的記號》(Le Signe du Lion)
 - (C) 《斷了氣》(A Bout de Souffle)
 - (D) 《單車失竊記》(The Bicycle Thieves)
14. 下列哪一位是逗馬宣言(Dogma 95)的重要推手？
- (A) 艾力克波馬(Eeich Pommer)
 - (B) 艾瑞克阿爾巴克(Erich Auerbach)
 - (C) 拉斯馮提爾(Lars Von Trier)
 - (D) 威廉福來格林(William friese-Green)
15. 1917年，美國發展了一套連戲系統(continuity cutting)—可確保動作場景、方向的一致。其主要包含三種連接鏡頭的方式，下列哪一項不是？
- (A) 平行(交互)剪輯(intercutting)
 - (B) 分析剪輯(analytical editing)
 - (C) 片頭剪輯(open editing)
 - (D) 連戲剪輯(continuity editing)

16. 下列哪一位是美國新好萊塢電影(New Hollywood)運動中的導演，亦被稱「電影小子」(movie brats)之一？
- (A) 法蘭西斯·福特·柯波拉(Francis Ford Coppola)
 - (B) 漢彌爾頓(Hamilton. C. M.)
 - (C) 理查巴森(Richard Barsam)
 - (D) 哈特費路(John Heartfield)
17. 作品中，以現代日本家庭生活作為題材，描寫父母和子女之間的情愛和夫妻之間的摩擦與和解，人物對話時，常是跪坐在榻榻米上，人物總是雙方共同面向一個方向，避免面對面的談話，是指哪一位導演？
- (A) 小津安二郎
 - (B) 黑澤明
 - (C) 北野武
 - (D) 深作欣二
18. 下列哪一項不是望遠鏡頭的特性？
- (A) 景深淺
 - (B) 景物前後之距離有壓縮感
 - (C) 景物之距離感較強
 - (D) 視角窄
19. 下列何者對「景深」的描述有誤？
- (A) 望遠鏡頭較廣角鏡頭景深淺
 - (B) 越廣角的鏡頭景深越深
 - (C) 光圈越大景深越深
 - (D) 越靠近被攝物體景深越淺
20. 下列哪一部電影製作完成後，突破當時臺灣政治與電影保守勢力的抵制，於輿論、口碑與市場的支持下，為往後臺灣電影的創作自由創造一片天空？
- (A) 《汪洋中的一條船》
 - (B) 《兒子的大玩偶》
 - (C) 《假如我是真的》
 - (D) 《皇天后土》

21. 臺灣目前標準畫質電視所用的電視系統是：
- (A) SECAM
 - (B) PAL
 - (C) ATSC
 - (D) NTSC
22. 電視節目製作程序可分為三個階段，不包括下列哪個階段？
- (A) 後製作期
 - (B) 映演期
 - (C) 前製作期
 - (D) 製作期
23. 攝影棚門框上方的燈號綠燈亮時，意思是：
- (A) 排演中
 - (B) 休息中
 - (C) 工作中
 - (D) 直播中
24. 錄製完成的節目都會送到電視台的電子中樞是指：
- (A) 副控室
 - (B) 主控室
 - (C) 播出室
 - (D) 工程室
25. 電視台內製節目中所謂的「間接製作費」，不包括何者？
- (A) 演藝人員酬勞
 - (B) 台內場地
 - (C) 台內設備
 - (D) 電視台工作人員薪水
26. 有線電視經營模式中的「多系統經營管理」，稱為：
- (A) MOS
 - (B) MMS
 - (C) OSM
 - (D) MSO

27. 中國大陸推行的三網合一，並不包括下列何者？
(A) 寬頻上網
(B) 電子商務
(C) 看電視
(D) 打電話
28. 1997年開播，為我國第四家無線電視台，是哪一家電視台？
(A) 中華電視台
(B) 中國電視台
(C) 公共電視台
(D) 民視電視台
29. 下列電視台中，何者不是公共廣播電視集團之成員？
(A) 公共電視台
(B) 客家電視台
(C) 中華電視台
(D) 民視電視台
30. 可見光的波長範圍大約是：
(A) 700毫微米到400毫微米之間
(B) 800毫微米到300毫微米之間
(C) 600毫微米到200毫微米之間
(D) 500毫微米到100毫微米之間
31. 彩色電視規格的制定，處理彩色電視圖像的格式為何？
(A) YSC/YUQ
(B) YCC/TIQ
(C) YUV/YIQ
(D) TYV/TIQ
32. 掃描線多寡會影響電視畫面影像解析度，畫面解析度的單位是採用：
(A) 水平解析度
(B) 垂直解析度
(C) 交錯解析度
(D) 間歇解析度

33. 下列何者，並非NTSC電視系統的規格？
- (A) 掃描線為625
 - (B) 解析度720X480
 - (C) 每秒29.97fps
 - (D) 畫面比例4：3
34. 下列國家或地區，何者使用PAL電視系統？
- (A) 韓國
 - (B) 新加坡
 - (C) 法國
 - (D) 越南
35. 公共電視所使用的波段為UHF，下列描述何者並非UHF？
- (A) 頻道總數56個
 - (B) 頻寬6000千赫
 - (C) 頻率為470~806兆赫
 - (D) 頻率為54~72兆赫
36. 一個單層的藍光光碟容量為：
- (A) 4.7GB
 - (B) 9GB
 - (C) 23GB
 - (D) 50GB
37. 節目經過選擇與順序編排後，列出節目編排表，編排表的單位為何？
- (A) 時
 - (B) 分
 - (C) 秒
 - (D) 格
38. 下列何者為手持式行動電視的電視系統？
- (A) DVB-H
 - (B) DVB-T
 - (C) DVB-S
 - (D) DVB-M

39. 國家通訊傳播委員會成立的法源依據為下列何者？
- (A) 廣播電視法
 - (B) 有線電視法
 - (C) 公共電視法
 - (D) 通訊傳播基本法
40. 臺灣第一個合法的數位直播衛星電視為：
- (A) 大西洋衛視
 - (B) 星空衛視
 - (C) 太平洋衛視
 - (D) 臺灣衛視